

RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A L'ASSOCIACIÓ CULTURAL HOMESSESSION ARTS VISUALS

02/ L0156 U015 N-118/20 HOMESSESSION

Fets

1. El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 22 d'octubre de 2020, l'Associació Cultural Homesession Arts Visuals (en endavant, Homesession) presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la residència d'un artista català i un de balear a Valence (França) i a Belgrad (Sèrbia). Les residències tenen com a finalitat promoure la mobilitat d'artistes catalans i balears a residències artístiques de l'estranger en el marc del programa que l'entitat organitza cada any.

3. Des de 2007, Homesession fomenta la creació en el camp de les arts visuals a Catalunya i la seva difusió. La seva activitat de suport als artistes inclou una residència oberta a artistes internacionals i un programa de producció de projectes dedicat a artistes locals. Homesession acull propostes que recorren a mitjans i pràctiques molt diversos, afavorint sempre l'experimentació interdisciplinària. És un espai de creació i residència i també una plataforma de recerca i comissariat amb un paper clau en l'escena emergent de Barcelona. Les activitats que es generen als seus espais abasten des de les performances i les propostes instal·latives fins a les xerrades d'artistes, les projeccions de vídeos o les presentacions de publicacions. A més a més, els responsables del projecte desenvolupen una activitat curatorial i de gestió cultural en altres centres d'art i festivals.

4. Homesession organitza cada any una convocatòria per a l'atorgament d'una beca per a la realització d'una residència artística amb una durada de dos mesos a art3, Valence (França). Els destinataris són artistes en actiu i residents (o que hagin realitzat els seus estudis superiors) a Catalunya.

La residència es basa en un intercanvi entre art3 i Homesession que té com a objectiu impulsar la mobilitat d'artistes i promoure el coneixement i la interacció entre els agents del sector de l'art d'ambdós contextos. El jurat format per membres de les organitzacions implicades: Sylvie Vojik (directora d'art3), Olivier Collet (codirector de Homesession) i Danilo Pioli (coordinador de Homesession) decideix qui seran els artistes seleccionats un cop avaluats els seus projectes.

El programa d'intercanvi amb art3 es va iniciar l'any 2014 i des d'aleshores s'han beneficiat del programa els artistes Lola González, Laura Llaneli, Julia Gorostidi, Mario Santamaria, Luke James, Antoni Horquin i Benjamin Collet. Els artistes seleccionats presenten el seu treball o investigació a art3 Valence en format expositiu. Les accions de difusió i comunicació al voltant de l'exposició van a càrrec d'art3 i de Homesession per poder multiplicar-ne l'impacte.

Enguany l'artista seleccionat pel jurat per dur a terme la residència a art3 durant els mesos d'octubre i novembre 2020 és Francisco Navarrete Sitjà. (1986). El seu treball, com a artista i investigador, involucra específicament la relació entre representació, territori, naturalesa i materialitats no-humanes que es manifesten en múltiples ambientis soci-ecològics, abordant qüestions des del paisatge fins a les expectatives en relació amb la construcció d'identitat. Treballa combinant diferents expressions de llenguatge visual, arxius, documentació legal, gràfics, vídeos d'animació, paisatges sonors i imatges contemporànies a través de diferents estratègies, formes i mitjans amb la intenció d'interrogar la historicitat de diferents contextos geogràfics. Ha treballat amb comunitats que comparteixen records i desequilibris a causa de l'extractivisme, la despoblació i la crisi climàtica, entre altres.

5. L'any 2018 Homesession va obrir una convocatòria per a l'atorgament de beques per la realització d'una residència artística a Belgrad (Sèrbia). La convocatòria, que s'ha anat repetint any rere any, s'emmarca en un intercanvi entre Homesession i Belgrade Air Project, que també té com a objectiu impulsar la mobilitat d'artistes i promoure el coneixement i la interacció entre els agents del sector de l'art d'ambdós contextos. L'intercanvi es regula mitjançant un conveni de col·laboració que es firma cada any.

