



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A L'ASSOCIACIÓ CULTURAL PEL DESENVOLUPAMENT D'ACTIVITATS COREOGRÀFIQUES

02/ L0154 U015 N-192/17 ASS. CULTURAL PEL DESENVOLUPAMENT D'ACTIVITATS COREOGRÀFIQUES

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.
2. En data 12 de juny de 2017, l'Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible el projecte *Periferic Europa's* durant el qual el director artístic de l'entitat visitarà, durant els mesos de juliol i setembre de 2017, diversos centres de creació europeus amb l'objecte de facilitar residències artístiques i col·laboracions futures. La residència s'inclou en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull.
3. L'Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques és coneguda amb el nom comercial de La Caldera, centre de creació de dansa i arts escèniques (en endavant, La Caldera). La Caldera neix l'any 1995 arran de la manca d'espais adequats per a la creació i per la dansa, en particular. És així com es transforma una antiga fàbrica de cinturons del barri de Gràcia de Barcelona, en una plataforma de creació independent. Amb el temps, La Caldera s'ha consolidat com un centre de creació de dansa i arts escèniques que acull nombrosos creadors, companyies i plataformes de creació. El centre compta amb una base estable d'artistes residents, formada per alguns dels artistes fundadors i d'altres artistes emergents per un període de temps a definir, que són escollits mitjançant una convocatòria pública. A més a més, també dóna suport a projectes a través del programa internacional de residències.
4. Actualment, La Caldera té com objectiu activar les relacions internacionals per potenciar el treball en xarxa, els projectes de col·laboració amb altres estructures i la circulació internacional de creadors i continguts. D'acord amb això, enguany, l'entitat ha decidit explorar la creació que té lloc a Portugal i Grècia, dos països del sud d'Europa que actualment estan vivint una interessant eferescència en quant al desenvolupament de l'escena contemporània.

Amb la finalitat d'apropar aquests dos països als espais catalans i que els creadors i projectes vinculats a La Caldera tinguin la possibilitat de realitzar residències en centres i festivals de creació de Portugal i Grècia, La Caldera proposa fer aquesta prospecció durant els mesos de juliol i setembre amb la complicitat del centre de creació La Poderosa de Barcelona. Aquesta col·laboració permetrà generar sinèrgies conjuntes a l'hora de dialogar amb les estructures i artistes internacionals, tant per coordinar recursos facilitant la continuïtat i la circulació dels projectes acollits, com per imaginar conjuntament noves línies artístiques de treball i estratègies de visibilitat.

A Portugal, el director artístic de La Caldera visitarà el Festival DDD-Dias de dança d'Oporto, el Festival Citemor de Montemor, el Teatro Maria Matos, l'Alkantara Festival, el Festival Materiaes Diversos, l'O Rumdo Fumo, l'EIRA, el RE.AL, l'O Espaço do Tempo Montemor i el DeVIR CAPa-Centre darts performatives de l'Algarve.

A Grècia, els espais visitats seran el Vyrsopeiseio-Tannery Art Space, la Fundació Onassis, Patricia Apergi, Anastasia Brouzioti i Stavros Apostolatos, l'Studio DANCCE, el The Isadora & Raymond Duncan Dance Research Center i el Garage.



5. L'Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques sol·licita la subvenció per un import de DOS MIL CINQ-CENTS EUROS (2.500,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a Portugal i Grècia d'Óscar Dasí, director artístic de La Caldera en motiu de la seva visita a diversos centres de creació europeus durant els mesos de juliol i setembre de 2017 amb l'objecte de facilitar residències artístiques i col·laboracions futures, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

6. En data 19 de juny de 2017, la cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 19 de juny de 2017, la cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de DOS MIL CINQ-CENTS EUROS (2.500,00 €) al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a Portugal i Grècia d'Óscar Dasí, director artístic de La Caldera en motiu de la seva visita a diversos centres de creació europeus durant els mesos de juliol i setembre de 2017 amb l'objecte de facilitar residències artístiques i col·laboracions futures, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

7. En data 20 de juny de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 - 047 - 404760 Creació - Desplaçament per Residències artístiques. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques una subvenció per un import de DOS MIL CINQ-CENTS EUROS (2.500,00 €) per tal de fer possible el projecte *Periferic Europa's* durant el qual el director artístic de l'entitat visitarà, durant els mesos de juliol i setembre de 2017, diversos centres de creació europeus amb l'objecte de facilitar residències artístiques i col·laboracions futures.



La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a Portugal i Grècia d'Óscar Dasí, director artístic de La Caldera, en motiu de la seva visita a diversos centres de creació europeus durant els mesos de juliol i setembre de 2017.

2. Establir que l'Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 15 de desembre de 2017, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o un document que deixi constància de la menció de la col·laboració de l'Institut Ramon Llull al web de l'entitat subvencionada.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar aconseguits l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció



atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que l'Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 9 d'octubre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost (Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques)

DESPESES		INGRESSOS	
Recursos humans	2.522,00	Subvenció Institut Ramon Llull	2.500,00
Allotjament	1.440,00	Subvencions altres administracions	2.500,00
Desplaçaments	1.380,00	Altres ingressos	342,00
	5.342,00		5.342,00