

**RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER CAMERA MUSICAE  
SLU**

02/ L0151 U015 N-108/21 CAMERA MUSICAE SLU

**Fets**

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 22 de juliol de 2021, Camera Musicae, S.L.U. presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció (modificada en data 14 de setembre de 2021) per tal de produir els concerts de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae mitjançant la plataforma OCM Digital Hall en el marc del Barcelona Autumn Symphony Festival que es du a terme del 27 al 31 d'octubre de 2021 i fer-ne possible la seva difusió internacional.

3. L'Orquestra Simfònica Camera Musicae (OCM), fundada l'any 2006, ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic per la seva tasca de divulgació de la música clàssica en sectors molt diversos, prestant especial atenció al públic melòman i jove. Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao, el Palau de les Arts de València i l'Auditorio Víctor Villegas de Múrcia, entre d'altres. L'OCM desplega les seves temporades de concerts de producció pròpia a Barcelona, Tarragona i Lleida. Des del seus inicis, Tomàs Grau és el director titular i artístic de l'OCM i des de la temporada 2017-18 Salvador Mas n'és el principal director convidat.

4. L'Orquestra ha col·laborat amb diversos directors i solistes reconeguts i malgrat que la seva activitat es du a terme principalment a Catalunya, actua de manera periòdica arreu de l'estat espanyol i duu a terme gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca. Entre els seus discs registrats destaquen *Die Romantische Seele*, *Alba Eterna*, *Tempesta esvaïda*, *Un conte de Nadal* i *Mediterráneo*.

L'any 2020, l'Orquestra Simfònica Camera Musicae, integrada en un 90% per músics catalans, estrena l'OCM Digital Hall, una plataforma digital que permet la visualització dels concerts simfònics de l'OCM en streaming des del Palau de la Música Catalana, l'única sala de concerts del món declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. És la primera orquestra catalana i segona a Europa en tenir una plataforma digital pròpia, un projecte extraordinari que ha permès donar continuïtat a tots els músics de l'OCM i que ha permès mostrar la qualitat artística de la formació fora de les nostres fronteres. La plataforma de pagament per visualització (pay-per-view) neix amb l'objectiu d'apropar els millors repertoris simfònics a qualsevol indret del món amb la millor qualitat i de donar suport a la cultura i als artistes que en viuen. Amb una estètica molt acurada i l'ús de càmeres i òptiques cinematogràfiques, a més d'un so d'alta qualitat, s'accentua l'actuació en directe amb una qualitat d'imatge cristal·lina.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Francesc Serés Guillén  
11/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat  
d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0201VNP50LD0JP55RBYFCMJ9HHLF10EZ

Data creació còpia:  
27/10/2021 18:11:42

Data caducitat còpia:  
27/10/2024 01:00:00

Pàgina 1 de 8

5. L'OCM Digital Hall presenta el Barcelona Autumn Symphony Festival que té com a objectiu principal crear un marc de qualitat i prestigi que serveixi per promocionar l'OCM internacionalment seguint dues línies estratègiques. Per una banda, projectar-se ampliant la massa crítica d'aficionats que coneguin l'orquestra i el seu projecte artístic així com ser una eina de suport en la promoció directa de l'orquestra entre promotors, festivals i sales de concert internacionals de prestigi per tal de desenvolupar i establir col·laboracions que permetin a l'OCM presentar-se a les principals sales de concert del món i per l'altra, captar al públic projectant la imatge de Barcelona com a destinació turística musical de primer ordre, destacant la ciutat com un dels centres de música clàssica internacionals amb concerts i artistes de primer nivell.

La plataforma digital oferirà 5 dels concerts de la Temporada 2020-21 de l'OCM enregistrats prèviament en el marc del Barcelona Autumn Symphony Festival que es du a terme del 27 al 31 d'octubre de 2021. Els concerts són els que consten en Annex II.

5. Camera Musicae SLU sol·licita la subvenció per un import de VINT MIL EUROS (20.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la gravació en vídeo dels 5 concerts de la Temporada 2020-21 de l'OCM que consten en Annex II, que es duran a terme al Palau de la Música Catalana en el marc del Barcelona Autumn Symphony Festival, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

6. En data 28 de juliol de 2021, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica (modificada en data 21 de setembre de 2021) on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 28 de juliol de 2021, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de VINT MIL EUROS (20.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades de la gravació en vídeo dels 5 concerts de la Temporada 2020-21 de l'OCM que consten en Annex II, que es duran a terme al Palau de la Música Catalana en el marc del Barcelona Autumn Symphony Festival, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

7. En data 30 de setembre de 2021, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2021. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/044/ 470.0001 CREACIÓ - MÚSICA - A empreses privades. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

#### Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.



