

**RESOLUCIÓ D'UNA SOL-LICITUD DE SUBVENCIÓ EXCLOSA DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA  
PRESENTADA PER LA FUNDACIÓ PRIVADA CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA  
(CIMA)**

L0151U015 N-167/21 FP Centre  
Internacional de Musica Antiga

**Antecedents**

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Per acomplir aquesta finalitat s'ocupa de promoure la projecció exterior de la cultura catalana en totes les seves modalitats, gèneres i expressions.
2. L'Institut Ramon Llull dins la tasca de promoció exterior de la cultura, té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització dels artistes catalans com també difondre el repertori i la creació musical catalana en els centres d'estudis prestigiosos així com en els equipaments i festivals internacionals.
3. En data 17 de novembre de 2021, el senyor Sergi Grau, en representació de la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per un import de SETANTA- CINC MIL EUROS (75.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats en motiu de les actuacions de Jordi Savall i de les seves formacions musicals la Capella Reial de Catalunya, (LCRdC), Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN) durant l'any 2021.
4. La Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), des de la seva creació, duu a terme activitats de promoció destinades a la difusió, la interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga. La Fundació Privada CIMA sota la direcció artística de Jordi Savall i amb la participació dels seus principals col·laboradors (musicòlegs, historiadors, escriptors i músics) i dels conjunts musicals La Capella Reial de Catalunya (LCRdC), Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN), ha desenvolupat una tasca ingent de recerca, d'interpretació i de difusió d'un patrimoni musical històric vast i extens que comprèn una franja temporal que s'estén des de l'Edat Mitjana (música trobadoresca, els Cants de la Sibila, el Misteri d'Elx, etc.) fins a mitjan segle XIX. Una tasca que inclou la descoberta i recuperació de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments, de peces musicals antigues i d'autors oblidats.
5. En el patrimoni musical català és fonamental l'aportació feta per Jordi Savall per la cultura catalana durant les èpoques medieval i renaixentista. Són els "segles d'or" de la nostra música, i Jordi Savall i Montserrat Figueras, a partir d'una valuosa tasca de recerca, investigació i difusió

INSTITUT RAMON LLULL



Doc original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat  
d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 1 de 11

arreu del món, l'han revaloritzat amb les formacions musicals que han creat i consolidat durant aquests darrers trenta anys. Descobridors i recuperadors de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments i de peces musicals antigues, així com d'autors oblidats, Jordi Savall i en el seu moment Montserrat Figueras han fet revivre, sobretot, el patrimoni musical de la península ibèrica, i han recorregut el món amb una activitat concertística que els ha situat en l'avantguarda de la interpretació de la música antiga. D'altra banda, la Fundació Privada CIMA té com a objectiu prioritari dur a terme una tasca de socialització d'aquest patrimoni a partir de tota una sèrie d'activitats com la documentació, la catalogació, la docència i la difusió amb concerts arreu. La Fundació organitza en col·laboració amb *La Capella Reial de Catalunya* i dels diferents festivals arreu del món classes magistrals i workshops.

**6.** L'Institut Ramon Llull presta una especial atenció a la música antiga catalana i a la seva projecció internacional. Les tres formacions dirigides per Jordi Savall (LCRdC, HXXI i LCdN) són formacions musicals de prestigi internacional i la seva tasca concertística permet divulgar internacionalment la interpretació de la música antiga i propagar i deixar testimoni de la cultura catalana, donant-la a conèixer amb condicions artístiques d'excel·lència.

**7.** El 24 de novembre de 2010, es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de la l'Auditori i l'Orquestra, la Fundació del Gran Teatre del Liceu, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i el Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA). Un cop finalitzada la seva vigència, el 15 de desembre de 2014 es va subscriure un nou conveni de col·laboració per al període 2014-2017 entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Institut Ramon Llull, el consorci de l'Auditori i l'Orquestra, i el Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA). En data 17 de desembre de 2018 es va subscriure el darrer conveni entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Institut Ramon Llull i el Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA). Durant els anys 2019 i 2020 l'Institut Ramon Llull va continuar col·laborant amb la Fundació per a la internacionalització d'aquestes formacions musicals de prestigi per tal de seguir promovent la musica antiga i la cultura catalana arreu del món.

