



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A L'AKADEMIE DER KÜNSTE

02/ L0151 U015 N-226/17 AKADEMIE DER KÜNSTE

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 8 de setembre de 2017, el senyor Maximilian Müllner, en nom i representació de l'Akademie der Künste, presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la presentació del projecte "@bienenVolk" de l'artista Josep Manuel Berenguer, en el marc de la segona edició de la Biennial Internacional d'Electroacústica i Art Sonor, KONTAKTE'17, que té lloc a Berlín (Alemanya) del 28 de setembre a l'1 d'octubre de 2017.

3. L'Akademie der Künste és una de les institucions culturals més antigues i prestigioses d'Europa, fundada l'any 1969 a Berlín. Es constitueix com a associació internacional d'artistes i s'organitza en set seccions diferents: arts visuals, arquitectura, música, literatura, arts escèniques, cinema i art media.

4. La Biennial Internacional d'Electroacústica i Art Sonor, KONTAKTE'17, està organitzada per Studio für Elektroakustische Musik, que forma part de la secció de música de l'Akademie der Künste i està sota la direcció de Gregorio García Karman.

L'Studio für Elektroakustische Musik, fundat oficialment el 1986 (tot i que amb orígens al Berlín dels anys 60), és una institució amb una llarga tradició en l'experimentació d'art sonor. El seu objectiu és promoure iniciatives, produir noves obres i realitzar concerts que presentin tant les novetats com les tradicions en l'àmbit de l'electroacústica.

5. Enguany, del 28 de setembre a l'1 d'octubre, se celebra la segona edició de la Biennial a la seu de Hanseatenweg (Berlín) de l'Akademie der Künste. Es faran concerts, instal·lacions, col·loquis, workshops i laboratoris d'experiments musicals. En total s'han programat 28 estrenes o debuts d'un centenar d'artistes de 27 països diferents. S'hi presenta un programa especial sobre l'estudi d'electroacústica experimental de Hermann Scherschens i s'estrenen, entre d'altres, les produccions de Wolfgang Heiniger, Kirsten Reese i José María Sánchez-Verdú i concerts d'Ensemble Ascolta i Neuen Vocalsolisten. Entre les noves produccions d'art sonor destaquen les obres de Josep Manuel Berenguer, Christina Kubisch, Hans Peter Kuhn i Gerriet K. Sharma. L'Estudio Nacional de Música Electroacústica de la Havana és el convidat especial de l'edició d'enguany.

6. Josep Manuel Berenguer (Barcelona, 1955) és director de l'Orquestra del Caos i director del Festival Música13, organitzat per NauCoclea, de la qual també n'és cofundador. És artista inter-mèdia, compositor, professor i col·laborador de diverses universitats de l'àmbit internacional.

A KONTAKTE'17 Josep Manuel Berenguer presenta l'estrena mundial del projecte "@bienenVolk", una instal·lació sonora i un concert basats en el seguiment telemàtic del rusc d'abelles Urban Bees, localitzat al Castell dels Tres Dracs del Museu de Zoologia, al Parc de la Ciutadella de Barcelona.



El projecte “@bienenVolk” utilitza la informació compilada a través de la monitorització del comportament de les abelles i la transporta en temps real fins al Gräsergarten de l'Akademie der Künste a Berlín. La informació es transforma en un camp acústic i sonor que s'expandeix a través de diversos altaveus. La instal·lació sonora es podrà visitar durant els dies del Festival. El dia 30 de setembre, KONTAKTE'17 programa també un concert i una conferència de l'artista que permetrà descobrir els detalls del projecte. Els dos projectes es desenvolupen gràcies a un software que ha estat desenvolupat per Berenguer i que constitueix part de l'obra. El projecte és un encàrrec de Studio für Elektroakustische Musik de l'Akademie der Künste.

7. L'Akademie der Künste sol·licita la subvenció per un import de TRES MIL CINQ-CENTS EUROS (3.500,00 €) per al finançament de part de les despeses d'honoraris, desplaçament i allotjament de l'artista Josep Manuel Berenguer, així com les despeses de producció i seguretat, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

8. En data 12 de setembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 12 de setembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de TRES MIL CINQ-CENTS EUROS (3.500,00 €) al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris, el desplaçament i l'allotjament de l'artista Josep Manuel Berenguer, així com les despeses de producció i seguretat, per a la presentació del projecte “@bienenVolk” en el marc de la segona edició de la Biennial Internacional d'Electroacústica i Art Sonor, KONTAKTE'17, que té lloc a Berlín del 28 de setembre a l'1 d'octubre de 2017.

9. En data 21 de setembre de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

10. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 044 – 404420 Promoció Exterior Música – Equipament i Festivals – Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.



Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Akademie der Künste una subvenció per un import de TRES MIL CINC-CENTS EUROS (3.500,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris, desplaçament i allotjament de l'artista Josep Manuel Berenguer així com les despeses de producció i seguretat, per a la presentació del projecte "@bienenVolk", en el marc de la segona edició de la Biennial Internacional d'Electroacústica i Art Sonor, KONTAKTE'17, que té lloc a Berlín del 28 de setembre a l'1 d'octubre de 2017.

2. Establir que l'Akademie der Künste presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 30 de gener de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i de professionals i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.



La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, en un termini únic, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. L'Akademie der Künste es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 25 d'octubre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Allotjaments	480,00	Subvenció Institut Ramon Llull	3.500,00
Desplaçament	320,00	Recursos propis	1.200,00
Honoraris	400,00		
Producció	1.700,00		
Publicitat i promoció	500,00		
Treballs realitzats per empreses externes	800,00		
GEMA	500,00		
	4.700,00		4.700,00