

RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIO A L'ASSOCIACIÓ COINCIDÈNCIES

02/L0154 U015 N-99/21 L'ASSOCIACIÓ COINCIDÈNCIES

Fets

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 16 de juliol de 2021, l'Associació Coincidències presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la realització de les activitats del pack de treball "Patrimoni i comunitat dels terrats" que es duen a terme en el marc del projecte europeu "R-EU-FTOP", sorgit de la xarxa "European Creative Rooftop Network".

3. Coincidències és una associació cultural sense ànim de lucre que treballa en el sector de les arts escèniques, la democratització cultural i la creació de nous públics des del 2013. El projecte "Terrats en cultura", un cicle d'arts escèniques en espais no convencionals que ja compta amb 8 anys de trajectòria, constitueix un dels projectes més importants i emblemàtics de l'Associació. El creixement i consolidació del projecte es pot constatar a través de les xarxes i complicitats que s'han creat al seu voltant. A nivell nacional, ha treballat de la ma d'ajuntaments com el de L'Hospitalet de Llobregat, Lleida o Tàrraga així com amb institucions com el Teatre Lliure o el Festival Grec. Per altra banda, a nivell internacional, és un dels membres fundadors del col·lectiu European Creative Rooftop Network. Una xarxa que reuneix una gran diversitat de projectes socials, culturals, urbans i mediambientals que tenen els terrats de les ciutats europees com a elements vertebradors.

La relació de l'Institut Ramon Llull i l'Associació Coincidències es remunta a l'any 2017 amb el projecte "Paramythades", un projecte de cooperació cultural desenvolupat en diversos camps de refugiats del nord de Grècia (Thessalonica) que perseguia oferir als infants i adolescents que vivien en els camps de refugiats activitats formatives per a vincular-los de manera participativa amb les diferents arts escèniques aglutinant diferents disciplines: teatre, música, dansa, etc. El 2020 l'Institut Ramon Llull torna a col·laborar amb aquesta associació participant en una taula sobre les arts escèniques i la internacionalització en el context COVID-en el marc del cicle "Debats en cultura".

4. La "European Creative Rooftop Network" és una xarxa creada l'any 2019 que pretén reunir una gran diversitat de projectes socials, culturals, urbans i mediambientals que utilitzen els terrats de les ciutats europees com a centre d'acció. Es treballa l'ús dels terrats com a marc de convivència cívica i social, a través de la difusió de projectes culturals i socials, sempre amb el denominador comú de la sostenibilitat (mediambiental, ciutadana, energètica, cultural). D'aquí neix el projecte R-EU-FTOP, que ha comptat amb el reconeixement de la Comissió Europea, a través del programa d'Europa Creativa.

El projecte R-EU-FTOP que preveu una durada de 9 anys té com a objectiu establir els terrats com a espais de creació i difusió cultural, espais de convivència de la ciutadania i espais amb impacte mediambiental

INSTITUT RAMON LLULL



Doc original signat per:
Francisc Serés Guillén
27/07/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D

Data creació còpia:
10/08/2021 14:13:58

Data caducitat còpia:
10/08/2024 00:00:00

Pàgina 1 de 9



positiu vers les ciutats, desenvolupar els terrats com a espais per a la creació de projectes multidisciplinaris, articulats en la intersecció de categories diverses (gènere, classe social...) i des del treball en xarxa dels diferents agents culturals de la ciutat, elaborar un discurs que tingui incidència en les polítiques públiques europees de planificació urbana i habitatge i establir una xarxa europea de complicitats, a través de la cultura i de la sostenibilitat cívica i mediambiental.

Les activitats s'organitzen en diferents packs de treball, coordinats per cadascuna de les entitats que hi participen. El pack de treball per al 2021 és "Patrimoni i comunitat dels terrats". Aquest pack de treball neix amb l'objectiu d'articular línies de pensament arrelades en la comunitat local, que repensin la història i els usos contemporanis dels terrats de les ciutats europees, promoure una visió a llarg termini que prengui els terrats com a element crucial per al desenvolupament sostenible de les ciutats europees i establir una visió de futur sobre l'ús i el significat que tenen els terrats per a nosaltres com a comunitat.

La proposta es dedica a aprofundir en la idea dels terrats com a patrimoni físic, històric i social de les ciutats amb un discurs que s'articula al voltant del descobriment d'aquests espais per part de la ciutadania tot reflexionant i revisant els seus usos actuals. Es tracta d'acabar fent una re configuració col·lectiva de l'ús d'aquests espais desenvolupant activitats educatives i culturals en què la ciutadania pren el rol principal com a agent i al mateix temps produeix i es nodreix de la vida en ells.