En aquests moments es posa de manifest la necessitat de donar continuïtat a la col·laboració en la internacionalització i visibilitat de l'excel·lència musical així com pel manteniment de les condicions singulars que els justificaven com per l'activitat portada a terme per la Fundació.

**8.** En data 18 de novembre de 2021, la directora de l'àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa continuar col·laborant en el finançament de les esmentades formacions musicals, subvencionant part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats en motiu de les actuacions de Jordi Savall i de les seves formacions musicals LCRdC, HXXI i LCdN als efectes d'afavorir la promoció i la difusió del repertori de música antiga universal i en particular, el repertori català. Proposa en aquesta memòria justificativa atorgar una subvenció per un import de SETANTA-CINC MIL EUROS (75.000,00 €) a la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga.


 Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

**CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ**


0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

 Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

 Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 2 de 11

La directora de l'àrea de Creació posa de manifest en aquesta memòria justificativa i econòmica que en el conjunt de totes les activitats i concerts internacionals anuals es genera una despesa important en concepte de desplaçaments que no poden ser assumides completament per molts dels organitzadors dels festivals o concerts. Sense aquest ajut no es podrien dur a terme els projectes més costosos en un moment on la mobilitat està fortament reduïda per causa de la pandèmia COVID 19, així com de l'elevat nombre de participants. Igualment, sense aquest ajuts estarien en situació de difícil competitivitat enfront a altres formacions de música antiga de reconegut prestigi internacional que reben ajuts institucionals pels propis governs d'origen. Col·laborar en el cost global de les despeses de desplaçament durant l'any 2021 de les actuacions i gires internacionals de les formacions esmentades significa seguir apostant i reconeixent internacionalment la importantíssima tasca musical de Jordi Savall, qui, especialitzant-se en el repertori d'època medieval i barroc, treballa inescrutablement en la defensa de les músiques postergades. Alhora permet assegurar la projecció i la presència internacional de Jordi Savall i els conjunts LCRdC, HXXI i LCdN a Europa.

Així mateix, exposa que les activitats objecte d'aquesta sol·licitud només poden ser realitzades pel Centre Internacional Música Antiga, Fundació Privada (CIMA), tenint en compte que és una entitat única i excepcional en el panorama de les fundacions musicals de Catalunya. Principalment perquè fruit de la seva activitat se'n deriva la recuperació i la revalorització del patrimoni musical universal i català amb obres de caràcter excepcional dels períodes medieval, renaixentista, barroc i del classicisme, amb una especial atenció a les tradicions musicals de l'entorn del mediterrani. D'altra banda, les formacions dels diferents conjunts que conformen l'activitat concertística de la Fundació: el conjunt instrumental Hespèrion XXI (1974), el conjunt vocal La Capella Reial de Catalunya (1987) i l'orquestra d'instruments barrocs Le Concert des Nations (1989), es situen tots ells en l'excel·lència musical internacional, concretament en l'avantguarda de la interpretació de la música antiga gràcies a una nova concepció caracteritzada per una gran vivacitat musical compaginada amb la màxima fidelitat històrica en les seves interpretacions. Per tant, la seva trajectòria i posicionament en el circuit internacional de prestigi no es pot equiparar a cap altre entitat dedicada a la música vocal i instrumental clàssica de Catalunya.

9. La relació de concerts i gires anuals de 2021 determinen intrínsecament el caràcter únic del propi objecte artístic, i per tant, no existeix la possibilitat de promoure concurrència. El conjunt d'activitats internacionals previstes s'eleva a 79 activitats, de les quals inclouen 67 concerts, en ciutats de més de deu països. Totes aquestes activitats estan relacionades amb la recuperació del patrimoni musical i compten amb la participació de 2.137 músics sota la direcció artística de Jordi Savall.

En relació als programes de concert, hi ha una gran varietat de repertori en diferents èpoques històriques. De l'àmbit del Renaixement i del Barroc, enguany s'interpreten el programa *Folias y romanescas*, els *Madrigals* de Claudio Monteverdi a Salzburg, Versailles i Fontfroide, de música del segle d'Or com Cristóbal de Morales amb *Officium defunctorum*, també a Salzburg o programes específics del barroc francès com *Tous les matins du monde*.


 Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

 Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

 Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 3 de 11

També s'interpreten grans obres del segle XVIII com la *Missa en si menor* de J.S. Bach (1730/40), l'oratori de *La Creació* de Haydn (1791) o la Simfonia nº 41 en Do major «Júpiter», KV 551 (1788) i la Missa de rèquiem en Re menor, KV 626 (1791) de Mozart, dues obres que son el testimoni de la saviesa contrapuntística del geni de Salzburg.

