

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irt@llull.cat / www.llull.cat



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ EXCLOSA DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA A LA FUNDACIÓ PRIVADA CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA (CIMA)

L0 151 U015 N-237/19 Centre Internacional de Musica Antiga

Antecedents

1.El Consorci de l'Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Per acomplir aquesta finalitat s'ocupa de promoure la projecció exterior de la cultura catalana en totes les seves modalitats, gèneres i expressions.

2. L'Institut Ramon Llull dins la tasca de promoció exterior de la cultura, té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització dels artistes catalans com també difondre el repertori i la creació musical catalana en els centres d'estudis prestigiosos així com en els equipaments i festivals internacionals.

3. En dates 14 de novembre de 2019 i 29 de novembre de 2019 (esmena sol·licitud) el senyor Sergi Grau, en representació de la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per un import de 75.000,00 euros (SETANTA- CINC MIL EUROS) per al finançament de part de les despeses dels desplaçaments internacionals derivades de les actuacions de Jordi Savall i de les seves formacions musicals la Capella Reial de Catalunya, (LCRdC), Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN) durant l'any 2019.

4. La Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), des de la seva creació, duu a terme activitats de promoció destinades a la difusió, la interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga. La Fundació Privada CIMA sota la direcció artística de Jordi Savall i amb la participació dels seus principals col·laboradors (musicòlegs, historiadors, escriptors i músics) i dels conjunts musicals La Capella Reial de Catalunya (LCRdC), Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN), ha desenvolupat una tasca ingent de recerca, d'interpretació i de difusió d'un patrimoni musical històric vast i extens que comprèn una franja temporal que s'estén des de l'Edat Mitjana (música trobadoresca, els Cants de la Sibila, el Misteri d'Elx, etc.) fins a mitjan segle XIX. Una tasca que inclou la descoberta i recuperació de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments, de peces musicals antigues i d'autors oblidats.

5. En el patrimoni musical català és fonamental l'aportació feta per Jordi Savall per la cultura catalana durant les èpoques medieval i renaixentista. Són els "segles d'or" de la nostra música, i Jordi Savall i Montserrat Figueras, a partir d'una valuosa tasca de recerca, investigació i difusió arreu del món, l'han revaloritzat amb les formacions musicals que han creat i consolidat durant aquests darrers trenta anys. Descobridors i recuperadors de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments i de peces musicals antigues, així com d'autors oblidats, Jordi Savall i en el seu moment Montserrat Figueras han fet reviure, sobretot, el patrimoni musical de la península ibèrica, i han recorregut el món amb una activitat concertística que els ha situat en l'avantguarda de la interpretació de la música antiga. D'altra banda, la Fundació Privada CIMA té com a objectiu prioritari dur a terme una tasca de socialització d'aquest patrimoni a partir de tota una sèrie

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4FL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 1 de 17

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irt@llull.cat / www.llull.cat



d'activitats com la documentació, la catalogació, la docència i la difusió amb concerts arreu. La Fundació organitza en col·laboració amb *La Capella Reial de Catalunya* i dels diferents festivals arreu del món classes magistrals i workshops.

6. L'Institut Ramon Llull presta una especial atenció a la música antiga catalana i a la seva projecció internacional. Les tres formacions dirigides per Jordi Savall (LCRdC, HXXI i LCdN) són formacions musicals de prestigi internacional i la seva tasca concertística permet divulgar internacionalment la interpretació de la música antiga i propagar i deixar testimoni de la cultura catalana, donant-la a conèixer amb condicions artístiques d'excel·lència.

7. El 24 de novembre de 2010, es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de la l'Auditori i l'Orquestra, la Fundació del Gran Teatre del Liceu, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i el Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA). Un cop finalitzada la seva vigència, el 15 de desembre de 2014 es va subscriure un nou conveni de col·laboració per al període 2014-2017 entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Institut Ramon Llull, el consorci de l'Auditori i l'Orquestra, i el Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA). En data 17 de desembre de 2018 es va subscriure el darrer conveni entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Institut Ramon Llull i el Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA).

En aquests moments es posa de manifest la necessitat de donar continuïtat a la col·laboració en la internacionalització i visibilitat de l'excel·lència musical així com pel manteniment de les condicions singulars que els justificaven com per l'activitat portada a terme per la Fundació.

