

RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER L'ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE CIRC DE CATALUNYA

02/ L0154 U015 N-109/21 APCC

Antecedents

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 27 de juliol de 2021, l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció (modificada en data 28 de juliol de 2021) per fer possible la celebració de tres activitats internacionals en l'àmbit del circ: Per una banda, "Esfera Circ" i "A Catalan journey" dins el Pla d'Impuls del Circ (PIC) 2019-2022 i per l'altra banda el programa "Residències encreuades". En data 13 d'octubre de 2021, l'entitat presenta una esmena a la sol·licitud i al pressupost de l'activitat per a la qual sol·licita la subvenció.

3. L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (en endavant, l'APCC) és una entitat privada, independent i sense ànim de lucre que té l'objectiu de promoure i difondre el circ en la vida cultural, social i econòmica del país. Fundada l'any 2004, l'APCC cohesiona i vertebrava el sector des dels seus inicis representant les diferents branques professionals del circ català: artística, empresarial, gestió, direcció, dramaturgia, escenografia, coreografia, teoria i docència. Amb gairebé 300 professionals associats, l'APCC representa el sector del circ a Catalunya.

La finalitat de l'APCC és divulgar i normalitzar el circ, per fer créixer la professió i fomentar una major presència del circ en la cultura i en la societat. Per aconseguir-ho, actua en els camps de la interlocució amb les administracions, la formació, la creació, la producció, els marcs fiscal i laboral, els circuits d'exhibició, la difusió i el patrimoni històric. Per una banda, analitza les necessitats del circ i treballa per aconseguir millores professionals i de reconeixement públic per a tot el sector i, per l'altra, proporciona regularment a tots els associats i associades informació d'actualitat per a l'exercici de la seva professió. Tots els socis i sòcies, a més, es beneficien de la constant tasca de difusió i promoció del circ que es duu a terme des de l'entitat.

4. En el marc del Pla Integral de Circ de Catalunya es posa en marxa un Pla d'impuls del Circ (PIC) que és d'aplicació durant el període 2019 – 2021. El pla d'Impuls del Circ està liderat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull, l'APCC, l'Associació de Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu 9 Barris, La Central del Circ, La Vela de l'Estruch, La Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (XECC) i Nilak.

Aquest pla consta d'11 mesures específiques que complementen les polítiques de foment del circ que actualment s'estan portant a terme en el marc del Pla Integral del Circ i que s'inscriuen en els camps de la formació, el suport a la creació i producció, la creació d'ocupació de qualitat i el foment d'una major difusió de l'esfera pública del circ.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
29/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97

Data creació còpia:
12/11/2021 15:40:21

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 1 de 9

5. La primera activitat internacional en l'àmbit del circ per a la qual l'APCC sol·licita la subvenció és *Esfera Circ*. Es tracta d'un programa d'acompanyament a professionals de la cultura per ampliar els coneixements entorn les arts del circ i facilitar l'accés d'aquestes arts al circuit d'arts escèniques de Catalunya. Una de les maneres d'assolir aquest propòsit passa per fomentar les complicitats entre artistes de circ i professionals del món de la cultura per crear els vincles necessaris i generar una xarxa de relacions estables entre el món de la recerca i creació (els artistes) i el de la gestió i comunicació cultural a Catalunya.

El programa, que es troba en els seu segon cicle (2020/2021), està coordinat per La Central del Circ i compta enguany amb la dinamització dels artistes Adrià Montaña i Wanja Kahlert, seleccionats a partir d'una convocatòria pública i membres de la companyia de circ PSIRC. Des de desembre del 2020 fins al novembre de 2021, un grup de 10 professionals de la cultura participen en una descoberta del circ contemporani a través d'accions formatives emmarcades en festivals locals i internacionals.

Les accions que es duen a terme van enfocades a ampliar els coneixements sobre el circ per difuminar les expectatives i judicis que limiten la roda de creació, producció, exhibició i recepció, a un circuit tancat i reduccionista del circ. Els continguts estan orientats a reflexionar sobre els imaginaris i les estètiques del circ actual, la formació i la professionalització dels/les artistes i creadors/es, els espais, els aspectes tècnics i les infraestructures necessàries per la pràctica i la visibilitat del circ, les possibilitats de programació i les relacions amb els públics. Paral·lelament als objectius formatius es promouen trobades amb agents culturals del territori i d'internacionals per establir xarxes i relacions que donin oportunitats al circ català tant a casa com a Europa. Les accions realitzades i/o previstes per al 2021 són:

Acció 2# Fira Trapezi: maig 2021. Reus.