Per altra banda continuen els programes de diàleg intercultural com els *Villancicos criollos* i *Orient-Occident*, així com la representació de l'òpera *L'Orfeo* de Monteverdi a França i diversos concerts d'àmbit social amb el projecte Orpheus XXI que reuneix músics refugiats i immigrants de diversos països i que ha tingut el suport inicial de la Comissió Europea.

**10.** En data 29 de novembre de 2021, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet proposta motivada favorable sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública.

**11.** La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2021. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/ 044/ 481.0003 Creació-Música- A la Fundació Centre Internacional de Música Antiga. Aquesta partida pressupostària disposa de crèdit adequat i suficient.

#### Fonaments de dret

**1.** L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que, excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

**2.** L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

**3.** ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

**4.** L'article 13.2 e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 4 de 11

## Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) una subvenció per un import de SETANTA-CINC MIL EUROS (75.000,00 €) amb càrrec a la partida pressupostària DD/004/ 044/ 481.0003 Creació-Música- A la Fundació Centre Internacional de Música Antiga de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2021, per al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals de Jordi Savall i de les seves formacions musicals (LCRdC, HXXI i LCdN) per tal de fer possible les seves activitats concertístiques internacionals durant l'any 2021.

S'adjunta en document Annex I el pressupost corresponent als ingressos i despeses per dur a terme les actuacions internacionals. La relació d'actuacions concertístiques internacionals corresponents s'adjunta en document Annex II.

2. Establir que la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 29 d'abril de 2022, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció:

-Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts, així com una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

-Un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

-Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20 % entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 5 de 11

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO172/2015 de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

**3.** Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària -hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social. L'autorització per efectuar aquestes comprovacions d'ofici consta en la sol·licitud de subvenció presentada a l'Institut Ramon Llull per la persona beneficiària.

**4.** D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a DEU MIL EUROS (10.000,00 €), la Fundació Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció i administració.

**5.** Establir que la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) a més de l'obligació de justificació establerta es compromet a:

a) Realitzar les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció exclosa de concurrència pública.

b) Incloure el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o la menció "*amb el suport del Consorci de l'Institut Ramon Llull*" a la pàgina web i altres suports de comunicació del qual enviarà còpia a l'Institut Ramon Llull. Així mateix, la Fundació es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

**6.** Establir que la Fundació Privada Centre Internacional Música Antiga (CIMA) se sotmetrà a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, està subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya i a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 6 de 11





**Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant la persona titular de la presidència del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 7 de 11

**ANNEX I**

**PRESSUPOST**

DESPESES DE L'ACTIVITAT		INGRESSOS DE L'ACTIVITAT	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	366.000,97€	Subvenció de l'Institut Ramon Llull	75.000,00€
Lloguers (materials, infraestructures)	42.090,00€	Subvencions d'altres administracions	213.500,00€
Subministraments (llum, aigua, gas)	3.050,00€	Aportacions d'ens privats	
Comunicacions (telèfon, fax, correus)	29.280,00€	Recursos propis del sol·licitant	609.219,00€
Manteniment d'edificis i/o instal·lacions	30.500,00€	Altres ingressos	1.121.488,00€
Publicitat i promoció	12.200,00€		
Assegurances	6.710,00€		
Allotjament	75.920,00€		
Desplaçaments	367.960,00€		
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)			
Honoraris músics + Dietes + Comissions Agents	1.031.817,00€		
Serveis de professionals independents	41.480,00€		
Despeses financeres i serveis bancaris i altres tributs	12.200,00€		
<b>Total</b>	<b>2.019.207,00€</b>		<b>2.019.207,00€</b>

