

**RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER LA FUNDACIÓ TEATRE
LLIURE-TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA**

02/ L0154 U015 N-153/21 TEATRE LLIURE

Fets

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 20 d'octubre de 2021, la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció (modificada en data 11 de novembre de 2021) per fer possible la realització i difusió virtual dels continguts del programa "Escola de Pensament" del Teatre Lliure. Es tracta d'una sèrie de 9 col·loquis amb artistes, investigadors i professionals de l'art i la cultura sobre les arts escèniques, detallada en Annex II.

2. La Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona (en endavant, el Teatre Lliure) es va constituir l'any 1988. La fundació té com a finalitats fundacionals promoure, produir, gestionar, programar i difondre espectacles escènics i musicals adreçats a un públic majoritari a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general com a expressió d'una forma artística creativa, plural i contemporània; estendre les activitats pròpies a altres àmbits de la creació artística, tant pel que fa a la producció com en el que fa referència a la reflexió, l'anàlisi i la difusió d'aquests, així com fomentar tota mena d'accions destinades a un coneixement i difusió més amplis de les arts de l'espectacle.

També s'inclouen com a finalitats específiques del Teatre Lliure el foment de tota mena d'accions destinades a un coneixement i una difusió més amplis de les arts de l'espectacle tant en el context cultural català com en altres àmbits culturals, molt especialment en el que correspon a la divulgació de la realitat cultural catalana fora de les seves fronteres.

3. El Teatre lliure pretén ser un lloc de trobada de les arts escèniques per a tota la ciutadania. Aquesta voluntat es tradueix en el programa actual del Teatre Lliure com a projecte articulat en base a tres eixos: social, cultural i educatiu, que estableix una perspectiva transversal de les arts escèniques a través del treball tant amb artistes com amb centres educatius, associacions veïnals i altres agents culturals per tal de facilitar l'accessibilitat i participació de la ciutadania.

4. La transversalitat en el tractament de les arts escèniques i la vocació internacionalitzadora del Teatre Lliure connecta amb les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull i es materialitza en línies de treball i programes que incorporen diferents àmbits de coneixement i fases de la cadena de valor de les arts escèniques, com l'escola de pensament, les residències artístiques, el programa "noves veus", cooperació amb equipaments internacionals (Lessingtage virtual 2021), laboratoris de creació contemporània i taules de debat en xarxa (taula rodona performativa "Katharsis") amb l'objectiu de donar a conèixer la creació contemporània catalana i afavorir la circulació de les propostes en altres equipaments internacionals.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
22/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



01P7NAJZN4YZHR9FKESN6S8U2J4O3TIZ

Data creació còpia:
22/11/2021 15:59:54

Data caducitat còpia:
22/11/2024 00:00:00

Pàgina 1 de 8

Per aquests motius, l'any 2021 l'Institut Ramon Llull i el Teatre Lliure subscriuen un conveni marc de col·laboració per dur a terme accions de difusió internacional de manera conjunta durant els anys 2021, 2022 i 2023. L'objectiu comú i compartit entre ambdues entitats és promoure relacions de caràcter artístic i cultural; desenvolupar activitats de recerca i intercanvis internacionals en matèries d'interès comú; fomentar el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que puguin beneficiar ambdues institucions, col·laborar en la coordinació d'activitats culturals d'interès comú i qualsevol altre aspecte considerat d'interès per a ambdues institucions.

5. Una de les línies transversals, que connecta coneixement i arts escèniques és l'Escola de Pensament del Teatre lliure. L'Escola de Pensament, iniciada el 2019 es va concebre originàriament com una sèrie de col·loquis al voltant de les arts escèniques en relació a altres conceptes de l'àmbit del pensament (l'ètica, la sostenibilitat, la filosofia política, etc...) que tenien lloc mensualment de forma presencial al Teatre Lliure de Gràcia amb l'assistència de públic en directe. Marina Garcés i Albert Lladó, dues figures que compten amb una àmplia trajectòria en l'àmbit del pensament contemporani i l'escriptura, així com la reflexió al voltant de les arts vives són les persones encarregades de la conceptualització i moderació de les sessions des dels seus inicis.

