



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A L'ASSOCIACIÓ COL·LECTIU MIXTUR

02/ L0151 U015 N-175/17 ASS. COL·LECTIU MIXTUR

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.
2. En data 13 de juny de 2017, l'Associació Col·lectiu Mixtur presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la programació de compositors catalans en l'edició 2017 del Festival Mixtur que s'ha dut a terme del 30 de març al 9 d'abril de 2017, a Fabra i Coats. Fàbrica de Creació de Barcelona.
3. L'Associació Col·lectiu Mixtur neix a Barcelona amb la voluntat d'impulsar la creació, la pedagogia i la difusió de la música i l'art sonor del nostre temps, sempre en relació amb la recerca tant sobre el so en sí mateix com sobre la seva interacció amb les altres disciplines artístiques. L'associació organitza un festival de músiques de recerca i creació interdisciplinària que se celebra a Barcelona, anomenat Festival Mixtur.

El Festival Mixtur, que enguany ha celebrat la seva sisena edició, compta amb un gran reconeixement a nivell europeu i s'ha consolidat com una de les activitats més destacades del seu sector. S'ha celebrat del 30 de març al 9 d'abril de 2017 amb l'espai Fabra i Coats – Fàbrica de Creació de Barcelona - com a escenari principal. El festival traça un circuit que ha transformat la ciutat de Barcelona en un punt de trobada internacional dedicat a les estètiques més actuals en el camp de la música i l'art sonor.

Amb l'objectiu d'establir relacions entre artistes catalans i estrangers, per tal de contribuir a internacionalitzar la cultura catalana i al mateix temps enriquir-la pel coneixement dels altres, el Festival Mixtur 2017 ha fet encàrrecs a compositors catalans i ha programat obres de compositors catalans ja escrites que han estat interpretades per artistes de primera línia internacional. Així mateix, el festival ha convidat artistes catalans com a intèrprets o professors dels tallers que s'han dut a terme en el marc del festival. Els artistes catalans i balears que han participat al festival Mixtur 2017 són els següents:

Hèctor Parra: compositor i professor del Taller de Composició i Experimentació Sonora Mixtur 2017. La seva obra ha estat interpretada al concert per l'ensemble *Proxima Centauri*.

Ramón Humet: compositor. Ha compostat una obra per a percussió i electrònica per encàrrec del festival, estrenada pel percussionista Miquel Bernat.

Núria Giménez Comas: compositora. La seva obra ha estat interpretada al concert per l'ensemble *Proxima Centauri*.

Nuño Fernández Ezquerro: compositor. La seva obra ha estat interpretada per l'ensemble Black Page Orchestra.

Eduard Resina: compositor. Ha compostat una obra per a viola i electrònica per encàrrec del festival, estrenada pel viola anglès Paul Becket.

Freenetics: trio d'improvissació de Badalona. Han ofert un concert.

Joan Guinjoan: compositor. La seva obra ha estat interpretada pel percussionista del País Valencià, Miquel Bernat.



Dolors Acosta: ballarina de les Illes Balears. Ha ofert un espectacle juntament amb WeltAusstellung.

Oriol Saladrigues: compositor. La seva obra ha estat estrenada pel conjunt vocal Neue Vocalsolisten Stuttgart.

José Manuel Berenguer: compositor i artista sonor. Ha creat una instal·lació sonora a l'antiga sala de màquines de la fàbrica de Fabra i Coats, amb la col·laboració dels estudiants del Màster en Art Sonor que dirigeix a la Universitat de Barcelona.

4. L'Associació Col·lectiu Mixtur sol·licita la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels catxets dels artistes (encàrrecs, professors dels tallers i intèrprets) que s'especifiquen en el pressupost que s'adjunta en annex.
5. En data 13 de juny de 2017, la cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 13 de juny de 2017, la cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció, per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €), al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris dels compositors catalans i de les formacions musicals internacionals que han interpretat les obres dels compositors i part de les despeses derivades dels honoraris dels artistes catalans i balears que han participat en l'edició 2017 del Festival Mixtur que s'ha dut a terme del 30 de març al 9 d'abril de 2017, a Fabra i Coats. Fàbrica de Creació de Barcelona.
6. En data 15 de juny de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.
7. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004-047-404760 Creació - Desplaçament per Residències artístiques – Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.
2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.
3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.



Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Associació Col·lectiu Mixtur una subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €), per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris dels compositors catalans i de les formacions musicals internacionals que han interpretat les obres dels compositors i part de les despeses derivades dels honoraris dels artistes catalans i balears que han participat en l'edició 2017 del Festival Mixtur que s'ha dut a terme del 30 de març al 9 d'abril de 2017, a Fabra i Coats. Fàbrica de Creació de Barcelona.

2. Establir que l'Associació Col·lectiu Mixtur presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 27 d'octubre de 2017, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i de professionals, una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.



La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar aconplastats l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha aconplastat l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

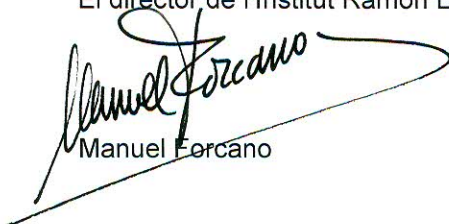
4. L'Associació Col·lectiu Mixtur es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 3 de juliol de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull



Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Lloguers	200,00	Subvenció IRL	5.000,00
Allotjament	555,00	Subvenció altres administracions	5.023,85
Desplaçaments	228,85	Subvenció Goethe Institut Barcelona	5.155,00
Honoraris		Subvenció Institut Francès de Barcelona	500,00
Catxet Proxima Centauri (obres de Parra i Jiménez-Comas)	1.600,00		
Catxet Black Page Orchestra (obra de Fernández-Ezquerria)	3.395,00		
Catxet Paul Beckett (obra de Resina)	400,00		
Catxet Ramon Humet	1.000,00		
Catxet Freenetics (trio de Badalona)	600,00		
Catxet Miquel Bernat (obres de Humet i Guinjoan)	250,00		
Catxet Dolors Acosta & weltAusstellung	1.500,00		
Catxet Neue Vocalsolisten Stuttgart (obra de Saladrigues)	4.500,00		
Catxet José Manuel Berenguer	250,00		
Catxet Hèctor Parra (professor del Taller de Composició Mixtur 2017)	500,00		
Dietes artistes	700,00		
	15.678,85		15.678,85