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 8 de 11



Data	Festival	Sala	Programa	Ciutat	País	Formació	Activitat	Músics
03/02/2021		Philharmonie Luxembourg	Tous les matins du Monde	Luxemburg	Luxemburg	LCDN	Concert	6
03/02/2021		Philharmonie Luxembourg	Tous les matins du Monde	Luxemburg	Luxemburg	LCDN	Concert	6
04/02/2021		ÉGLISE DE SAINT MICHEL	"La Musique, le plus spirituel de tous les Arts"	Luxemburg	Luxemburg	JS	Conferència	1
24/02/2021	Victoires de la Musique			Lyon	França	JS	Concert	1
13/05/2021	FESTIVAL AGAPE	EGLISE SAINTE-CROIX de Carouge	Le temps retrouvé - Arianna Savall & Ferran Savall	Carouge	Suïssa	Altres	Concert	7
31/05/2021		OPERA COMIQUE - Salle Favart	Orfeo de Monteverdi	París	França	LCR LCDN	Assajos	51
02/06/2021		OPERA COMIQUE - Salle Favart	Orfeo de Monteverdi	París	França	LCR	Assaig general	51
04/06/2021		OPERA COMIQUE - Salle Favart	Orfeo de Monteverdi	París	França	LCR LCDN	Òpera	49
06/06/2021		OPERA COMIQUE - Salle Favart	Orfeo de Monteverdi	París	França	LCR LCDN	Òpera	49
07/06/2021		OPERA COMIQUE - Salle Favart	Orfeo de Monteverdi	París	França	LCR LCDN	Òpera	49
08/06/2021			AUDICIONS PER LA CAPELLA	París	França		Audicions	6
09/06/2021		OPERA COMIQUE - Salle Favart	Orfeo de Monteverdi	París	França	LCR LCDN	Òpera	49
10/06/2021		OPERA COMIQUE - Salle Favart	Orfeo de Monteverdi	París	França	LCR LCDN	Òpera	48
14/06/2021		Cathédrale de Maguelone	REFUGE DE LA MEMOIRE « Un dialogue des âmes »	Maguelone	França	DUO	Concert	3
19/06/2021		ESPACE GEORGES BRASSENS	ORPHEUS XXI - CONCERT	Saint-Gély-du-Fes	França	Altres	Concert Orpheus	4
23/06/2021			La Creació de F. J. Haydn	Arc-et-Senans	França	LCR LCDN	Concert	61
24/06/2021		PHILHARMONIE DE PARIS - Salle Pierre Boulez	La Création F. J. Haydn	París	França	LCDN LCR	Concert	61
25/06/2021		REITSTADEL	Musikalisches Europa	Neumarkt	Alemanya	HXXI	Concert	7
26/06/2021		REITSTADEL	Musikalisches Europa	Neumarkt	Alemanya	HXXI	Concert	7
26/06/2021		REITSTADEL	Musikalisches Europa	Neumarkt	Alemanya	HXXI	Concert	7
03/07/2021		OPERA ROYAL DE VERSAILLES	Orfeo de Monteverdi	Versalles	França	LCR LCDN	Enregistrament	48
06/07/2021		Théâtre du Capitole	VILLANCICOS CRIOLLOS (Portugal, Espagne & Amérique latine) 1550-1780	Toulouse	França	LCR HXXI	Concert	16
10/07/2021		PFARRE KIRCHE	Händel, Fux, Vivaldi	Stainz	Àustria	JS	Col·laboració (director convidat)	1
11/07/2021		PFARRE KIRCHE	Händel, Fux, Vivaldi	Stainz	Àustria	JS	Col·laboració (director convidat)	1
13/07/2021	Festival de Fontfroide 2021	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	Carte blanche: Gesine Bänfer et Ian Harrison	Fontfroide	França	Altres	Concert	2
13/07/2021	Festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Court Louis XIV	Demain est un autre jour (Tomorrow another day dawns)	Fontfroide	França	Altres	Concert Orpheus	7
15/07/2021	Festival de Fontfroide 2021	ABBAYE DE FONTFROIDE - Église Abbatale	Codex las Huelgas - Bestiari de Crist	Fontfroide	França	HXXI LCR	Concert	14
15/07/2021	Festival de Fontfroide 2021	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	Carte blanche: Shahabaldin Azinmehr et Mostafa Taleb	Fontfroide	França	Altres	Concert	2
16/07/2021	Festival de Fontfroide	Abbaye de Fontfroide - Court Louis XIV	Folias & Romanescas	Fontfroide	França	HXXI	Concert	5
16/07/2021	Festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	Carte Blanche: Arianna Savall i Petter Johansen	Fontfroide	França	Altres	Concert	2
17/07/2021	Festival de Fontfroide 2021	ABBAYE DE FONTFROIDE - Court Louis XIV	Monteverdi: Madrigali Guerrieri et Amorosi	Fontfroide	França	LCR HXXI	Concert	16
17/07/2021	Festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	Carte Blanche: Saeid Shanbehzadeh (NeyAnban Cornemuse) & Naghib Shanbehzadeh (Zarb/Timpo percussions)	Fontfroide	França	Altres	Concert	2
18/07/2021	Festival de Fontfroide	Abbaye de Fontfroide - Court Louis XIV	Les goûts réunis: Philidor, J.B. Lully, H.I.F Biber, A. Corelli, Ch. Avison, L. Boccherini	Fontfroide	França	LCDN	Concert	15
18/07/2021	Festival de Fontfroide 2021	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	Carte blanche: Manfredo Kraemer, Guadalupe del Moral	Fontfroide	França	Altres	Concert	2
20/07/2021		KOLLEGIENKIRCHE (Universitat de Salzburg)	Morales. Officium Defunctorum	Salzburg	Àustria	LCR HXXI	Concert	19
22/07/2021		KOLLEGIENKIRCHE (Universitat de Salzburg)	Monteverdi. Madrigali	Salzburg	Àustria	LCR LCDN	Concert	16
24/07/2021		Helmut-List-Halle	Les Elements et les furies - Feuer, Wasser and Passion	Graz	Àustria	LCDN	Concert	27
27/07/2021	La Terre en Partage	LA TERRE EN PARTAGE (PLEIN AIR)	ORPHEUS XXI - LES VOIX LOINTAINES	Saint-Just-le-Mart	França	Altres	Concert Orpheus	5
28/07/2021	Festival 1001 notes	PARC DU MAZEAU(LIMOGES)	Tous les Matins du Monde	Saint-Priest-Tauric	França	LCDN	Concert	6
18/08/2021			Assajos 9a simfonia Beethoven	Bonn	Alemanya	LCDN	Assajos	71