8. En data 2 desembre de 2019, el director de l'àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet memòria justificativa i econòmica on proposa continuar col·laborant en el finançament de les esmentades formacions musicals, subvencionant les despeses dels desplaçaments internacionals derivades de les actuacions de Jordi Savall i de les seves formacions musicals LCRdC, HXXI i LCdN als efectes d'afavorir la promoció i la difusió del repertori de música antiga universal i en particular, el repertori català. Proposa en aquesta memòria justificativa atorgar una subvenció per un import de 75.000,00 euros (SETANTA-CINC MIL EUROS) a la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga.

El director de l'àrea de Creació posa de manifest en aquesta memòria justificativa i econòmica que en el conjunt de totes les activitats i concerts internacionals anuals es genera una despesa important en concepte de desplaçaments que no poden ser assumides completament per molts dels organitzadors dels festivals o concerts. Sense aquest ajut no es podrien dur a terme els projectes més costosos a causa de les grans distàncies a recórrer (Canada, Estats Units, Xina, Nova Zelanda, Seul, Colòmbia, Perú, República de Corea,..) com de l'elevat nombre de participants. Igualment, sense aquest ajut estarien en situació de difícil competitivitat enfront a altres formacions de música antiga de reconegut prestigi internacional que reben ajuts institucionals pels propis governs d'origen. Col·laborar en el cost global de les despeses de desplaçament durant l'any 2019 de les actuacions i gires internacionals de les formacions esmentades significa seguir apostant i reconeixent internacionalment la importantíssima tasca musical de Jordi Savall, qui, especialitzant-se en el repertori d'època medieval i barroc, treballa inèxhaustament en la defensa de les músiques postergades. Alhora permet assegurar la projecció i la presència internacional de Jordi Savall i els conjunts LCRdC, HXXI i LCdN a Europa i la resta del món.

Així mateix, exposa que les activitats objecte d'aquesta sol·licitud només poden ser realitzades pel Centre Internacional Música Antiga, Fundació Privada (CIMA), tenint en compte que és una entitat

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 2 de 17

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irt@llull.cat / www.llull.cat



única i excepcional en el panorama de les fundacions musicals de Catalunya. Principalment perquè fruit de la seva activitat se'n deriva la recuperació i la revalorització del patrimoni musical universal i català amb obres de caràcter excepcional dels períodes medieval, renaixentista, barroc i del classicisme, amb una especial atenció a les tradicions musicals de l'entorn del mediterrani. D'altra banda, les formacions dels diferents conjunts que conformen l'activitat concertística de la Fundació: el conjunt instrumental **Hespèrion XXI** (1974), el conjunt vocal **La Capella Reial de Catalunya** (1987) i l'orquestra d'instruments barrocs **Le Concert des Nations** (1989), es situen tots ells en l'excel·lència musical internacional, concretament en l'avantguarda de la interpretació de la música antiga gràcies a una nova concepció caracteritzada per una gran vivacitat musical compaginada amb la màxima fidelitat històrica en les seves interpretacions. Per tant, la seva trajectòria i posicionament en el circuit internacional de prestigi no es pot equiparar a cap altre entitat dedicada a la música vocal i instrumental clàssica de Catalunya. La relació de concerts i gires anuals de 2019 determinen intrínsecament el caràcter únic del propi objecte artístic, i per tant, no existeix la possibilitat de promoure concurrència pública.

9. En data 18 de desembre de 2019, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet proposta motivada favorable sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública.

10. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2019. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 044 - 404440 Promoció Exterior Música – Altres Ajuts – Subvencions. Aquesta partida pressupostària disposa de crèdit adequat i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que, excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) una subvenció per un import de SETANTA-CINC MIL EUROS (75.000,00.-€) amb càrrec a la partida pressupostària

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 3 de 17

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irt@llull.cat / www.llull.cat



004 – 044 - 404440 Promoció Exterior Música – Altres Ajuts – Subvencions de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2019, per al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals de Jordi Savall i de les seves formacions musicals (LCRdC, HXXI i LCdN) per tal de fer possible les seves activitats concertístiques internacionals durant l'any 2019.

S'adjunta en document annex I el pressupost corresponent als ingressos i despeses per dur a terme les actuacions internacionals. La relació d'actuacions concertístiques internacionals corresponents s'adjunta en document annex II.