Les activitats específiques que es desenvoluparan en aquest primer pack de treball "Patrimoni i comunitat dels terrats" consten en Annex 2.

5. L'Associació Coincidències sol·licita la subvenció per un import de VUIT MIL EUROS (8.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la realització i edició del vídeo i les despeses derivades de la traducció i subtitulació de les entrevistes (abril i juliol) i de Les Taules (6 i 8 de juliol) a l'anglès, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1.

6. En data 19 de juliol 2021, la coordinadora de l'àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per l'Associació Coincidències i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 19 de juliol de 2021, la coordinadora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de VUIT MIL EUROS (8.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades de la realització i edició del vídeo i les despeses derivades de la traducció i subtitulació de les entrevistes (abril i juliol) i de Les Taules (6 i 8 de juliol) a l'anglès, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1.

7. En data 22 de juliol de 2021, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2021. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la pressupostària D/004/043/ 482.0001 CREACIÓ - ARTS ESCÈNIQUES - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc original signat per: Francesc Serés Guillén 27/07/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 10/08/2021 14:13:58
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data caducitat còpia: 10/08/2024 00:00:00
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 2 de 9
		0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D	

innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Associació Coincidències una subvenció per un import de VUIT MIL EUROS (8.000,00 €) per tal de fer possible la realització de les activitats del pack de treball "Patrimoni i comunitat dels terrats" que es duen a terme en el marc del projecte europeu "R-EU-FTOP", sorgit de la xarxa "European Creative Rooftop Network".

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades de la realització i edició del vídeos i les despeses derivades de la traducció i subtitulació de les entrevistes (abril i juliol) i de Les Taules (6 i 8 de juliol) a l'anglès, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1.

2. Establir que l'Associació Coincidències presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 28 de febrer de 2022 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material publicat amb el logotip de l'Institut Ramon Llull, un dossier de premsa i una relació de l'assistència de públic.

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
27/07/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D

Data creació còpia:
10/08/2021 14:13:58

Data caducitat còpia:
10/08/2024 00:00:00

Pàgina 3 de 9

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

- c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:
- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
 - Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
 - Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
 - Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb el desplaçament, allotjament i/o transport de càrrega objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.
- En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
27/07/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D

Data creació còpia:
10/08/2021 14:13:58

Data caducitat còpia:
10/08/2024 00:00:00

Pàgina 4 de 9



INSTITUT RAMON LLULL

e) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

f) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

g) Qualsevol altra documentació relacionada directament amb l'objecte específic de la subvenció que requereixi l'Institut Ramon Llull.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà la vigència del certificat de residència fiscal expedit per les autoritats competents del país de residència del beneficiari.

4. Establir que l'Associació Coincidències doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionades amb aquesta activitat incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat respectant les normatives d'aplicació gràfica del seu logotip. L'Institut Ramon Llull podrà tenir representació en l'activitat.

5. L'Associació Coincidències es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.



Doc original signat per:
Francesc Serés Guillén
27/07/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D

Data creació còpia:
10/08/2021 14:13:58

Data caducitat còpia:
10/08/2024 00:00:00

Pàgina 5 de 9





Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Francesc Serés Guillén

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Francesc Serés Guillén 27/07/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 10/08/2021 14:13:58
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data caducitat còpia: 10/08/2024 00:00:00
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 6 de 9
			
		0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D	

ANNEX 1

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Edició i gravació de vídeo	4.840,00	Subvenció Institut Ramon Llull	8.000,00
Streaming	2.238,50	Subvencions altres entitats	2.678,50
Traducció i subtitulació	3.600,00		
TOTAL	10.678,50	TOTAL	10.678,50

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
27/07/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D

Data creació còpia:
10/08/2021 14:13:58

Data caducitat còpia:
10/08/2024 00:00:00

Pàgina 7 de 9

ANNEX 2

Activitats pack de treball "Patrimoni i comunitat dels terrats"

1. Cartografia

Objectiu general:

Cartografiar el patrimoni, tant material (espais) com afectiu (relats), dels terrats de Barcelona.

Activitat:

Entrevistar a diferents perfils d'interès sobre "l'experiència dels terrats" per a enregistrar records, anècdotes o històries vinculats a terrats concrets de Barcelona. S'enregistraran un total de vint-i-cinc entrevistes: en aquesta primera fase, deu, i en una segona, quinze més. En una primera etapa es realitzaran deu entrevistes a persones de tres perfils diferents vinculades amb els Terrats en Cultura: Clara Dalmau, Jordi Bohigues, Núria Piferrer, Laia Martí, Santi Suso, Martí Sales, Oriol Puig, Mireia Farrarons, Leti Liste i Quim Bigas. Aquestes entrevistes, a banda de ser enregistrades fotogràficament i a través de vídeo, es traduiran i subtitularan a l'anglès. El resultat d'aquesta primera etapa del projecte serà un arxiu de terrats europeus com a patrimoni urbà i social (amb especificacions tècniques, història, vivències...) que prendrà forma de mapa interactiu que es podrà consultar obertament a través d'una plataforma multimèdia.