Acció 3# Fira de La Bisbal: juliol de 2021. La Bisbal d'Empordà.

Acció 4# Op de Markt: novembre de 2021. Neerpelt (Bèlgica)

L'Institut Ramon Llull ja va col·laborar amb el programa *Esfera Circ* l'any 2019 duent a terme diferents accions formatives i fent possible la presència d'artistes catalans i representants del sector a festivals estratègics (CIRCA), dins del programa "Fresh Circus #5" que tenia per objectiu fer possible la trobada entre artistes i professionals sectorials per a aprofundir en el coneixement de les arts del circ així com la consolidació del treball internacional en xarxa.

Enguany l'Institut Ramon Llull vol donar suport a aquesta iniciativa fent possible una activitat al Theater op de Markt, que proposa un marc de recuperació de la presencialitat en un festival a l'aire lliure. El Theater op de Markt (TodM) és un festival de circ contemporani i propostes "site specific". El programa del festival és el resultat d'un ampli procés d'investigació i un programa integral de residències durant l'any a Dommelhof, Neerpelt. Juntament amb altres grans festivals europeus, TodM co-produeix creacions internacionals de circ i teatre de carrer. Al costat de les coproduccions més grans, TodM també inverteix en produccions experimentals més petites, en cooperació amb actors regionals i locals. El festival no només presenta treballs contemporanis a un públic nombrós, sinó que sempre inverteix en talent jove. La seva missió és crear un context acollidor on un públic ampli pugui descobrir creacions contemporànies.

A part de l'interès evident pel grup d'Esfera Circ per l'excel·lència de la programació artística de TodM, és una oportunitat única per conèixer una població més aviat petita (poc més de 17.000 habitants) que aposta per un programa de residències i programació de circ contemporani que culmina en el festival però que es cuina al llarg de tot l'any. Aquesta aposta a més, està acompanyada pel suport del govern que amb el Decret sobre circ de 2019, estableix una base sòlida per al desenvolupament i professionalització del sector del circ



Doc original signat per:
Francesc Serés Guillén
29/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97

Data creació còpia:
12/11/2021 15:40:21

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 2 de 9

flamenc que preveu que, durant els propers 5 anys, el ministeri de Cultura destini anualment 4,3 milions d'euros de subvencions estructurals a 15 organitzacions de circ i 1 centre de circ. És per tant un exemple inspirador des de la mirada del Pla d'Impuls del Circ.



La presència del grup català d'Esfera Circ es sumarà a la participació de les 4 companyies de circ catalanes ampliant la participació del sector cultural català a un festival amb poca difusió a Catalunya.

6. La segona activitat internacional en l'àmbit del circ per a la qual l'APCC sol·licita la subvenció és el Projecte "A catalan journey". A Catalan journey és la mesura d'internacionalització del Pla d'Impuls del Circ 2019-2022, que té com a objectiu potenciar la visibilitat del circ català a l'estranger establint vincles estrets amb agents europeus per crear sinergies que afavoreixin la difusió del circ català al nord d'Europa. El projecte consisteix en una sèrie de trobades virtuals i presencials entre un grup de programadores i programadors europeus i artistes, companyies i diferents agents del sector del circ a Catalunya. Al llarg d'aquestes trobades s'anirà conformant un ampli panorama de l'actualitat de la creació de circ al nostre territori. Les fires i festivals on s'emmarca l'activitat del projecte "A catalan journey" aquest 2021 són: Theater Op de Markt (Flandes) i Circolo (Països Baixos), que es duen a terme entre el 31 d'octubre i l'1 de novembre. L'APCC dona suport específicament a la mobilitat de programadors, per tal de reactivar la contractació d'artistes i companyies en contextos internacionals. El projecte, d'una durada d'un any, consisteix en una sèrie de trobades virtuals i presencials entre un grup de programadores i programadors europeus i artistes, companyies i diferents agents del sector del circ a Catalunya. Al llarg d'aquestes trobades s'anirà conformant un ampli panorama de l'actualitat de la creació de circ al nostre territori.