2. Establir que la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga CIMA presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 30 d'abril de 2020, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció:

-Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts, així com una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

-Un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

-Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO172/2015 de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 4 de 17

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irt@llull.cat / www.llull.cat



3 .Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 3 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici que el beneficiari estigui al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. L'autorització del beneficiari a l'Institut Ramon Llull a efectuar les comprovacions d'ofici consta en la sol·licitud de subvenció.

4. D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a DEU MIL EUROS (10.000,00.-€), la Fundació Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció i administració.

5. Establir que la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) a més de l'obligació de justificació establerta es compromet a:

a) Realitzar les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció exclosa de concurrència pública.

b) Proporcionar a l'Institut Ramon Llull, per a finalitats de promoció, fins a 10 exemplars de les novetats discogràfiques que es publiquen sota el segell Alia Vox durant l'any 2019, en els quals ha de constar la col·laboració de l'Institut Ramon Llull mitjançant la presència del logotip.

c) Garantir a l'Institut Ramon Llull el dret a incloure en les programacions pròpies aquelles actuacions del calendari anual de les formacions musicals de la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA) que consideri pertinents segons les prioritats i les línies d'actuació de l'Institut Ramon Llull. La inclusió d'aquestes actuacions en els programes multidisciplinars internacionals organitzats per l'Institut Ramon Llull s'establirà de mutu acord i no podrà significar, en cap cas, cap cost complementari per a l'Institut Ramon Llull.

d) Incloure el logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material de promoció de l'activitat produït pel Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA) com el web, programes de mà, opuscles de difusió, i altres materials equivalents dels quals enviarà una còpia a l'Institut. Així mateix, la Fundació es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull. A més del seu logotip, haurà d'incloure l'expressió "amb el suport de l'Institut Ramon Llull".

e) Proporcionar a l'Institut Ramon Llull fins a un màxim de 6 invitacions, sempre i quan l'organitzador les posi a disposició de la Fundació, per a les actuacions internacionals que es detallen a l'annex II.

6. Establir que el Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA) se sotmetrà a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, esta subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya i a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4FL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 5 de 17

institut ramon llull barcelona 08008/ diagonal 373 / tel. (+34) 934 67 80 00 / fax (+34) 934 67 80 06 / irt@llull.cat / www.llull.cat



Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'IRL, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

La directora del Consorci de l'Institut Ramon Llull

Iolanda Batallé Prats

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 6 de 17

ANNEX I

PRESSUPOST

DESPESES DE L'ACTIVITAT		INGRESSOS DE L'ACTIVITAT	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	348.942,97€	Subvenció de l'Institut Ramon Llull	75.000,00€
Lloguers (materials, infraestructures)	25.836,51€	Subvencions d'altres administracions	491.907,70€
Subministraments (llum, aigua, gas)	2.723,25€	Aportacions d'ens privats	136.311,77€
Comunicacions (telèfon, fax, correus)	28.766,17€	Recursos propis del sol·licitant	48.285,31€
Manteniment d'edificis i/o instal·lacions	41.243,92€	Altres ingressos	2.139.015,40€
Publicitat i promoció	6.409,08€		
Assegurances	7.186,34€		
Allotjament	54.657,97€		
Desplaçaments	463.526,98€		
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	55.230,52€		
Honoraris músics + Dietes + Comissions Agents	1.623.827,26€		
Despeses financeres i serveis bancaris i altres tributs	13.017,51€		
Serveis de professionals independents	39.140,64€		
Amortitzacions	83.440,43€		
Total	2.793.949,57€		2.793.949,57€

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 7 de 17

ANNEX II

Relació d'actuacions internacionals de
Le Concert des Nations, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya, Orpheus XXI