En una segona etapa es realitzaran fins a 15 entrevistes més comptant amb:

- Artistes i amfitrions dels Terrats en Cultura 2021 (4 entrevistes)
- Públic que passi pels Terrats en Cultura 2021 (6 entrevistes)
- Altres artistes i amfitrions dels Terrats en Cultura (2 entrevistes)

Dates:

Del 4 al 20 d'abril de 2021: enregistrament, edició, traducció i subtitulació primeres 10 entrevistes

De l'1 de juny al 30 d'octubre de 2021: enregistrament, edició, traducció i subtitulació darreres 15 entrevistes

2. Visió

Objectiu general:

Identificar els elements claus per a l'ús sostenible futur dels terrats de la ciutat de Barcelona.

Activitat:

Programar diferents sessions de treball per aconseguir una màxima participació i en qualitat d'idees i punts de vista. Un total de cinc activitats entre sessions de Debats en Cultura i La Taula.

a) Debats en cultura:

Són tres sessions de debat en format conversa entre diferents agents de diferents cercles d'interès per divagar sobre el significat dels terrats en la nostra història com a comunitat, l'ús potencial d'aquests o possibles línies d'acció municipals per a gestionar aquests espais. Les sessions seran presencials i retransmeses en "streaming".



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
27/07/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D

Data creació còpia:
10/08/2021 14:13:58

Data caducitat còpia:
10/08/2024 00:00:00

Pàgina 8 de 9



Dates i espais:

13 de maig de 2021 a les 19 hores al Terrat de l'Antiga Fàbrica Damm.

Tema: Terrats com agent de canvi cultural. Els terrats entesos com espais no convencionals, el significat de treure la cultura del seu espai tradicional, la tradició i canvi de l'ús dels terrats en la cultura mediterrània.

Participants: Martí Sales i Anna Giribet. Moderació: Aída Pallarés.

20 de maig de 2021 a les 19 hores al Terrat de l'Antiga Fàbrica Damm.

Tema: Terrats com agents de canvi urbà. Noves maneres de relacionar-se amb els terrats. Definició de la tipologia d'espais que configuren els terrats (espai públic / espai privat). Noves maneres d'aprofitar els espais urbans. Participants: Manuel Delgado i Marta Roqueta. Moderació: Aida Pallarés.

27 de maig de 2021 a les 19 hores al Terrat de l'Antiga Fàbrica Damm.

Tema: Terrats com agents de canvi social. Els terrats com espai col·lectius i socials, la història de la societat vista des dels terrats, l'ús dels espais com a definitoris d'una societat: la diferència entre societat mediterrània i la societat nòrdica. Participants: Miquel Seguró i Núria Perpinyà. Moderació: Aída Pallarés.

b) La Taula:

La taula [The Long Table] és un projecte de la companyia nord-americana Split Britches inspirat en la pel·lícula Antonia's Line de Marleen Gorris i que combina teatralitat i models de participació comunitària. Aquest mecanisme de debat és una forma ràpida de convocar la gent a un punt de trobada d'idees i pensaments sobre qüestions fonamentals. A l'inici de cada sessió, l'amfitrió planteja una sèrie de preguntes vertebradores del tema proposat, i a partir d'aquí s'obre la participació a tothom qui vulgui seure a la taula i dir la seva.

Format: aquestes activitats es coordinaran amb diferents associacions de veïnes i veïns per animar la participació dels seus membres així com també es deixarà obert a públic habitual dels Terrats així com a participants i col·laboradors de les etapes prèvies del projecte (com les entrevistes o els debats). En total, es realitzaran dues sessions (d'uns 90 minuts de durada) a dos terrats de l'àrea metropolitana per trobar un màxim de diversitat d'opinions entre les persones participants. Les sessions de La Taula quedaran enregistrades en forma de document audiovisual que resumeixi els punts més importants de cada una i es subtítularan a l'anglès.

Dates:

De 1 d'abril al 31 de juliol de 2021

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
27/07/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0S44KWLVS0C6JXUK0E9V9W7UN0A5P06D

Data creació còpia:
10/08/2021 14:13:58

Data caducitat còpia:
10/08/2024 00:00:00

Pàgina 9 de 9