6. Durant el 2020, arran de la pandèmia, la continuïtat de l'Escola del Pensament es va articular de manera fonamentalment digital, fet que va propiciar l'augment exponencial de visites, arribant a duplicar i triplicar el número d'aquestes respecte l'any anterior. Dins el context del 2021, marcat per una recuperació progressiva de les activitats presencials, el Teatre Lliure va plantejar la realització tant presencial com digital de l'Escola de Pensament. Aquesta està estructurada en nou sessions, cadascuna amb una temàtica i convidats diferents però sempre plantejades des de l'àmbit de les arts escèniques. Les sessions del 2021 són les que es detallen en Annex II.

Tenint en compte les possibilitats de difusió internacional que implica la presència a les xarxes i amb la voluntat que els continguts generats a l'Escola de Pensament siguin accessibles, el Teatre Lliure ha optat per la distribució oberta de totes les sessions. Amb l'objectiu que hi hagi una recepció real de les sessions fora dels territoris de llengua catalana i espanyola, el Teatre Lliure ha iniciat la traducció i subtítolació a l'anglès de les taules rodones.

6. El Teatre Lliure sol·licita la subvenció per un import de QUINZE MIL EUROS (15.000,00 €), per al finançament de les despeses derivades de la traducció a l'anglès, l'enregistrament i la incrustació de subtítols de les 9 sessions de l'Escola de Pensament, que consten en Annex II, i una part dels honoraris dels moderadors de l'Escola de Pensament, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

7. En data 17 de novembre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica en què proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 17 de novembre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de QUINZE MIL EUROS (15.000,00 €) al finançament de les despeses derivades de la traducció a l'anglès, l'enregistrament i la incrustació de subtítols de les 9 sessions de l'Escola de Pensament, que consten en Annex II, i una part dels honoraris dels moderadors de l'Escola de Pensament, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

8. En data 18 de novembre de 2021, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
22/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0IP7NAJZN4YZHR9FKESN6S8U2J4O3TIZ

Data creació còpia:
22/11/2021 15:59:54

Data caducitat còpia:
22/11/2024 00:00:00

Pàgina 2 de 8

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost del Llull per a l'any 2021. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/043/ 448.0006 CREACIÓ - ARTS ESCÈNIQUES - A la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'IRL, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar al Teatre Lliure una subvenció per un import de QUINZE MIL EUROS (15.000,00 €), amb càrrec a la partida pressupostària D/004/043/ 448.0006 CREACIÓ - ARTS ESCÈNIQUES - A la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona, per fer possible la realització i difusió virtual dels continguts del programa "Escola de Pensament" del Teatre Lliure, una sèrie de 9 col·loquis amb artistes, investigadors i professionals de l'art i la cultura sobre les arts escèniques, detallada en Annex II.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades de la traducció a l'anglès, l'enregistrament i la incrustació de subtítols de les 9 sessions de l'Escola de Pensament, que consten en Annex II, i una part dels honoraris dels moderadors de l'Escola de Pensament, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

2. Establir que el Teatre Lliure presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 31 de març de l'any 2022 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
22/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0IP7NAJZN4YZHR9FKESN6S8U2J4O3TIZ

Data creació còpia:
22/11/2021 15:59:54

Data caducitat còpia:
22/11/2024 00:00:00

Pàgina 3 de 8



INSTITUT RAMON LLULL

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material publicat amb el logotip de l'Institut Ramon Llull, un dossier de premsa i una relació de l'assistència de públic

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

f) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
22/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0IP7NAJZN4YZHR9FKESN6S8U2J4O3TIZ

Data creació còpia:
22/11/2021 15:59:54

Data caducitat còpia:
22/11/2024 00:00:00

Pàgina 4 de 8



En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'admeten els comprovants de pagament en efectiu quan s'incompleixin les limitacions d'aquest tipus de pagament establertes en l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