Des de l'any 2019, aquesta convocatòria es dirigeix a artistes visuals en actiu a les Illes Balears. Les candidatures presentades a la convocatòria són revisades per un jurat format per Olivier Collet (codirector de Homesession), Danilo Pioli (coordinador de Homesession), Rachel Klipa (Office of Public Art, Pittsburgh, PA, USA), Gordana Zikic (directora de Belgrade Artist in Residence).

Els artistes seleccionats presenten el seu treball o investigació al Belgrade Air Project en format expositiu. Les accions de difusió i comunicació al voltant de l'exposició van a càrrec de Belgrade Air Project i Homesession per poder multiplicar-ne l'impacte. Des de la seva creació l'any 2018, han estat seleccionats en el marc d'aquesta col·laboració els artistes Stanko Gargricin (Sèrbia) i Joan Pallé (Catalunya).

Enguany, l'artista balear seleccionat pel jurat per dur a terme la residència al Belgrade Air els mesos d'octubre i novembre de 2020 és Gabriel (Biel) Llinàs (Felanitx, 1994). La seva trajectòria es desenvolupa entre la creació artística, la recerca i la gestió cultural. Ha estat resident a Fabra i Coats. Fàbrica de Creació el 2015 amb Naag Collective, a la Fundació Teatre Clavé el 2017 i a L'Escocesa el 2020. Actualment desenvolupa el projecte Self-Storage. Estètiques de l'emergència residencial, al costat d'Ada Fuentes, premiat amb una de les Beques de Recerca i Experimentació Artística 2020 de l'Escocesa (Barcelona). Ha dut a terme múltiples projectes expositius a diferents ciutats del món i pels que ha estat premiat diverses vegades. També ha participat a la JCE Biennale d'Art Contemporani 2019-21.

6. Homesession sol·licita la subvenció per un import de SIS MIL EUROS (6.000,00 €), IVA inclòs, per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris de Francisco Navarrete Sitjà i Gabriel Llinàs, seleccionats per a l'intercanvi de residències 2020 i part de les despeses derivades de les tasques de coordinació i comunicació de beques que du a terme Jérôme Lefaire, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

7. En data 10 de novembre de 2020, el director de l'Àrea de Creació de l'IRL emet una memòria justificativa i econòmica en què proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 27 d'octubre de 2020, el director de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de SIS MIL EUROS (6.000,00 €), IVA inclòs, al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris de Francisco Navarrete Sitjà i Gabriel Llinàs, seleccionats per a

l'intercanvi de residències 2020 i part de les despeses derivades dels honoraris de Jérôme Lefaure, per les tasques de coordinació i comunicació de beques, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

8. En data 25 de novembre de 2020, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost del Llull per a l'any 2020. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 045 - 404510 Subvenció - Promoció Exterior de les Arts Visuals – Foment Itinerància – SUBVENCIONS. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'IRL, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Homesession una subvenció per un import de SIS MIL EUROS (6.000,00 €), IVA inclòs, per fer possible l'organització d'un programa de mobilitat per a artistes catalans i balears amb residències artístiques a l'art3 de Valence (França) i al Belgrade Air Project (Sèrbia).

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris de Francisco Navarrete Sitjà, que durà a terme la residència a l'art3 de Valence (França) i de Gabriel Llinàs, que durà a terme la residència al Belgrade Air Project i part de les despeses derivades de les tasques de coordinació i comunicació de beques que du a terme Jérôme Lefaure, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

2. Establir que Homesession presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 30 de desembre de 2020 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.
- En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa

e) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

f) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

g) Qualsevol altra documentació relacionada directament amb l'objecte específic de la subvenció que requereixin les bases.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acompanyats l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acompanyat l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.



3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat al Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que Homesession es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull a la comunicació gràfica del projecte respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

5. Homesession es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que el Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'IRL, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en què tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Iolanda Batallé Prats

La directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull

ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
		Subvenció de l'IRL	6.000,00
Honoraris Gabriel Llinàs	2.100,00	Recursos propis del sol·licitant	2.000,00
Honoraris de Francisco Navarrete	2.000,00		
Coordinació i comunicació de beques (Jérôme Lefaure)	3.900,00		
	8.000,00		8.000,00