

**RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER GRISART FOTOGRAFIA SLU**

02/L0156 U015 N-163/21Grisart Fotografia SLU

**Fets**

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 25 d'octubre de 2021, Albert Gusi Las, en representació de Grisart, SLU presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per al finançament de l'exposició "Sense Intimitat" que es va dur a terme a la Sala del Banco de la República de Manizales i que s'havia de dur a terme al CCU Rogelio Salmons a l'edifici Artes y Diseño UTADEO de Bogotà (Colòmbia) dins de l'edició 2021 del Festival Internacional de la Imagen de Colòmbia.

En data 17 de novembre de 2021, Grisart presenta una esmena de la sol·licitud en què fa constar que el finançament sol·licitat és únicament per a la presentació l'exposició a la Sala del Banco de la República de Manizales que es va fer de manera virtual del 24 de maig al 30 de juny de 2021 i per a la propera presentació de l'exposició de manera presencial a l'edifici Artes y Diseño UTADEO de Bogotà del 17 de desembre de 2021 i el 6 de febrer de 2022.

3. Grisart, SLU és una escola internacional de fotografia i art visual que va néixer el 1985, ubicada a Barcelona. Des de fa uns anys, el seu projecte educatiu no passa tan sols per les aules sinó que entén que la formació visual de la ciutadania té contextos molt rellevants que poden facilitar el coneixement des d'estructures com les d' un festival. D'aquesta manera, Grisart participa en festivals internacionals com els Rencontres d'Arles (França) o el Visa pour l'Image de Perpinyà i d'altres festivals nacionals com Lumínic o FineArt. Es tracta d'un projecte cultural singular que treballa la projecció cultural internacional al temps que vincula la formació, el coneixement i l'aprenentatge des de mirades i mecanismes nous. De la necessitat d'explicar la fotografia i el cinema des de noves mirades, neix el Festival Panoràmic que enguany ha celebrat la seva 5a edició.

El Festival, que amb els anys ha anat creixent en espai, qualitat i temps, està present a Granollers a la Roca Umbert, al Cinema Edison, al Museu de Granollers i al Museu de Ciències Naturals i a Barcelona al Centre d'Arts Santa Mònica, a La Virreina, al centre KBr Mapfre i a Foto Colectania. El creixement del Festival i els vincles internacionals amb d'altres festivals i centres, han comportat unes relacions culturals amb projectes a Colòmbia, França, Sèrbia, Itàlia i Canadà. Tan és així, que el projecte expositiu "Sense Intimitat" comissariat per Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita s'ha exhibit al Festival de la Imagen de Manizales a Colòmbia.

Dins del Festival hi ha el Panoràmic Tour, que és la proposta que fa el festival per difondre i promocionar aquelles produccions pròpies que realitza el festival any rere any amb una vocació local, nacional i

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
10/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



04BB0DQW060J7KG88QDWW02P0SWM3J9S

Data creació còpia:  
25/01/2022 13:55:16

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 1 de 8

internacional. Gràcies a la participació en programes com Cultura en Gira, que permet arribar arreu del territori, o la col·laboració amb institucions amb marcat caràcter internacional com l'Institut Ramon Llull, treballen per posicionar el festival com a referent al voltant del concepte contemporani de la imatge. Panoràmic Tour ha presentat enguany tres exposicions en Tour.

4. Una de les exposicions que ha format part del Panoramic Tour 2021 ha estat "Sense Intimitat", comissariada per Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita, on la idea d'extimitat, una intimitat exposada, apareix vinculada als hàbits i les tecnologies que han transformat la imatge i la dissolució entre allò privat i allò públic. La proposta expositiva ha consistit en reunir i exposar fotollibres, fotografies i fotogrames de pel·lícules (tant en format imprès com en pantalla) de persones desposseïdes de privacitat.

