



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A LA FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

02/ L0151 U015 N-313/17 FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.
2. En data 18 de desembre de 2017, el senyor Pere Bonet, en nom i representació de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears, presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció en relació amb el concert de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears a la Sala de Drets Humans i d'Aliança de Civilitzacions del Palau de les Nacions Unides a Ginebra (Suïssa), en el marc del cicle "Ruta de la Seda", el dia 14 d'octubre de 2017.
3. La Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears (en endavant, la FUNDACIÓ) és una organització de nacionalitat espanyola, sense ànim de lucre, de titularitat pública i naturalesa institucional, amb personificació privada, que té afectat de manera duradora el seu patrimoni a la realització de les finalitats d'interès general que es detallen en els seus Estatuts. Les finalitats de la FUNDACIÓ són gestionar i promoure el desenvolupament i la difusió d'activitats musicals en l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears i també en la resta de l'Estat, en el marc de l'interès general de la cultura i a través de la Fundació, principalment.
4. L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears va realitzar un concert extraordinari en un dels espais més emblemàtics d'Europa, la Sala de Drets Humans i d'Aliança de Civilitzacions del Palau de les Nacions Unides de Ginebra (Suïssa), un escenari únic, resguardat sota la cúpula pictòrica de l'artista mallorquí Miquel Barceló.

El concert va tenir lloc el dia 14 d'octubre de 2017 en el marc del cicle de temàtica cultural "Ruta de la Seda", en què l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears va acompanyar sobre l'escenari la soprano egípcia Fatma Said, la mezzo xinesa Huiling Zhu, el tenor rus Vladimir Galouzine i el baix baríton turc Burak Bilgili, sota la direcció del director titular, Pablo Mielgo, uns solistes excepcionals que van combinar la lírica més popular amb algunes peces religioses que suposaren un viatge musical a través de la Ruta de la Seda, possiblement la ruta més mítica de l'antiguitat. Amb aquest cicle de concerts "Ruta de la Seda" es proposa utilitzar la música com a instrument per fomentar el diàleg intercultural, la comprensió i l'aproximació entre nacions i cultures.

El concert va ser gravat per la productora Mediapro, en qualitat 4k, i es va poder retransmetre pels canals internacionals de tot el món, com ja ha succeït en les edicions anteriors.



5. El cicle de concerts a l'Organització de les Nacions Unides es gestiona a través de la Fundació ONUART, entitat privada sense ànim de lucre amb finançament públic i privat. Els seus objectius són promoure la presència de l'art en l'àmbit de les Nacions Unides, afavorir l'enteniment de les cultures i societats i promoure els principis que inspiren el desenvolupament dels drets humans, amb l'objectiu principal de potenciar el valor de l'art com a catalitzador del diàleg. La Fundació ONUART estimula el debat al més alt nivell per inspirar la tolerància i la comprensió entre estats i cultures.

6. La FUNDACIÓ sol·licita la subvenció per un import de VINT-I-DOS MIL EUROS (22.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament, allotjament i honoraris dels membres de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, així com de les despeses derivades del lloguer d'instruments i de lloguer i confecció de partitures i arranjaments, en relació amb el concert de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears a la Sala de Drets Humans i d'Aliança de Civilitzacions del Palau de les Nacions Unides a Ginebra (Suïssa), en el marc del cicle "Ruta de la Seda", el dia 14 d'octubre de 2017.

7. En data 22 de desembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 22 de desembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de VINT-I-DOS MIL EUROS (22.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament, allotjament i honoraris dels membres de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, així com de les despeses derivades del lloguer d'instruments i de lloguer i confecció de partitures i arranjaments, en relació amb el concert de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears a la Sala de Drets Humans i d'Aliança de Civilitzacions del Palau de les Nacions Unides a Ginebra (Suïssa), en el marc del cicle "Ruta de la Seda", el dia 14 d'octubre de 2017.

