



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIO A LA FUNDACIÓ SALA BECKETT/OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA

02/ L0154 U015 N-205/17 FUNDACIÓ SALA BECKETT/OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA

Fets

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 21 de juny de 2017, el senyor Juli Macarulla Tarres, gerent de la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció. En data 24 d'octubre de 2017 presenta aclariments en relació amb la mateixa. La subvenció que l'entitat presenta és per tal de fer possible, d'una banda, la residència de les dramaturgues Helena Tornero i Catalina Florit al festival La Mousson d'été (França) el mes d'agost de 2017 i, de l'altra, la residència de la companyia *Els Malnascuts* a la Volksbühne de Berlín (Alemanya) a finals de l'any 2017. La residència s'inclou en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull.

3. La Sala Beckett és un espai de creació, formació i experimentació teatral, dedicat especialment a la promoció de la dramatúrgia contemporània i la difusió de l'autoria teatral catalana. És un punt de trobada entre autors i altres creadors escènics i professionals de diferents àmbits i disciplines. A la Sala Beckett s'hi duu a terme una intensa activitat de producció i programació d'espectacles, cursos i laboratoris, conferències, trobades i tota mena d'activitats d'intercanvi, pensament i debat sobre dramatúrgia i el món contemporani. La Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia n'és l'òrgan rector que, amb un patronat format per 12 dramaturgs, vetlla per l'acompliment dels objectius fundacionals i garanteix la transparència i el funcionament democràtic de l'entitat.

4. La Sala Beckett organitza des de fa 12 anys l'Obrador d'estiu, un dels esdeveniments més importants de la seva proposta artística i formativa general. És una setmana intensiva de cursos, tallers, lectures, espectacles i debats de caràcter internacional sobre aspectes diversos de la dramatúrgia i de la societat contemporània que es du a terme la segona setmana de juliol. Amb professors i participants de procedències i trajectòries diverses, l'Obrador d'estiu vol ser el punt de trobada a Barcelona d'autors i dramaturgs perquè hi neixin vocacions, idees i projectes. La Sala Beckett i l'Obrador d'estiu treballen en un programa de residències internacionals encreuades que té com a objectiu donar a dramaturgs i artistes catalans la possibilitat de desenvolupar el seu projecte internacionalment i afavorir l'intercanvi i el descobriment de nous entorns culturals.

En el marc del programa de residències internacionals, les dramaturgues Helena Tornero i Catalina Florit han participat al festival La Mousson d'été, un festival centrat en l'escriptura contemporània internacional que inclou cursos de dramatúrgia, lectures dramatitzades, espectacles i trobades amb autors que es duu a terme a la localitat francesa de Pont-à-Mousson cada mes d'agost.

Els Malnascuts, el grup de teatre jove de la Sala Beckett farà una residència a la Volksbühne de Berlín (Alemanya). *Els Malnascuts*, constituïts com a laboratori fa més de 5 anys, cada temporada estrenen un o dos espectacles que, després de ser mostrats a la Sala Beckett, tenen vida més enllà de les seves parets. *Els Malnascuts* presentaran el seu espectacle a Berlín a finals de l'any 2017.

5. La Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia sol·licita la subvenció per un import de DOS MIL VUIT-CENTS EUROS (2.800,00 €) per al finançament de les despeses derivades de l'allotjament i



el desplaçament de les dramaturgues Helena Tornero i Catalina Florit a França i a les despeses derivades de l'allotjament i el desplaçament de la companyia Els Malnascuts a Alemanya, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

6. En data 25 d'octubre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 25 d'octubre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de DOS MIL VUIT-CENTS EUROS (2.800,00 €) al finançament de les despeses derivades de l'allotjament i el desplaçament de les dramaturgues Helena Tornero i Catalina Florit a França i les despeses derivades de l'allotjament i el desplaçament de la companyia Els Malnascuts a Alemanya en motiu de la residència que duran a terme, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

7. En data 27 d'octubre de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 - 047 - 404760 Creació - Desplaçament per Residències artístiques. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia una subvenció per un import de DOS MIL VUIT-CENTS EUROS (2.800,00 €) per tal de fer possible la residència de les dramaturgues Helena Tornero i Catalina Florit al festival La Mousson d'été (França) el mes d'agost de 2017 i la residència de la companyia *Els Malnascuts* a la Volksbühne de Berlín (Alemanya) a finals de l'any 2017. La residència s'inclou en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades de l'allotjament i el desplaçament d'Helena Tornero i Catalina Florit a França i les despeses derivades de l'allotjament i el desplaçament de la companyia *Els Malnascuts* a Alemanya.



2. Establir que la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 15 de febrer de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o un document que deixi constància de la menció de la col·laboració de l'Institut Ramon Llull al web de l'entitat subvencionada.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.



L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que la Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 16 de novembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost (Fundació Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia)

DESPESES		INGRESSOS	
Allotjaments	1.000,00	Subvenció Institut Ramon Llull	2.800,00
Desplaçaments	1.800,00		
	2.800,00		2.800,00