L'exposició s'ha articulada en 5 blocs (detallats en Annex 2) compostats per centenars d'imatges impreses en format mural que recreen l'imaginari visual al que fan referència des del món de l'art, el cinema i/o la publicitat. Aquests murals impresos amb paper encolat s'han adequat a les mides de cada centre i han anat acompanyats de 4 audiovisuals que mostren els referents cinèfils.

5. Grisart SLU sol·licita la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del comissariat (honoraris dels dos comissaris), el disseny (inclou l'adaptació), la correcció dels textos de l'exposició, i els honoraris de la coordinació de l'exposició que es va dur a terme a la Sala del Banco de la República de Manizales de manera virtual i que es durà a terme a l'edifici Artes y Diseño UTADEO de Bogotà de manera presencial, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1.

6. En data 29 de novembre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per Grisart SLU i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 29 de novembre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) al finançament de les despeses derivades dels honoraris de la coordinació de les exposicions (virtual i presencial), els honoraris dels dos comissaris, les despeses de la correcció de textos i part dels honoraris de les tasques de disseny (inclou l'adaptació) de l'exposició que es va dur a terme a la Sala del Banco de la República de Manizales de manera virtual i que es durà a terme a l'edifici Artes y Diseño UTADEO de Bogotà de manera presencial, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex.

7. En data 9 de desembre de 2021, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2021. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/045/ 482.0001 CREACIÓ - ARTS VISUALS, DISSENY I ARQUITECTURA - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

#### Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
10/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



04BB0DQW060J7KG88QDWW02P0SWM3J9S

Data creació còpia:  
25/01/2022 13:55:16

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 2 de 8

innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada

3. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

#### Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar una subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) amb càrrec a la partida D/004/045/482.0001 CREACIÓ - ARTS VISUALS, DISSENY I ARQUITECTURA - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius, a Grisart, SLU per al finançament de l'exposició "Sense Intimitat" que es va dur a terme a la Sala del Banco de la República de Manizales de manera virtual, del 24 de maig al 30 de juny de 2021 i que serà presentada a l'edifici Artes y Diseño UTADEO de Bogotà de manera presencial entre 17 de desembre de 2021 i el 6 de febrer de 2022, dins de l'edició 2021 del Festival Internacional de la Imagen de Colòmbia.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades dels honoraris de la coordinació de les exposicions (virtual i presencial), els honoraris dels dos comissaris, les despeses de la correcció de textos i part dels honoraris de les tasques de disseny (inclou l'adaptació) de l'exposició que es va dur a terme a la Sala del Banco de la República de Manizales de manera virtual i que es durà a terme a l'edifici Artes y Diseño UTADEO de Bogotà de manera presencial, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex.

2. Establir que Grisart, SLU presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 28 de gener de 2022 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.
- 2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
10/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



04BB0DQW060J7KG88QDWW02P0SWM3J9S

Data creació còpia:  
25/01/2022 13:55:16

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 3 de 8

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

f) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
10/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



04BB0DQW060J7KG88QDWW02P0SWM3J9S

Data creació còpia:  
25/01/2022 13:55:16

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 4 de 8



INSTITUT RAMON LLULL

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'admeten els comprovants de pagament en efectiu quan s'incompleixin les limitacions d'aquest tipus de pagament establertes en l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

Els pagaments en efectiu s'han de justificar mitjançant rebuts signats per la persona creditora amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la seva data. El segell de la persona creditora ha de contenir com a mínim el nom i el NIF.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
10/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



04BB0DQW060J7KG88QDWW02P0SWM3J9S

Data creació còpia:  
25/01/2022 13:55:16

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 5 de 8



Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que Grisart, SLU es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull a la comunicació gràfica del projecte, tot respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.