Doc.original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 9 de 11

18/08/2021	Beethovenfest		Beethoven 9a simfonia	Bonn	Alemanya	LCDN	Assajos	70
20/08/2021	Beethovenfest	World Conference Center Bonn	Beethoven 9a simfonia	Bonn	Alemanya	LCDN	Concert	69
26/08/2021		Saline Royale - La Berne	Simfonies 8 i 9 F. Schubert 1a ACADÈMIA	Arc-et-Senans	França	LCDN	Assajos	60
27/08/2021			Beethoven simfonia 9	Arc-et-Senans	França	LCDN	Assajos	62
28/08/2021		Saline Royale - La Berne	BEETHOVEN 9a Simfonia & SCHUBERT 8a Simfonia 8 (la inacabada)	Arc-et-Senans	França	LCDN	Concert	69
28/08/2021	LA MANUFACTURE D'IDÉES	CHATEAU D'HURIGNY	ORPHEUS XXI - CONCERT	Hurigny	França	Altres	Concert Orpheus	6
29/08/2021	Festival Berlioz	CHÂTEAU DE LOUIS XI (COUR)	BEETHOVEN 9a Simfonia & SCHUBERT 8a Simfonia (la inacabada)	La Côte Saint-Andri	França	LCDN	Concert	69
05/09/2021		CINETEATRO COMUNALE GERARDO GUERRIERI	Orient occident	Matera	Itàlia	TRIO	Concert	3
11/09/2021	Simposi: Le fil d'or du libre esprit	GROTTE DE LOMBRIVES	Hommage au Royaume Oublié	Tarascon	França	HXXI	Concert	4
22/09/2021	Osterfestival Tirol	SALZlager Hall	Zuflucht im Erinnern Dialog christlichem jüdischer und muslimischer Musik	Hall	Àustria	TRIO	Concert	4
24/09/2021	Settimani Musicali in Ascona	COLLEGIO PAPIO	Folias & Romanescas	Ascona	Suïssa	HXXI	Concert	5
04/10/2021			Beethoven, simonies 6 i 7	París	França	LCDN	Assajos	54
05/10/2021		PHILHARMONIE DE PARIS - Salle Pierre Boulez	BEETHOVEN SIMFONIES 6 I 7	París	França	LCDN	Concert	52
10/10/2021		LAEISZHALLE HAMBURG (DER GROSSE SAAL)	Beethoven simfonies 6a i 7a	Hamburg	Alemanya	LCDN	Concert	54
11/10/2021		TEATRO AMINTORE GALLI	Beethoven simfonies 7a i 8a	Rimini	Italia	LCDN	Concert	48
12/10/2021		CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI - SALA VERDI	Beethoven 6a i 7a simfonies	Milano	Itàlia	LCDN	Concert	51
13/10/2021		AUDITORIUM GIOVANNI AGNELLI (in CENTRO CONGRESSI LINGOTTO)	Beethoven 6a i 7a simfonies	Torino	Itàlia	LCDN	Altres Concert	51
15/10/2021	COMMEMORACIO 250 ANIVERSARI BEETHOVEN	PHILHARMONIE DE PARIS - Salle Pierre Boulez	BEETHOVEN SIMF. 8 I 9 - CONCERTS	París	França	LCDN	Altres Concert	70
17/10/2021		LAEISZHALLE HAMBURG (DER GROSSE SAAL)	Beethoven simfonies 6 i 7	Hamburg	Alemanya	LCDN	Altres Concert	55
17/10/2021		LAEISZHALLE HAMBURG (DER GROSSE SAAL)	Beethoven, 8a i 9a simfonies	Hamburg	Alemanya	LCDN	Concert	72
