



## RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL-LICITUD DE SUBVENCÍO A L'ASSOCIACIÓ ALCEM EL C.IN.E

02/ L0154 U015 N-96/18 ASS. ALCEM C.IN.E

### Fets

1. L'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 14 de maig de 2018, Gabriel Jordà Ramis, en nom i representació de l'Associació Alcem el C.IN.E presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible, diversos intercanvis de gestió cultural i artística amb altres centres de creació europeus amb l'objectiu de negociar projectes de col·laboració futurs. La sol·licitud que l'entitat presenta és per tal de fer possible, per una banda, la visita de l'equip directiu del Centre d'Investigació Escènica (C.IN.E) (Biel Jordà, Marta Barceló i Estela Morón) a La Granerie de Toulouse (França), a l'Irish Aerial Creation Center de Limerick (Irlanda) i a Subtopia d'Estocolm (Suècia) i la residència a Bornholm (Dinamarca) de la companyia balear Clowndoscopio durant dues setmanes entre els mesos d'abril i maig de 2018.

3. L'Associació Alcem el C.IN.E s'ocupa de gestionar el Centre d'Investigació Escènica situat al municipi de Sineu (Illes Balears). El Centre neix amb l'objectiu d'omplir un buit en el panorama de la creació contemporània d'arts escèniques a les Illes Balears. Per les seves característiques és un espai alt i diàfan únic a les Illes que pretén acollir processos creatius a través de residències artístiques nacionals i internacionals, amb especial interès en el circ i en aquells projectes que treballen amb els nous llenguatges escènics i amb caràcter multidisciplinar. A més de recuperar un espai amb molt de carisma a Sineu, el C.IN.E no vol deixar de banda el retorn cap a la societat, i per això pretén organitzar sessions obertes, preestrenes i col·loquis amb les diferents companyies residents, tot acostant el procés creatiu a la societat. El centre també pretén actuar en xarxa amb altres centres o artistes internacionals.

Amb aquesta intenció i amb l'objectiu d'establir vincles i cooperacions amb altres centres, la direcció del Centre d'Investigació Escènica de Sineu (C.IN.E), ha previst fer intercanvis de gestió cultural amb altres centres europeus:

#### A França amb La Granerie:

La Granerie és una fàbrica d'arts del circ situada a Toulouse. L'Institut Ramon Llull ha col·laborat en diverses ocasions amb aquest centre fent possible la presència de companyies catalanes, tant a Toulouse com a Avignon. L'estada de dos dies es durà a terme durant el mes d'octubre de 2018.

#### A Limerick (Irlanda) amb l'Irish Aerial Creation Center:

L'Irish Aerial Creation Center és un centre internacional especialitzat en circ i dansa aèria. Compta amb el recolzament de l'Irish Art Council. L'objectiu de l'estada, de dos dies de durada, prevista durant el mes d'octubre és reforçar la col·laboració entre el C.IN.E i l'Irish Street Arts Circus and Spectacle Network, un contacte iniciat durant la Fira de Tàrrrega l'any 2017 i amb continuïtat durant la Fira B 2017. L'Institut Ramon Llull va col·laborar amb Fira de Tàrrrega donant suport per convidar a diversos agents culturals d'Irlanda i va col·laborar amb Fira B de Mallorca per portar programadors internacionals.



El C.IN.E acollirà representants de l'Irish Aerial Creation Center que participaran en la trobada de centres de creació organitzada per l'Institut d'Estudis Baleàrics que es du a terme durant el mes de juny de 2018.

A Estocolm (Suècia) amb Subtopia:

Subtopia és un centre situat al nord d'Estocolm que acull més de vuitanta organitzacions, companyies i institucions culturals relacionades amb el món del circ. El centre desenvolupa diferents projectes que van des de produccions de circ, d'art urbà i de suport al cinema fins a events comercials.

L'estada de dos dies es durà a terme durant el mes de setembre de 2018.

El Centre d'Investigació Escènica de Sineu (C.IN.E) ha creat l'ISLAND CONNECT juntament amb els centres Domino (Itàlia) i BIRCA (Dinamarca). Es tracta d'un projecte que té com a objectiu contribuir a la creació i a la consolidació de les arts escèniques, donant suport al desenvolupament personal i professional dels artistes i promovent l'intercanvi artístic.

A part de la seva estada als centres de França, Irlanda i Suècia, el Centre d'Investigació Escènica de Sineu (C.IN.E) ha fet possible l'intercanvi artístic de la companyia eivissenca *Clowndoscopia* al Baekkelund International Residency Center for Artists (BIRCA) de Bornholm (Dinamarca) amb l'estada d'una companyia danesa durant el mes de juliol de 2018 al centre balear. La companyia balear ha dut a terme una estada de dues setmanes de durada en aquest centre per a artistes internacionals d'arts escèniques durant el mes de maig de 2018. Aquest intercanvi artístic s'emmarca dins de les activitats de l'ISLAND CONNECT.

4. L'Associació Alcem el C.IN.E sol·licita la subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) per al finançament de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a França, Irlanda i Suècia de l'equip directiu del Centre d'Investigació Escènica (C.IN.E) (Biel Jordà, Marta Barceló i Estela Morón) i a Dinamarca dels components de la companyia balear *Clowndoscopia* (Ramon Maria Mingot, David Novell i Gitta Malling), d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

5. En data 22 de maig de 2018, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública.

En la seva memòria de data 22 de maig de 2018, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) al finançament de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a França, Irlanda i Suècia de l'equip directiu del Centre d'Investigació Escènica (C.IN.E) (Biel Jordà, Marta Barceló i Estela Morón) i a Dinamarca dels components de la companyia balear *Clowndoscopia* (Ramon Maria Mingot, David Novell i Gitta Malling), d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

6. En data 30 de maig de 2018, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

7. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2018. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 - 043 - 404320 Creació – Promoció Exterior de les Arts Escèniques – Equipament i Festivals - Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.



## Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

## Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Associació Alcem el C.IN.E una subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) per tal de fer possible, per una banda, l'estada de l'equip directiu del Centre d'Investigació Escènica (C.IN.E), a tres centres de residències europeus: La Granerie a Toulouse (França), l'Irish Aerial Creation Center a Limerick (Irlanda) i Subtopia a Estocolm (Suècia) i, per l'altra, la residència de la companyia balear Clowndoscopio al Baekkelund International Residency Center for Artists (BIRCA) de Bornholm (Dinamarca) durant dues setmanes entre els mesos d'abril i maig de 2018.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a França, Irlanda i Suècia de l'equip directiu del Centre d'Investigació Escènica (C.IN.E) (Biel Jordà, Marta Barceló i Estela Morón) i a Dinamarca dels components de la companyia balear Clowndoscopio (Ramon Maria Mingot, David Novell i Gitta Malling).

2. Establir que l'Associació Alcem el C.IN.E presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 21 de desembre de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o un document que deixi constància de la menció de la col·laboració de l'Institut Ramon Llull al web de l'entitat subvencionada.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.



Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que l'Associació Alcem el C.IN.E es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.



### **Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 29 de juny de 2018

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



**ANNEX**

Pressupost (Associació Alcem el C.IN.E)

<b>DESPESES</b>		<b>INGRESSOS</b>	
Allotjament	393,00	Subvenció Institut Ramon Llull	4.000,00
Desplaçaments	3.607,00		
	<b>4.000,00</b>		<b>4.000,00</b>