5. Grisart, SLU es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

**Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull  
Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
10/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



04BB0DQW060J7KG88QDWW02P0SWM3J9S

Data creació còpia:  
25/01/2022 13:55:16

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 6 de 8

**ANNEX 1**

Pressupost (en euros)

DESPESES		INGRESSOS	
Comissariat	3.060,00	Subvenció Institut Ramon Llull	5.000,00
Disseny (inclou l'adaptació)	3.092,50	Recursos propis	2.552,50
Correcció textos	200,00		
Coordinació exposicions Manizales (virtual) i Bogotà	1.200,00		
<b>TOTAL</b>	<b>7.552,50</b>	<b>TOTAL</b>	<b>7.552,50</b>

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
10/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



04BB0DQW060J7KG88QDWW02P0SWM3J9S

Data creació còpia:  
25/01/2022 13:55:16

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 7 de 8



**ANNEX 2**

Exposició "Sense Intimitat" articulada en 5 blocs:

1. Les presons: representen una de les restriccions més antigues i doloroses, no només perquè són espais que priven de llibertat sinó també per l'assetjament del vigilant, el zelador o l'escarceller, actualment acompanyat de càmeres i monitors de videovigilància de tot tipus. Primer, et desposseeixen de la pròpia empremta digital, després de la imatge i, finalment, del nom. El pres és un número, un subjecte que es troba sota una mirada atenta i constant.
2. Els hospitals: Sovint també se'ns nega la privacitat en situacions concretes en nom del nostre propi interès (quina expressió més terrible!) : per exemple, als hospitals i asils, on tenim accés a unes determinades cures a canvi d'estar sempre a la vista i sota el criteri de professionals, per dins i per fora. La resta de pacients són testimonis inevitables d'aquesta situació. Tal com succeeix als aeroports i altres espais on s'han ritualitzat molèsties humiliants pensades per a la docilitat de l'individu i no tant per a la pròpia seguretat, l'espai sanitari ens desposseeix a través d'una bata i uns límits infranquejables de llibertats bàsiques que entreguem en nom del nostre propi interès.
3. La infància: a través d'institucions com els internats o en pràctiques com la iniciació religiosa, ha conegut el fet de sacrificar la seva privacitat com una eina de control i integració. Les institucions militars, en aquest sentit, n'han estat un exemple: res del que hi succeeix està pensat per al creixement o el recolliment personal. Ben al contrari. Moltes obres de ficció han reflectit la importància d'escapar-se d'aquests intrusos de la infància a través de l'art, l'excés o la rebel·lia.
4. L'Espai públic: "Les parets tenen orelles" és una expressió que s'acostumava a utilitzar per prevenir-nos d'espies i xafarders. Actualment, les parets tenen ulls infinits i ningú se n'escapa. L'espai públic no veu res com a aliè, no coneix el dret a la privacitat i, en ell, es confon "ser" amb "exhibir-se". Al carrer som l'objectiu de qualsevol, tant si estem en trànsit com dormint en un caixer o apareixem emmarcats en la nostra pròpia finestra. Fa cinquanta anys, els paparazzi van entendre els carrers com un aparador. Avui ho fem tots: corporacions, autoritats, influencers, turistes, artistes i curiosos. Tots ens hem convertit en tafaners aplicats, espies accidentals i notaris sense la carrera de la història.
5. L'Àlbum: "Inventar el tren és inventar l'accident de tren", segons deia el filòsof Paul Virilio. Bé, doncs fer una fotografia és compartir-la. Encara que tinguem pensat reservar-la per al nostre àlbum o la nostra caixa dels secrets, totes les imatges capturades existeixen per ser compartides i la seva circulació serà inevitable, encara que no ho vulguem. Les imatges, en píxels o en paper, acaben formant part d'un domini públic fascinant, un àlbum col·lectiu ple de bells errors i horrors hilarants que compta amb els seus propis caçadors, lladres, col·leccionistes i recol·lectors.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
10/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



04BB0DQW060J7KG88QDWW02P0SWM3J9S

Data creació còpia:  
25/01/2022 13:55:16

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 8 de 8