8. En data 29 de desembre de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 044 – 404420 Promoció Exterior Música – Equipament i Festivals – Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.



2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a la FUNDACIÓ una subvenció per un import de VINT-I-DOS MIL EUROS (22.000,00 €) per al finançament de part de les despeses de desplaçament, allotjament i honoraris dels membres de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, així com de les despeses derivades del lloguer d'instruments i de lloguer i confecció de partitures i arranjaments, en relació amb el concert de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears a la Sala de Drets Humans i d'Aliança de Civilitzacions del Palau de les Nacions Unides a Ginebra (Suïssa), en el marc del cicle "Ruta de la Seda", el dia 14 d'octubre de 2017.

2. Establir que la FUNDACIÓ presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 2 de maig de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i de professionals i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del



pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, en un termini únic, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. La FUNDACIÓ es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.



Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 30 de desembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX I

PRESSUPOST

DESPESES	Import	INGRESSOS	Import
Recursos humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	25.025,69	Subvenció IRL	22.000,00
Transport	900,00	Aportacions d'ens privats	20.000,00
Allotjament	15.406,06	Recursos propis	17.780,11
Desplaçament	14.398,75		
Lloguer percussió	522,36		
Lloguer contrabaixos	1.029,29		
Edició partitures	221,00		
Lloguer partitures	2.276,96		
TOTAL	59.780,11	TOTAL	59.780,11



ANNEX II

ANNEX III



MEMBRES DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

MARIA TERESA ABARGUES FERRUS
AGUSTI AGUILO
JAVIER ARNAL GONZÁLEZ
JUAN MANUEL BARCELO ANTUNEZ
GERARDO BELTRÁN FERRER
EDUARDO BERNABEU
LLUC BIMBO
EMMANUEL BLEUSE
JEAN CHRISTOP BRUNET
NIGEL JAMES CARTER
LUÍS MIGUEL CORREA LIRO
PHILIP RICHARD DAWSON
JOSE ANTONIO DOMENE LÓPEZ
CARLOS FORTEA BALAGUER
MARÍA DEL CARMEN FULLANA CANALS
LASZLO ATTILA FULOP
MARIA DEL MAR FURIO TERRASA
JUAN RAMON GARCIA GALLARDO
SAMUEL GARCIA
GLORIA GRATI
MARTIN LIVINGSTON GREGG WOOD
CESAR GUILLEM ZARAGOZA
MARTA HATLER GYURKO
TOBIAS ISERN
SOFIA GRIGORIEVNA KRASNOVA MELKUMOV
JUNKO KUROKI
JUN KUROKI
ARMANDO LORENTE MATESANZ
PAULA MARQUES TELLO
GABRIEL MARTÍ BORRÁS
CRISTINA MARÍA MARTÍNEZ MATEU
FILIPPO MASCHIO GAIER
ANDREI OSIPOVICH MELKUMOV
MIRIAM MERINO DIEZ
JOSÉ MIRALLES CLIMENT
CESAR MIRALLES BORONAT
ROBERTO JOSÉ MORAGÓN CASALET
JUAN CARLOS MURGUI NAVARRO
GINA NICOLA NICOLA
LLUIS OLIVER ARGELES
SUSANA PACHECO BAYON
JUAN JOSÉ PARDO RAMOS
MARÍA LUISA PAYERAS TORRAS
PAVEL PENCHEV PENEV
SEBASTIÀ POU ROTGER
CYRIL POUILLET
FERENC RACZ



IBOLYA KIRALYNE ROSZAS
FRANCISCO SARD SÁNCHEZ
CHRISTINE SCHEDUKAT
BARTOLOME SERRA HERNÁNDEZ
SMERALD SPAHIA SPAHIA
PNINA BETH SUPER
JOZEF MARIAN SZAFRAŃSKI SZAFRAŃSKA
JOSE VICENTE TATAY LLUSAR
BISSER PETROV TCHERNOKOJEV MILKOV
BARBARA HALINA WALUS JAGLA