Fundació Centre Internacional de Música Antiga
Direcció artística: Jordi Savall

Data	Festival	Sala	Programa	Ciutat	País	Formació	Activitat	Músics	Aforament
19/01/2019		SALONCINO DEL TEATRO DELLA PERGOLA	L'Europa Musical	Firenze	Itàlia	TRIO	Concert	3	325
23/01/2019	La semaine du son	UNESCO (SALLE 1)	Tempêtes, Orages et Fêtes marines	París	França	LCDN	Concert	26	
28/01/2019		Philhamornie Luxembourg	Carlos V - Karl 5 Mille Regretz: la cançión del Emperador	Luxemburg	Luxemburg	HXXI LCR	Concert	17	1865
29/01/2019	BIJLOKE GAND	Muziekcentrum De Bijloke VZW	Carlos V - Karl 5 Mille Regretz. La Cançión del Emperador	Gand	Bèlgica	HXXI LCR	Concert	17	975
30/01/2019	BIJLOKE GAND	Muziekcentrum De Bijloke VZW	Carlos V - Karl 5 Mille Regretz. La Cançión del Emperador	Gand	Bèlgica	HXXI LCR	Concert	17	975
06/02/2019		Teatro Comunale Città di Vicenza	Orient - occident. El diàleg de les ànimes	Vicenza	Itàlia	TRIO	Concert	3	910
16/02/2019		SALLE DE CONCERT BOURGIE	Tous les matins du Monde	Montreal (QC)	Canadà	LCDN	Concert	6	
17/02/2019		SALLE DE CONCERT BOURGIE	Tous les matins du Monde	Montreal (QC)	Canadà	LCDN	Concert	6	
19/02/2019		PALAIS MONTCALM	Tous les matins du Monde	Québec City (QC)	Canadà	LCDN	Concert	6	962
21/02/2019		Carnegie Hall - Zankel Hall	Tous les matins du monde	New York (NY)	EEUU	LCDN		6	599

1



Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web
csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 8 de 17

22/02/2019		McCARTER THEATRE CENTER	Tous les matins du Monde	Princeton (NJ)	EEUU	LCDN	Concert	6	1100
23/02/2019	Oneppo Chamber Music Series	WILLIAMS CENTER FOR THE ARTS	Tous les matins du Monde	Easton (PA)	EEUU	LCDN	Concert	6	400
24/02/2019	Boston Early Music Festival	Sanders Theater, Harvard University	Tous les matins du Monde	Boston (MA)	EEUU	LCDN	Concert	6	1000
26/02/2019		YALE SCHOOL OF MUSIC	MASTERCLASS	New Haven (CT)	EEUU	JS	Classes magistrals	1	
26/02/2019	Onepo Chamber Music Series	MORSE RECITAL HALL	Tous les matins du Monde	New Haven (CT)	EEUU	LCDN	Concert	6	680
01/03/2019			Tous les matins du Monde	Houston (TX)	EEUU	LCDN	Concert	6	1100
03/03/2019	Festival Casals de Puerto Rico 2019	LUIS A. FERRÉ PERFORMING ART CENTER (SALA SINFÓNICA PAU CASALS)	Tous les matins du Monde	San Juan (PR)	Puerto Rico	LCDN	Concert	6	1300
10/03/2019		PHILARMONIE DE PARIS	Avec la Syrie	Paris	França	HXXI Otros	Concert Orpheus	25	2400
11/03/2019		AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU	JORDI SAVALL, CITOYEN DU MONDE (Conversation avec Natacha Polony)	Paris	França	JS	Conferència	1	450
12/03/2019		TAP Poitiers	Orient - Occident - Dialogue des Âmes	Poitiers	França	HXXI Otros	Concert	5	
21/03/2019		BEIJING FORBIDDEN CITY CONCERT HALL	Tous les Matins du Monde	Pekin	Xina	LCDN	Concert	4	1420
22/03/2019		TIANJIN GRAND THEATRE	Tous les Matins du Monde	Tianjin	Xina	LCDN	Concert	4	1200
24/03/2019		CHANGSHA CONCERT HALL	Tous les Matins du Monde	Changsha	Xina	LCDN	Concert	4	1500


 Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

 Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 9 de 17

27/03/2019	CASTLEMAINE STATE FESTIVAL	CASTLEMAINE TOWN HALL	Tous les Matins du Monde	Castlemaine	Australia	LCDN	Concert	4	375
29/03/2019		MELBOURNE RECITAL CENTRE	Les Goûrts Réunis	Melbourne	Australia	DUO	Concert	2	150
31/03/2019	FESTIVAL OF COLOUR	LAKE WANAKA CENTRE	Tous les Matins du Monde	Wanaka	Nova Zelanda	LCDN	Concert	4	350
05/04/2019	Spring Festival	Liszt Academy - Grand Hall	Dialogue of souls - Orient Occident	Budapest	Hongria	HXXI	Concert	10	
12/04/2019		CENTRO CULTURAL DO BELEM	FERRAN SAVALL IMPRO SHARANA	Lisboa	Portugal	Otros		5	500
17/04/2019		Château de Versailles - Chapelle Royale	Passió Segons Sant Mateu	Versalles	França	LCDN LCR	Concert	85	650
18/04/2019		PHILARMONIE DE PARIS	Passion selon Saint Matthieu - Passió segons Sant Mateu	París	França	LCDN LCR	Concert	85	2400
20/04/2019			HIRUNDO MARIS	Hardelot	França	Otros	Concert	2	
22/04/2019		Elbphilharmonie Hamburg - Grosser Saal	Venècia Mil.lenària	Hamburg	Alemanya	HXXI LCR Otros	Concert	32	2100
26/04/2019	FIMA 2019 Festival International de Música do Algarve	TEMPO (TEATRO MUNICIPAL DE PORTIMÃO)	La viola celta	Portimao	Portugal	TRIO	Concert	3	1226
12/05/2019	London Festival Baroque Music	ST. JOHN'S SMITH SQUARE	The Musical Europe	Londres	UK	TRIO	Concert	3	600
13/05/2019	Philharmonic Series	St. George's Hall Concert Room	Folias & Romanescas	Liverpool	UK	DUO	Concert	2	500
17/05/2019	Festival violoncelle Beauvais	GRANGE DE LA MALADRERIE SAINT LAZARE	Tous les Matins du Monde	Beauvais	França	LCDN	Concert	7	
18/05/2019		Orchesterzentrum NRW	ORPHEUS XXI - STUDENT CONCERT - DORTMUND GROUP	Dortmund	Alemanya	Otros	Concert Orpheus	21	


 Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web
csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

 Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 10 de 17

19/05/2019	KLANGVOCAL	KONZERTHAUS DORTMUND	Homenatge a Síria Hommage an Syrien. Die Wege des Exils und der Hoffnung	Dortmund	Alemanya	HXXI	Concert Orpheus	22	1500
19/05/2019		AUSLANDSGESELLSCHAFT INTERCULTURAL ACADEMY, gGmbH	ORPHEUS XXI - CLASSES MAGISTRALS PROFESSORS ORPHEUS	Dortmund	Alemanya	Otros	Classes magistrals	4	
21/05/2019		ALLERHEILIGEN-HOFKIRCHE	The celtic viol- la viola celta	Munich	Alemanya	TRIO	Concert	3	
22/05/2019		Berliner Philharmoniker - Kammermusiksaal	Diàlegs celtes	Berlín	Alemanya	TRIO Otros	Concert	6	800
24/05/2019	Dresdner Musikfestspiele	STIFTUNG FRAUENKIRCHE DRESDEN	Homenatge a Síria	Dresden	Alemanya	HXXI Otros	Concert Orpheus	21	
02/06/2019	COMMEMORACIO 250 ANIVERSARI BEETHOVEN	LA SALINE ROYALE	BEETHOVEN SIMF. 1, 2 i 4 - CONCERTS	Arc-et-Senans	França	LCDN	Concert	48	
03/06/2019	COMMEMORACIO 250 ANIVERSARI BEETHOVEN		ACADÈMIA BEETHOVEN, SIMF. 1, 2 i 4 ASSAJOS	Arc-et-Senans	France	LCDN	Assajos	48	
04/06/2019	COMMEMORACIO 250 ANIVERSARI BEETHOVEN	PHILARMONIE DE PARIS	BEETHOVEN SIMF. 1, 2 i 4 - CONCERTS	París	Francia	LCDN	Concert	49	2400
14/06/2019		Nikolaikirche	Die Musikalisches Opfer - L'offrande Musicale	Leipzig	Alemanya	LCDN	Concert	7	1400
15/06/2019		Cathédrale de Maguelone	Diàlegs i improvisacions	Maguelone	França	TRIO	Concert	3	450
22/06/2019	HANWHA CLASSIC CONCERT	SEOUL ARTS CENTER	Tous les Matins du Monde & Hommage to the Earth	Seúl	República de Corea	LCR LCDN	Concert	27	2200
23/06/2019	HANWHA CLASSIC CONCERT	SEOUL ARTS CENTER	A. Corelli, G.B. Pergolesi, F. Geminiani, G.F. Haendel	Seúl	República de Corea	LCR LCDN	Concert	37	2200
25/06/2019	HANWHA CLASSIC CONCERT	DAEJEON ARTS CENTER	A. Corelli, G.B. Pergolesi, F. Geminiani, G.F. Haendel	Dae-Jeon	República de Corea	LCR LCDN	Concert	37	1600


 Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web
csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

 Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 11 de 17

29/06/2019		MartinsKirche	Boccherini & Mozart - Nachtmusik & Fandango	Basel	Suïssa	JS	Col·labora ció (director convidat)	1	400
30/06/2019		MartinsKirche	Boccherini & Mozart - Nachtmusik & Fandango	Basel	Suïssa	JS	Col·labora ció (director convidat)	1	400
04/07/2019		CHATEAU DE CHAMBORD - CHAPELLE	Orient - occident	Chambord	França	HXXI	Concert	5	
05/07/2019		ÉGLISE SAINT- GEORGES	Orient - occident	Saint- Georges- de- Didonne	França	HXXI	Concert	5	300
06/07/2019	Festival des Hauts de Garonne	ESPACE CULTUREL - PARC DU BOIS FLEURI	ORPHEUS XXI - CONCERT	Bordeaux	França	Otros	Concert Orpheus	5	
07/07/2019			Lachrimae Dowland	Bellaterra		HXXI	Assajos	6	
08/07/2019		Le Rocher de Palmer	Orient - Occident	Cenon	França	HXXI	Concert	4	
10/07/2019	Vosges Baroque	LA ROTONDE	Lachrimae, Dowland	Thaon- lesVosges	França	HXXI	Concert	6	864
13/07/2019	Styriarte	STIFT REIN	El Bestiari de Crist Bestiaire du Christ: Die Tiere der Bibel in der Musik des Mittelalters	Graz	Àustria	LCR HXXI	Concert	15	750
15/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	CARTE BLANCHE - Rencontre et dialogues	Fontfroide	França	Otros DUO	Concert Orpheus	2	250
15/07/2019	XIV festival de Fontfroide	Abbaye de Fontfroide - Court Louis XIV	LES VOIX LOINTAINES AVEC L'ENSEMBLE ORPHEUS XXI	Fontfroide	França	Otros	Concert Orpheus	8	544
16/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	CARTE BLANCHE, Andrew Lawrence King: Harpes	Fontfroide	França	Otros	Concert	2	250



			médiévales, renaissance et improvisations						
16/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Leonardo da Vinci	Fontfroide	França	LCR HXXI	Concert	21	650
17/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	CARTE BLANCHE - Tasto Solo. Musique médiévale et improvisations	Fontfroide	França	Otros	Concert	2	250
17/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Réfectoire	Conférence: Edgar Morin	Fontfroide	França	Otros	Conferència	0	630
17/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Réfectoire	John Dowland - Lachrimae	Fontfroide	França	HXXI	Concert	6	630
17/07/2019		i	Lachrimae Dowland	Fontfroide	França	HXXI	Assajos	6	
18/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	CARTE BLANCHE - Duo Tartini: Continuo, Adio!	Fontfroide	França	Otros	Concert	2	250
18/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Stabat Mater - M. A. Charpentier, Arvo Pärt, D. Scarlatti	Fontfroide	França	LCR LCDN	Concert	18	650
19/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Les jardins en terrasse	CARTE BLANCHE - Arianna et Ferran Savall	Fontfroide	França	Otros	Concert	2	250
19/07/2019			Conférence: Edgar Morin	Fontfroide	França	Otros	Conferència	0	
19/07/2019	XIV festival de Fontfroide	ABBAYE DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	The Robert Schumann "Dichtergarten für Musik"	Fontfroide	França	LCDN	Concert	24	650


 Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web
csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ


05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

 Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 13 de 17

21/07/2019	Styriarte	Helmut-List-Halle	Die Robert Schumann "Dichtergarten für Musik" & The Stage Music in the Plays of William Shkaespeare	Graz	Àustria	LCDN	Concert	22	2000
22/07/2019		KOLLEGIENKIRCHE (Universitat de Salzburg)	Lachrimae or Seaven Teares - John Dowland	Salzburg	Àustria	HXXI	Concert	6	500
25/07/2019	70 ème Festival de Musique de Menton	BASILIQUE DE SAINT MICHEL ARCANGE	Tempêtes, Orages et Fêtes marines	Menton	França	LCDN	Concert	26	
27/07/2019	Salzburger Festspiele	KOLLEGIENKIRCHE (Universitat de Salzburg)	Stabat Mater - M. A. Charpentier, Arvo Pärt, D. Scarlatti	Salzburg	Àustria	LCDN LCR	Concert	18	500
09/08/2019	Schleswig Holstein Musik Festival	NIKOLAIKIRCHE (Plön)	Musikalisches Opfer. L'Ofrena Musical	Plön	Alemanya	LCDN	Concert	7	
09/08/2019		SCÈNE ELLA FITZGERALD	ORPHEUS XXI	Ginebra	Suïssa	Otros	Concert Orpheus	16	2500
10/08/2019	Schleswig Holstein Musik Festival	Ev.-Luth. Kirchengemeinde Rellingen	Musikalisches Opfer. L'Ofrena Musical	Rellingen	Alemanya	LCDN	Concert	7	
26/08/2019	OUDE MUZIEK	TivoliVredenburg - grote Zaal	La Renaissance musicale à Naples	Utrecht	Holanda	LCR HXXI	Concert	21	1717
31/08/2019	FESTIVAL LES INATTENDUES (‘Habiter le Monde’)	CATHÉDRALE NOTRE-DAME de TOURNAI	ORPHEUS XXI - CONCERT - L'HÔTE (ALBERT CAMUS)	Tournai (Hainaut)	Bèlgica	Otros	Concert Orpheus	10	
01/09/2019	80 aniversari de l'inici de la 2a guerra mundial	POLSKA FILHARMONIA BALTYCKA (Concert Hall)	Guerra i Pau	Gdansk	Polònia	LCR LCDN HXXI	Concert	35	1100
10/09/2019		Salzlager Hall	La viola celta	Hall	Àustria	TRIO	Concert	3	1500
12/09/2019	FESTIVAL ARABESQUES (UNISONS)	OPÉRA COMÉDIE MONTPELLIER	ORPHEUS XXI	Montpellier	França	Otros	Concert Orpheus	6	1200


 Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web
csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ


05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

 Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 14 de 17

14/09/2019	Forum Atriu - Musica Viva	EHEMALIGE KIRCHE	Folias & canarios	Georgsmarienhütte	Alemanya	TRIO	Concert	4	
22/09/2019	Musikfest der Alte Oper	ALTE OPER Frankfurt - Große Saal	BEETHOVEN simfonies 3 i 5	Frankfurt	Alemanya	LCDN	Concert	53	2500
27/09/2019	Commemoració 500 anys de la mort de Leonardo da Vinci	Château du Clos Lucé	Leonardo da Vinci 1452 - 1519	Amboise	França	LCR HXXI	Concert	21	
29/09/2019	40 aniversari Festival d'Ambronay	Abbatiale d'Ambronay	Leonardo da Vinci	Ambronay	França	LCR HXXI	Concert	21	1100
02/10/2019		GAÏTÉ LYRIQUE	ORPHEUS XXI - BREU INTERVENCIO MUSICAL	París	França	Otros	Concert Orpheus	5	
11/10/2019	70° edizione della Sagra Musicale Malatestiana	TEATRO AMINTORE GALLI	Beethoven, simfonies 3 i 5	Rimini	Itàlia	LCDN	Concert	53	800
13/10/2019	COMMEMORACIO 250 ANIVERSARI BEETHOVEN	Commanderie	BEETHOVEN SIMF. 3 i 5 - CONCERTS	Dole	França	LCDN	Concert	53	1000
15/10/2019	COMMEMORACIO 250 ANIVERSARI BEETHOVEN	CITÉ DE LA MUSIQUE - SALLE PHILHARMONIE 2 Pierre Boulez	BEETHOVEN SIMF. 3 i 5 - CONCERTS	París	França	LCDN	Concert	53	1600
16/10/2019	COMMEMORACIO 250 ANIVERSARI BEETHOVEN	Teatro Comunale di Ferrara	BEETHOVEN SIMF. 3 i 5 - CONCERTS	Ferrara	Itàlia	LCDN	Concert	53	990
17/10/2019	COMMEMORACIO 250 ANIVERSARI BEETHOVEN	TEATRO MUNICIPALE ROMOLO VALLI	BEETHOVEN SIMF. 3 i 5 - CONCERTS	Reggio Emilia	Itàlia	LCDN	Concert	53	1088
18/10/2019		CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI - SALA VERDI	BEETHOVEN SIMF. 3 i 5 - CONCERTS	Milano	Itàlia	LCDN	Concert	53	1420