A l'edició 2021 del TodM hi participen 8 programadors/es internacionals: Martin Kibers (Rigas Cirks, Reriga Contemporary Circus&Street Arts Festival, Letonia), Adrian Berry (Jackson's Lane, Regne Unit), Bernd Belschner (Tollhaus Karlsruhe, Alemanya), Gintare Maisteikaite (Kaunas 2022, Lituània), Maaïke van Langen (Circusstad, Rotterdam), Roman Müller (Cirq'arrau, Suïssa), Wendy Monnen (Circocirolo, Holanda) i Koen Allary (Perplx, Bèlgica).

7. La tercera activitat internacional és el Programa "Residències encreuades". La Central del Circ proposa des del 2015 un programa de residències encreuades amb països europeus, que permet oferir a companyies catalanes una residència i immersió de 15 dies en un context cultural diferent, posant en relleu les especificitats de cada entitat participant i la seva complementarietat en matèria de suport a la creació. Seguint el model inicialment dissenyat amb entitats de França, com el Pôle National du Cirque La Cascade a Bourg Saint Andéol o el Pôle National du Cirque La Verrerie a Alès, s'inicia un intercanvi amb el Menų spaustuvė · Arts Printing House de Vilnius (Lituània).

El Menų spaustuvė · Arts Printing House (www.menuspaustuve.lt) és un espai de creació i exhibició multidisciplinari únic a Lituània, un vibrant recinte d'arts escèniques i un lloc de trobada artística. Establert al nucli antic de Vilnius acull des del 2002, amb el suport de l'Ajuntament de Vilnius, centenars de projectes de teatre, dansa, circ contemporani però també projectes interdisciplinaris i educatius. Té com a objectiu principal fomentar la creativitat i donar suport a les arts escèniques emergents independents de tots tipus, oferint-les un espai de creació i visibilitat. Acull a les seves instal·lacions residències però també entitats d'arts escèniques que hi tenen la seva oficina i poden utilitzar els espais per assajos i espectacles. L'Arts Printing House ha esdevingut en els darrers anys el primer complex infraestructural per a les indústries creatives de Lituània reconegut a nivell internacional. És membre de grans xarxes internacionals com Informal European Theatre Meeting (IETM), Res Artis i Circostrada. Aquestes condicions són òptimes tant tècnicament com en

	Doc. original signat per: Francisc Serés Guillén 29/10/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 12/11/2021 15:40:21
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ 	Data caducitat còpia: 12/11/2024 00:00:00
		0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97	Pàgina 3 de 9



termes d'acompanyament i fan de L'Arts Printing House un espai de creació afí a La Central del Circ, permetent una col·laboració activa i enriquidora entre els i les artistes acollits/acollides i el teixit local.

La companyia catalana Random durà a terme una residència a L'Arts Printing House de Vilnius després de participar al "New Circus Weekend", un festival internacional de circ contemporani que se celebra a la mateixa ciutat lituana el mes de setembre. Organitzat pel Menų spaustuvė- Arts Printing House des del 2005, és avui en dia el festival de circ contemporani més gran de Lituània, on es presenten cada any una àmplia varietat de peces de circ contemporani, d'origens molt variades i amb reconeguda trajectòria. En aquest sentit el festival contribueix any rere any a la promoció del circ contemporani a la regió, tornant-se al mateix temps una plataforma per a artistes de circ locals emergents i reforçant l'escena del circ contemporani bàltic. La participació de la companyia *Random* al New Circus Weekend oferirà una oportunitat de diàleg amb el públic lituà, tan professional com general.

Aquest projecte forma part del programa de suport a les residències internacionals que impulsa l'Institut Ramon Llull en col·laboració amb diversos centres de creació locals i internacionals.

8. L'APCC sol·licita la subvenció per un import de DEU MIL EUROS (10.000,00 €) per al finançament de les despeses següents detallades en el pressupost que consta en annex:

Per al Projecte Esfera Circ: honoraris de ponents i artistes i honoraris de la coordinació, producció i comunicació de l'activitat a Neerpelt

Per al Projecte "A Catalan Journey": part de les despeses derivades dels desplaçaments dels professionals catalans a Països Baixos i Bèlgica i els honoraris de la coordinació del projecte "A Catalan Journey".