Doc. original signat per:  
Francesc Serés Guillén  
11/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0201VNP50LD0JP55RBYFCMJ9HHLFI0EZ

Data creació còpia:  
27/10/2021 18:11:42

Data caducitat còpia:  
27/10/2024 01:00:00

Pàgina 2 de 8

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

### Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Camera Musicae S.L.U. una subvenció per un import de VINT MIL EUROS (20.000,00 €) per tal de produir els concerts de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae mitjançant la plataforma OCM Digital Hall en el marc del Barcelona Autumn Symphony Festival que es du a terme del 27 al 31 d'octubre de 2021 i fer-ne possible la seva difusió internacional.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades de la gravació en vídeo dels 5 concerts de la Temporada 2020-21 de l'OCM que consten en Annex II, que es duran a terme al Palau de la Música Catalana en el marc del Barcelona Autumn Symphony Festival, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

2. Establir que Camera Musicae S.L.U. presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 30 de novembre de 2021 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.



Doc. original signat per:  
Francesc Serés Guillén  
11/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0201VNP50LD0JP55RBYFCMJ9HHLF10EZ

Data creació còpia:  
27/10/2021 18:11:42

Data caducitat còpia:  
27/10/2024 01:00:00

Pàgina 3 de 8



INSTITUT RAMON LLULL

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

- c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:
- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
  - Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
  - Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
  - Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb el desplaçament, allotjament i/o transport de càrrega objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

- Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:
- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
  - Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.



Doc. original signat per:  
Francesc Serés Guillén  
11/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0201VNP50LD0JP55RBYFCMJ9HHLFI0EZ

Data creació còpia:  
27/10/2021 18:11:42

Data caducitat còpia:  
27/10/2024 01:00:00

Pàgina 4 de 8



- En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

e) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

f) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

g) Qualsevol altra documentació relacionada directament amb l'objecte específic de la subvenció que requereixi l'Institut Ramon Llull.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc original signat per:  
Francesc Serés Guillén  
11/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0201VNP50LD0JP55RBYFCMJ9HHLF10EZ

Data creació còpia:  
27/10/2021 18:11:42

Data caducitat còpia:  
27/10/2024 01:00:00

Pàgina 5 de 8



4. Establir que Camera Musicae S.L.U. es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en els suports digitals del festival, respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.



5. Camera Musicae S.L.U. es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

**Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull  
Francesc Serés Guillén

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Francesc Serés Guillén 11/10/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web <a href="http://csv.gencat.cat">csv.gencat.cat</a>	Data creació còpia: 27/10/2021 18:11:42
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data caducitat còpia: 27/10/2024 01:00:00
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 6 de 8
			
		0201VNP50LD0JP55RBYFCMJ9HHLFI0EZ	



**ANNEX I**

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Publicitat i promoció	3.644,97	Subvenció Institut Ramon Llull	20.000,00
Gravació vídeo	28.620,00	Recursos propis	22.464,97
Gravació àudio	3.400,00		
Il·luminació	5.660,00		
Plataforma professional edition	1.140,00		
<b>TOTAL</b>	<b>42.464,97</b>	<b>TOTAL</b>	<b>42.464,97</b>

INSTITUT RAMON LLULL



Doc original signat per:  
Francesc Serés Guillén  
11/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0201VNP50LD0JP55RBYFCMJ9HHLFI0EZ

Data creació còpia:  
27/10/2021 18:11:42

Data caducitat còpia:  
27/10/2024 01:00:00

Pàgina 7 de 8



**ANNEX II**

**CONCERTS**

L'Heroica de Beethoven: data emissió streaming (inauguració Barcelona Autumn Symphony Festival)->  
27/10/2021 a les 20h

Director: Tomàs Grau

Mischa Maisky & concert violoncel Dvorák: reemissió streaming dins el Barcelona Autumn Symphony Festival  
-> 28/10/2021 a les 20h

Solista: Mischa Maisky / Director: Tomàs Grau

Star Wars i altres BSO de John Williams: reemissió streaming dins el Barcelona Autumn Symphony Festival->  
29/10/2021 a les 20h

Directora: Virginia Martínez

Rakhmàninov 2 i la Quarta de Brahms: reemissió streaming dins el Barcelona Autumn Symphony Festival ->  
30/10/2021 a les 20h

Solista: Iván Martín / Director: Tomàs Grau

La Novena de Beethoven: reemissió streaming dins el Barcelona Autumn Symphony Festival (concert de  
clausura)-> 31/10/2021 a les 18h

Solistes: Marta Mathéu, Tànit Bono, Marc Sala i Josep Ramon Olivé / Cor: Orfeó Català / Director: Tomàs  
Grau

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:  
Francesc Serés Guillén  
11/10/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat  
d'aquest document a l'adreça web [csv.gencat.cat](http://csv.gencat.cat)

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0201VNP50LD0JP55RBYFCMJ9HHLFI0EZ

Data creació còpia:  
27/10/2021 18:11:42

Data caducitat còpia:  
27/10/2024 01:00:00

Pàgina 8 de 8