



## RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A L'AJUNTAMENT DE GIRONA

02/ L0156 U015 N-211/17 AJUNTAMENT DE GIRONA

### Fets

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 5 de juliol de 2017, l'Ajuntament de Girona (Centre d'Art Contemporani de Girona. Bòlit) presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció. En data 11 de juliol de 2017 presenta aclariments en relació amb la mateixa. La subvenció que l'entitat presenta és per tal de fer possible una residència de l'artista Quelic Berga Carreras al Centre La Chambre Blanche del Quebec (Canadà) i els artistes Clàudia del Barrio Gómez i Jaume Clotet Caballé al centre Rad'Art. Mercato Saraceno del municipi de San Romano (Itàlia), entre els mesos de setembre i novembre de 2017. Les residències s'inclouen en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull.

3. El Centre d'Art Contemporani de Girona, el Bòlit, és un equipament municipal de l'Ajuntament de Girona que té com a objectiu desenvolupar programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis duts a terme per creadors i professionals d'altres àmbits del coneixement locals, nacionals i internacionals, amb una forta implicació amb el seu context. Bòlit ofereix una programació d'exposicions, activitats integrades i vinculades, com tallers, cicles de conferències, intervencions urbanes, cicles de projeccions, propostes específiques i treballs en procés, tot cercant la participació i la implicació de la societat civil des del seu inici. Pel que fa a l'abast de la seva actuació en el territori, d'una banda Bòlit vol actuar en complicitat amb les iniciatives i programes portats a terme a les comarques gironines, tot cercant la col·laboració i l'intercanvi de projectes. D'altra banda, la producció creativa del Centre es vincula a d'altres contextos i espais de recerca i creació internacionals.

4. Amb la finalitat de promoure la mobilitat internacional dels creadors locals i facilitar l'acollida i el treball d'artistes, el Centre d'Art Contemporani de Girona, el Bòlit ha creat un programa de residències creatives adreçat a l'intercanvi d'artistes a nivell nacional i internacional. El programa es concreta en l'adequació d'un espai per a residència i l'obertura de diferents convocatòries per ocupar-lo, que oferiran la possibilitat d'intercanvi de projectes amb altres centres nacionals, de l'Estat i internacionals que disposin de residències per a artistes.

Per aquests motius, Bòlit ha establert convenis de col·laboració amb La Chambre Blanche del Quebec (Canadà) i amb l'Associazione Artéco de San Romano (Itàlia).

Quelic Berga Carreras, per una banda, ha estat l'artista seleccionat per dur a terme la residència de dos mesos a La Chambre Blanche del Quebec (Canadà), un centre d'artistes dedicat a l'experimentació i a la difusió creat l'any 1978, que amb els anys ha esdevingut un espai dinàmic i estimulant de reflexió sobre l'art actual.

Per l'altra banda, Clàudia del Barrio Gómez i Jaume Clotet Caballé han estat els artistes seleccionats per dur a terme la residència d'un mes al Centre Rad'Art Mercato Saraceno de San Romano (Itàlia), un centre dedicat a la recerca artística contemporània internacional en arts visuals i recerca sonora, gràcies al seu programa d'intercanvi de residències artístiques a nivell internacional, a la programació de tallers especialitzats i al laboratori didàctico-eucatiu per adults, joves i infants.



5. L'Ajuntament de Girona (Centre d'Art Contemporani de Girona. Bòlit) sol·licita la subvenció per un import de TRES MIL VUIT-CENTS VINT EUROS (3.820,00 €) per al finançament de les despeses derivades del desplaçament de Quelic Berga Carreras i de Clàudia del Barrio Gómez i Jaume Clotet Caballé al Quebec (Canadà) i a San Romano (Itàlia), respectivament i a les despeses de producció necessàries per dur a terme la residència d'aquests artistes al Centre La Chambre Blanche i al centre Rad'Art Mercato respectivament, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

6. En data 12 de juliol de 2017, la cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 12 de juliol de 2017, la cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de TRES MIL VUIT-CENTS VINT EUROS (3.820,00 €) al finançament de les despeses derivades del desplaçament de Quelic Berga Carreras al Quebec (Canadà) i de Clàudia del Barrio Gómez i Jaume Clotet Caballé a San Romano (Itàlia) i a les despeses de producció necessàries per dur a terme la residència d'aquests artistes al Centre La Chambre Blanche i al centre Rad'Art Mercato, respectivament, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

7. En data 17 de juliol de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 - 047 - 404760 Creació - Desplaçament per Residències artístiques. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

### **Fonaments de dret**

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

### **Resolució**

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Ajuntament de Girona (Centre d'Art Contemporani de Girona. Bòlit) una subvenció per un import de TRES MIL VUIT-CENTS VINT EUROS (3.820,00 €) per tal de fer possible la residència de Quelic Berga Carreras al Centre La Chambre Blanche del Quebec (Canadà) i de Clàudia del Barrio Gómez i Jaume Clotet Caballé al Centre Rad'Art Mercato Saraceno del municipi de San Romano (Itàlia) entre els mesos de setembre i novembre de 2017.



La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades del desplaçament de Quelic Berga Carreras al Quebec (Canadà) i de Clàudia del Barrio Gómez i Jaume Clotet Caballé a San Romano (Itàlia) i a les despeses de producció necessàries per dur a terme la residència d'aquests artistes al Centre La Chambre Blanche i al centre Rad'Art Mercato, respectivament.

2. Establir que l'Ajuntament de Girona (Centre d'Art Contemporani de Girona. Bòlit) presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el 31 de gener de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o un document que deixi constància de la menció de la col·laboració de l'Institut Ramon Llull al web de l'entitat subvencionada.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acompanyats l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.



S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que l'Ajuntament de Girona (Centre d'Art Contemporani de Girona) es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

#### **Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 11 d'octubre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull



Manuel Forcano



**ANNEX**

Pressupost (Ajuntament de Girona (Centre d'Art Contemporani de Girona. Bòlit)

<b>DESPESES</b>		<b>INGRESSOS</b>	
Desplaçaments	1.820,00	Subvenció Institut Ramon Llull	3.820,00
Producció	2.000,00		
	<b>3.820,00</b>		<b>3.820,00</b>