Per a les Residències Encreuades (Cia. Random a Arts Printing House, Vilnius): honoraris de la coordinació de les residències

9. En data 22 d'octubre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica en què proposa col·laborar amb les accions de caire internacionalitzador portades a terme per l'APCC i la Central del Circ: el programa "Esfera Circ" (Central del Circ), el projecte "A Catalan Journey" i la residència artística de la companyia "Random" a Vilnius dins del programa de residències encreuades (Central del Circ).

En el seu informe de data 22 d'octubre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per l'APCC i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. La directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de DEU MIL EUROS (10.000,00 €) al finançament de les despeses següents detallades en el pressupost que consta en annex:

Per al Projecte Esfera Circ: honoraris de ponents i artistes i honoraris de la coordinació, producció i comunicació de l'activitat a Neerpelt

Per al Projecte "A Catalan Journey": part de les despeses derivades dels desplaçaments dels professionals catalans a Països Baixos i Bèlgica i els honoraris de la coordinació del projecte "A Catalan Journey".

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
29/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97

Data creació còpia:
12/11/2021 15:40:21

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 4 de 9

Per a les Residències Encreuades (Cia. Random a Arts Printing House, Vilnius): honoraris de la coordinació de les residències

10. En data 28 d'octubre de 2021, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

11. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2021. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/043/ 482.0001 CREACIÓ - ARTS ESCÈNIQUES - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'APCC una subvenció per un import de DEU MIL EUROS (10.000,00 €) per fer possible la celebració de tres activitats internacionals en l'àmbit del circ: "Esfera Circ" i "A Catalan journey" dins el del Pla d'Impuls del Circ (PIC) 2019-2022 i la celebració del programa "Residències encreuades"

La subvenció, que anirà a càrrec de la partida pressupostària D/004/043/ 482.0001 CREACIÓ - ARTS ESCÈNIQUES - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2021, es destinarà al finançament de les despeses següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

Per al Projecte Esfera Circ: honoraris de ponents i artistes i honoraris de la coordinació, producció i comunicació de l'activitat a Neerpelt



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
29/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97

Data creació còpia:
12/11/2021 15:40:21

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 5 de 9



Per al Projecte "A Catalan Journey": part de les despeses derivades dels desplaçaments dels professionals catalans a Països Baixos i Bèlgica i els honoraris de la coordinació del projecte "A Catalan Journey".

Per a les Residències Encreuades (Cia. Random a Arts Printing House, Vilnius): honoraris de la coordinació de les residències

2. Establir que l'APCC presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 22 de febrer del 2022 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material publicat amb el logotip de l'Institut Ramon Llull, un dossier de premsa i una relació de l'assistència de públic.

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
29/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97

Data creació còpia:
12/11/2021 15:40:21

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 6 de 9

e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

f) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'admeten els comprovants de pagament en efectiu quan s'incompleixin les limitacions d'aquest tipus de pagament establertes en l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

Els pagaments en efectiu s'han de justificar mitjançant rebuts signats per la persona creditora amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la seva data. El segell de la persona creditora ha de contenir com a mínim el nom i el NIF.



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
29/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97

Data creació còpia:
12/11/2021 15:40:21

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 7 de 9



No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que l'APCC es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió del festival respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica del logotip.

5. L'APCC es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Francesc Serés Guillén

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Francesc Serés Guillén 29/10/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 12/11/2021 15:40:21
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data caducitat còpia: 12/11/2024 00:00:00
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 8 de 9
		0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97	

ANNEX

Pressupost

DESPESES	Import	INGRESSOS	Import
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social personal fix o eventual Contractat)	6.857,00	Subvenció Institut Ramon Llull	10.000,00
Allotjament	5.300,00	Subvencions d'altres administracions	9.897,00
Desplaçaments	6.750,00	Recursos propis	10,00
Honoraris ponents i artistes dinamització Esfera Circ	1.000,00		
TOTAL	19.907,00	TOTAL	19.907,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Francesc Serés Guillén
29/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0DZS9QW5363KQQLZ7300BB32FH3ZST97

Data creació còpia:
12/11/2021 15:40:21

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 9 de 9