 Doc. original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web
csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ


05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

 Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 15 de 17

18/10/2019	TERRES DE PAROLES	SALLE MUNICIPALE de SAINTVALERY-EN-CAUX	ORPHEUS XXI - CONCERT - L'HÔTE (ALBERT CAMUS)	Saint-Valeryen-Caux	França	Otros	Concert Orpheus	6	
21/10/2019		Fundação Calouste Gulbenkian	La ruta de Francesc Xavier	Lisboa	Portugal	HXXI LCR	Concert	25	1228
24/10/2019	Lincoln Center's White Light Festival	LINCOLN CENTER - ALICE TULLY HALL	Francis Xavier - The Route to the orient	New York (NY)	EEUU	LCR HXXI Otros	Concert	25	1086
02/11/2019	Barocktage 2019	Pierre Boulez Saal	Le théâtre de Shakespeare	Berlín	Alemanya	LCR LCDN	Concert	22	630
03/11/2019	Barocktage 2019	Pierre Boulez Saal	Le Théâtre de Shakespeare	Berlín	Alemanya	LCR HXXI	Concert	22	630
03/11/2019	Barocktage 2019	Pierre Boulez Saal	Le Théâtre de Shakespeare	Berlín	Alemanya	LCR HXXI	Concert	0	630
09/11/2019	Nuit du Mawlid	THÉÂTRE DE L'ATELIER	ORPHEUS XXI	París	França	Otros	Concert Orpheus	10	563
09/11/2019	GIRA SUDAMÈRICA NOV.'19	TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Tous les Matins du Monde	Bogotá	Colòmbia	LCDN	Concert	4	1320
11/11/2019			EL PODER DE LA MÚSICA	Medellin	Colòmbia	JS	Conferència	1	
12/11/2019	GIRA SUDAMÈRICA NOV.'19	TEATRO METROPOLITANO JOSÉ GUTIÉRREZ GÓMEZ	Tous les Matins du Monde	Medellin	Colòmbia	LCDN	Concert	4	1634
14/11/2019	GIRA SUDAMÈRICA NOV.'19	GRAN TEATRO NACIONAL del PERÚ	Tous les Matins du Monde	Lima	Perú	LCDN	Concert	4	1415
15/11/2019	GIRA SUDAMÈRICA NOV.'19	AUDITORIO SANTA ÚRSULA	Tous les Matins du Monde	Lima	Perú	LCDN	Concert	4	1040
30/11/2019	NUITS D'ORIENT		ORPHEUS XXI - CONCERT	Dijon	França	Otros	Concert Orpheus	8	


 Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

 Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web
csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

 Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 16 de 17

05/12/2019	Baroque Muerz	KUNSTHAUS MUERZ GmbH	Tous les matins du monde	Mürzzuschlag	Àustria	HXXI	Concert	5	
06/12/2019		LAC Lugano	Tous les Matins du Monde	Lugano	Suïssa	LCDN	Concert	7	
08/12/2019	Meisterkonzerte	AUDITORIUM MARTHA MÜLLER	Folias & Romanescas	Berna	Suïssa	HXXI	Concert	5	300
09/12/2019		Salle Gaveau	Folias & Canarios	París	França	HXXI	Concert	7	1020
10/12/2019		QUAI DES RÊVES	La viola celta - La viole celtique	Lamballe	França	TRIO	Concert	4	430



Doc.original signat per:
Iolanda Batallé Prats 19/12/2019

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



05U9AUIQBVOZ76PJ2DG8QREAYIVN4LFL

Data creació còpia:
19/12/2019 11:35:40
Data caducitat còpia:
19/12/2022 00:00:00
Pàgina 17 de 17