

RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

L0151 U015 N-117/21 Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Fets

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 28 de setembre de 2021, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per contribuir al finançament de part de les despeses derivades de fer possible l'enregistrament de cinc concerts dels intèrprets catalans més rellevants que s'emetran en streaming dins de la programació 2021 de la plataforma Palau Digital (www.palaudigital.cat). Els concerts són els que es detallen en Annex II.

3. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té com a finalitat promoure la música posant especial atenció al cant coral, el coneixement i la difusió del patrimoni cultural, i col·laborar en la consolidació de la cohesió social. Des del 2012 la Fundació assumeix la gestió i les activitats del Palau de la Música Catalana i dels seus cors. Un model que permet simplificar la gestió del Palau, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent.

4. Palau Digital és la plataforma de música online del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català. Va néixer el 2019, abans de la pandèmia, com un projecte pioner però modest, amb l'objectiu de fer accessible de manera gratuïta, en qualsevol moment i des de qualsevol lloc, l'accés i el gaudi de la música. Amb la pandèmia s'ha propulsat, creixent i consolidant-se com la finestra al món durant els mesos de confinament estricte, i com una alternativa o complement a la programació durant la resta de mesos emmarcats en el context COVID.

Inicialment aquesta plataforma tenia per objectiu oferir en streaming projectes emblemàtics del Palau de la Música Catalana, apostes artístiques locals, i especialment mostrar la riquesa dels projectes corals de la família de l'Orfeó Català com: *Dido i Aeneas* amb el Cor Jove, *Daltabaix de la Ciutat dels cors*, de l'Escola Coral, Tradició i Creació i *A prayer For Peace*, amb el Cor de Cambra, entre d'altres.

Durant la pandèmia, s'han retransmès concerts sense públic com el *Concierto de Aranjuez*, mantenint el compromís amb els artistes, i seguint connectats amb el públic.

Alguns dels concerts amb intèrprets del país que s'han retransmès a través d'aquesta plataforma han estat: *La Consagració de la primavera*, amb l'Orquestra del Liceu i Josep Pons, o el 125è aniversari d'Eduard Toldrà amb David Alegret i Albert Guinovart.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
11/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SQLONKXZKNTVL3CFM2FXA0MHPDX43BE

Data creació còpia:
12/11/2021 13:08:58

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 1 de 8



El Palau Digital ha creat també projectes audiovisuals propis, que van més enllà de l'streaming d'un concert a la sala. N'és un exemple el *Carmina Burana*, concert protagonitzat pel Cor Jove al Palau al que s'hi va sumar, des de diferents localitzacions, l'actuació i gravació del so i imatges dels 450 nens i nenes dels cors del projecte social Palau Vincles. Una experiència innovadora pels mateixos cantaires dels cors, que degut a la pandèmia no havien pogut reunir-se ni actuar.

Paral·lelament, els streamings del Palau s'han ofert a la resta d'auditoris pertanyents a la xarxa ECHO (European Concert Hall Organization) perquè els puguin reproduir de manera coordinada a través de les seves plataformes digitals, amb un sistema de compartir i creuar continguts que no vulnera els drets de cada retransmissió.

Totes aquestes produccions han portat un total de més de 100.000 visualitzacions el darrer any de continguts només a Palau Digital, amb una mitjana de 20 minuts per concert, a les que cal sumar-li les emissions a multiplataforma (youtube, facebook, crossspots amb ECHO, etc.). Aquests concerts i produccions audiovisuals, s'estan oferint també a TV3 perquè s'emetin al programa de "Diumenge Concert".

Palau Digital ha apostat per una producció i una realització d'alt nivell professional, amb una altíssima qualitat d'enregistrament audiovisual, realització, i retransmissió en directe, comptant amb equips i especialitzats per oferir productes audiovisuals innovadors, cercant l'excel·lència i també des del punt de vista audiovisual, fent brillar la sala, que és el que fa únics els concerts que tenen lloc al Palau de la Música.

5. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana sol·licita a l'Institut Ramon Llull la subvenció per un import de VINT MIL EUROS (20.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la captació d'imatges i l'enregistrament de cinc concerts (en Annex II) que s'emetran en streaming dins de la programació 2021 de la plataforma Palau Digital, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

6. En data 3 de novembre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 3 de novembre de 2021, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de VINT MIL EUROS (20.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades de la captació d'imatges i l'enregistrament dels cinc concerts que es detallen en Annex II que seran emesos en streaming dins de la programació 2021 de la plataforma Palau Digital, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

7. En data 3 de novembre de 2021, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2021. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és D/004/044/ 448.0024 CREACIÓ - MÚSICA - A la Fundació Privada Orfeó Català - Palau de la Música Catalana. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
11/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0S QLONKXZKNTVL3CFM2FXA0MHPDX43BE

Data creació còpia:
12/11/2021 13:08:58

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 2 de 8

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.
2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada
3. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.
4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana una subvenció per un import de VINT MIL EUROS (20.000,00 €) per contribuir al finançament de part de les despeses derivades de fer possible l'enregistrament de cinc concerts dels intèrprets catalans més rellevants que s'emetran en streaming dins de la programació 2021 de la plataforma Palau Digital (www.palaudigital.cat). Els concerts són els que es detallen en Annex II.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades de la captació d'imatges i l'enregistrament dels cinc concerts que consten en Annex II, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

2. Establir que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 31 de gener de 2022 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.
- 2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
11/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SQLONKXZKNTVL3CFM2FXA0MHPDX43BE

Data creació còpia:
12/11/2021 13:08:58

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 3 de 8



a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

f) Els tres pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

g) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb el desplaçament, allotjament i/o transport de càrrega objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
11/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SQLONKXZKNTVL3CFM2FXA0MHPDX43BE

Data creació còpia:
12/11/2021 13:08:58

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 4 de 8



INSTITUT RAMON LLULL

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecte a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

h) Qualsevol altra documentació relacionada directament amb l'objecte específic de la subvenció que requereixi l'Institut Ramon Llull.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar a complerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, la Fundació Orfeo



Doc original signat per:
Pere Almeda Samaranch
11/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SQLONKXZKNTVL3CFM2FXA0MHPDX43BE

Data creació còpia:
12/11/2021 13:08:58

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 5 de 8



Català-Palau de la Música Catalana es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en els suports digitals de Palau Digital tot respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

5 La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Pere Almeda i Samaranch
Director del Consorci de l'Institut Ramon Llull

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 11/11/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 12/11/2021 13:08:58
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data caducitat còpia: 12/11/2024 00:00:00
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 6 de 8
		0SQLONKXZKNTVL3CFM2FXA0MHPDX43BE	



ANNEX I

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	54.982,50 €	Subvenció Institut Ramon Llull	20.000,00
		Recursos propis	34.982,50 €
TOTAL	54.982,50 €	TOTAL	54.982,50 €

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
11/11/2021

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0SQLONKXZKNTVL3CFM2FXA0MHPDX43BE

Data creació còpia:
12/11/2021 13:08:58

Data caducitat còpia:
12/11/2024 00:00:00

Pàgina 7 de 8



ANNEX II

Concerts:

Somni d'una nit d'estiu. OSV. Trompetes de la mort, de Marc Timón.


Bach and Forward. Improvisacions de l'obra de Bach de la mà de Marco Mezquida i Juan de la Rubia.

OBC i Ros Marbà. Giravolt de maig, d'Eduard Toldrà.

Orquestra Simfònica de Vallés. Obres de Cruixent, Mozart, Haydn Beethoven.

Cosmos Quartet. Obres de Webern, Ravel, Brahms.

INSTITUT RAMON LLULL

	Doc. original signat per: Pere Almeda Samaranch 11/11/2021	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 12/11/2021 13:08:58
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	Data caducitat còpia: 12/11/2024 00:00:00
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 8 de 8
			
		0SQLONKXZKNTVL3CFM2FXA0MHPDX43BE	