19/10/2021		Fundação Calouste Gulbenkian	Beethoven, simfonies 6 i 7	Lisboa	Portugal	LCDN	Concert	54
21/10/2021		Maison de la Poésie	Col.laboració amb Pascal Quignard	París	França	JS	Col.laboració	1
22/10/2021		LE THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE DE NARBONNE	Tous les Matins du Monde	Narbona	França		Concert	6
25/10/2021			Ibn Battuta	Ankara	Turquia	LCR	Concert	10
26/10/2021			Ibn Battuta	Istanbul	Turquia	LCR	Concert	11
03/11/2021	Cicle Transversals		Orient occident - diàleg de les ànimes	Escaldes d'Engord	Andorra	HXXI	Concert	5
03/11/2021	Cicle Transversals		Orient occident - diàleg de les ànimes	Escaldes d'Engord	Andorra	JS	Conferència	1
06/11/2021	Barocktage	Pierre Boulez Saal	Tous les matins du monde	Berlin	Alemanya	LCDN	Concert	7
07/11/2021	Barocktage	Pierre Boulez Saal	Tous les matins du monde	Berlin	Alemanya	LCDN	Concert	6
19/11/2021			Folias, Romanescas & Canarios	Gilwice	Polònia	TRIO	Concert	4
24/11/2021		Arsenal - salle grande	Carlos V - La Canción del Emperador	Metz	França	LCR	Concert	18
26/11/2021		Kölner Philharmonie	Carlos V la Canción del Emperador	Köln	Alemanya	HXXI	Concert	18
03/12/2021			Requiem de W. A. Mozart	Arc-et-Senans	França	LCDN	Assajos	58
04/12/2021			Requiem de W. A. Mozart	Dole	França	LCDN	Concert	58
05/12/2021		ALTE OPER Frankfurt - Große Saal	W. A. Mozart: Symphony No. 41 in C major, K. 551 (Jupiter) W. A. Mozart: Requiem in D minor KV 626	Frankfurt	Alemanya	LCR	Concert	58
06/12/2021		AUDITORIUM-ORCHESTRE DE LYON (GRANDE SALLE)	W. A. Mozart: Symphony No. 41 in C major, K. 551 (Jupiter) W. A. Mozart: Requiem in D minor KV 626	Lyon	França	LCDN	Concert	58
09/12/2021		Salle Gaveau	Musica Nova	París	França	HXXI	Concert	8
11/12/2021		LA GRANGE AU LACÉVIAN	Tous les matins du monde	Neuvecelle	França	LCDN	Concert	7



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 10 de 11

18/12/2021	CENTRE BOZAR / HENRY LE BOEUF HALL	Bal-kan: miel et sang	Brussel·les	Bèlgica	HXXI	Concert	21
Concerts	67						2137
Total Activitats	79						
Nombre de músics	2137						



Doc. original signat per:  
Pere Almeda Samaranch  
02/12/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0Q2J1EAIGYMQUQTMVXQQSH8BJQQKCGDY

Data creació còpia:  
25/01/2022 12:48:51

Data caducitat còpia:  
25/01/2025 00:00:00

Pàgina 11 de 11