Els pagaments en efectiu s'han de justificar mitjançant rebuts signats per la persona creditora amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la seva data. El segell de la persona creditora ha de contenir com a mínim el nom i el NIF.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha complert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, el Teatre Lliure es

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
22/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0IP7NAJZN4YZHR9FKESN6S8U2J4O3TIZ

Data creació còpia:
22/11/2021 15:59:54

Data caducitat còpia:
22/11/2024 00:00:00

Pàgina 5 de 8



compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat al Lull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que el Teatre Lliure es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en totes les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

5. El Teatre Lliure es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del president o la presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en què tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Pere Almeda i Samaranch

El director del Consorci de l'Institut Ramon Llull

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
22/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0IP7NAJZN4YZHR9FKESN6S8U2J4O3TIZ

Data creació còpia:
22/11/2021 15:59:54

Data caducitat còpia:
22/11/2024 00:00:00

Pàgina 6 de 8



ANNEX I

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Honoraris dels ponents de 9 sessions de l'Escola de Pensament	6.100,00	Subvenció Institut Ramon Llull	15.000,00
Honoraris dels moderadors i conceptualització de l'Escola de Pensament	8.700,00	Recursos propis del sol·licitant	8.350,00
Enregistrament i incrustar subtítols de 9 sessions de l'Escola de Pensament	2.700,00		
Traducció a l'anglès de 9 sessions de l'Escola de Pensament	5.850,00		
	23.350,00		23.350,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
22/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0IP7NAJZN4YZHR9FKESN6S8U2J4O3TIZ

Data creació còpia:
22/11/2021 15:59:54

Data caducitat còpia:
22/11/2024 00:00:00

Pàgina 7 de 8

ANNEX II

Programa “Escola de Pensament” del Teatre Lliure

1ª Sessió: La trobada amb l'altre: més enllà del mur, la guerra o el diàleg - dimarts 10 de gener de 2021

Convidats: Lara Díez Quintanilla i Ahmed Ghazali

Presenta i dinamitza: Marina Garcés

2ª Sessió: Els feixistes sempre són els altres? - dimarts 9 de febrer de 2021

Convidat: David Trueba

Presenta i dinamitza: Albert Lladó

3ª Sessió: Dramatúrgies de l'escolta - dimarts 23 de març de 2021

Convidats: Ester Bonal i David Guzman

Presenta i dinamitza: Marina Garcés

4ª Sessió: Qui és l'autor de l'escenari del món? - dimarts 13 d'abril

Convidats: Jordi Balló i Jordi Carrión

Presenta i dinamitza: Albert Lladó

5ª Sessió: No ens representen, 10 anys del 15 M - dimarts 4 de maig

Convidats: Jaume Asens i David Fernández

Presenta i dinamitza: Marina Garcés

6ª Sessió: Com trenquem la quarta paret? - dimarts 15 de juny

Convidats: Alicia Kopf i Roger Bernat

Presenta i dinamitza: Albert Lladó

7ª Sessió: Qui dibuixa les nostres escenes de vida? – dimarts 2 d'octubre

Qui dibuixa les nostres escenes de vida?

Convidats: Javier Argüello i Tanit Plana

Presenta i dinamitza: Marina Garcés

8ª Sessió: Escenaris de la paraula captiva – dimarts 9 de novembre

Convidats: Daniel Gamper

Presenta i dinamitza: Marina Garcés

9ª Sessió: Dramatúrgies de la institució – dimarts 14 de desembre

Convidats: Joana Masó i Nil Martin

Presenta i dinamitza: Albert Lladó



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
22/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



01P7NAJZN4YZHR9FKESN6S8U2J4O3TIZ

Data creació còpia:
22/11/2021 15:59:54

Data caducitat còpia:
22/11/2024 00:00:00

Pàgina 8 de 8