



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ AL CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

02/ L0154 U015 N-220/17 CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Fets

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 11 de juliol de 2017, la senyora Àngels Margarit, directora del Consorci del Mercat de les Flors presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció. En dates 24 d'octubre i 8 de novembre de 2017 presenta aclariments en relació amb la mateixa. La subvenció que l'entitat presenta és per tal de fer possible les residències de la companyia Big Bouncers a Turí (Itàlia), la companyia Sociedad Doctor Alonso a Hamburg (Alemanya), l'artista Silvia García a Rotterdam (Països Baixos) i l'artista Manuel Rodríguez i la seva col·laboradora Sara Jassim al Kyoto Arts Center i al Tokyo Arts Council (Japó). Les residències s'inclouen en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull.

3. El Mercat de les Flors va néixer l'any 1985 com a teatre municipal i s'ha convertit en un centre de referència per a la investigació, producció, creació i difusió de la dansa i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts de moviment. El 2007 es va constituir en consorci, participat per l'Ajuntament de Barcelona i per la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Ministeri de Cultura.

El Graner, espai que forma part del programa *Fàbriques de Creació* de l'Ajuntament de Barcelona, és el centre creació i aprofundiment del llenguatge del cos i del moviment que el Consorci del Mercat de les Flors gestiona. El centre actua en base a diferents línies de treball per incidir en el teixit creatiu des de diferents contextos i treballa amb uns eixos principals que són la creació, la internacionalització, el pensament, l'educació i la proximitat. Com a centre de creació, ofereix l'oportunitat d'aprendre sobre la forma i pràctica artística i està caracteritzat per una organització inclusiva i estreta amb el públic, amb activitats de proximitat. El Graner acull residències de creadors de dansa, desenvolupa projectes de cooperació artística amb altres agents culturals i promou la integració de l'espai al barri.

En aquest sentit, i dins l'estratègia d'internacionalització del Graner, el Consorci del Mercat de les Flors promou diferents tipus de residències (residències creuades de creació, de capacitació i networking i d'intercanvi artístic):

- Residències creuades de creació:
Aquestes residències estan vinculades a dos processos: de creació i de producció de peça. Tenen com a objectiu facilitar recursos per a la creació, donar visibilitat i obrir nous contextos de presentació pels artistes. La companyia catalana Big Bouncers ha dut a terme una residència de quinze dies al Festival Interplay i a la Lavandería a Vapore de Turí (Itàlia) durant el mes d'abril de 2017.
- Residències de capacitació i networking:
Aquestes residències consisteixen en l'assistència i la participació d'artistes residents en jornades i festivals internacionals amb l'objectiu de facilitar continguts en relació als processos artístics i entrar així en contacte amb agents internacionals.
En aquest sentit, la companyia catalana Sociedad Doctor Alonso ha visitat l'espai K3 Tanzplan d'Hamburg (Alemanya) durant el mes d'abril i l'artista Silvia García ha visitat l'International Community Arts Festival de Rotterdam (Països Baixos) durant el mes d'abril.



- Residències d'intercanvi artístic:

Aquestes són residències de col·laboració i diàleg entre artistes de diferents contextos amb l'objectiu de generar intercanvis a partir de les seves pràctiques escèniques, alhora que es coneix un nou context internacional.

L'artista Manuel Rodríguez i la seva col·laboradora Sara Jassim viatgen al Kyoto Arts Center i al Tokyo Arts Council (Japó) el mes d'octubre de 2017.

4. El Consorci del Mercat de les Flors sol·licita la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a Turí (Itàlia) i els honoraris de la companyia Big Bouncers, del desplaçament i l'allotjament a Hamburg (Alemanya) i els honoraris de la companyia Sociedad Doctor Alonso, del desplaçament i l'allotjament a Rotterdam (Països Baixos) i els honoraris de l'artista Silvia García i del desplaçament i l'allotjament a Kyoto i Tokyo (Japó) i els honoraris de Manuel Rodríguez i Sara Jassim, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

5. En data 9 de novembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 9 de novembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a Turí (Itàlia) i els honoraris de la companyia Big Bouncers, del desplaçament i l'allotjament a Hamburg (Alemanya) i els honoraris de la companyia Sociedad Doctor Alonso, del desplaçament i l'allotjament a Rotterdam (Països Baixos) i els honoraris de l'artista Silvia García i del desplaçament i l'allotjament a Kyoto i Tokyo (Japó) i els honoraris de Manuel Rodríguez i Sara Jassim, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

6. En data 10 de novembre de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

7. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 - 047 - 404760 Creació - Desplaçament per Residències artístiques. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar al Consorci del Mercat de les Flors una subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per tal de fer possible les residències de la companyia Big Bouncers a Turí (Itàlia), la companyia Sociedad



Doctor Alonso a Hamburg (Alemanya), l'artista Silvia García a Rotterdam (Països Baixos) i de l'artista Manuel Rodríguez i la seva col·laboradora Sara Jassim a Kyoto i Tokyo (Japó). Les residències s'inclouen en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament a Turí (Itàlia) i els honoraris de la companyia Big Bouncers, del desplaçament i l'allotjament a Hamburg (Alemanya) i els honoraris de la companyia Sociedad Doctor Alonso, del desplaçament i l'allotjament a Rotterdam (Països Baixos) i els honoraris de l'artista Silvia García i del desplaçament i l'allotjament a Kyoto i Tokyo (Japó) i els honoraris de Manuel Rodríguez i Sara Jassim.

2. Establir que el Consorci del Mercat de les Flors presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 31 de gener de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o un document que deixi constància de la menció de la col·laboració de l'Institut Ramon Llull al web de l'entitat subvencionada.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.



S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que el Consorci del Mercat de les Flors es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 16 de novembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost (Consorti del Mercat de les Flors)

DESPESES		INGRESSOS	
Allotjament	1.358,76	Subvenció Institut Ramon Llull	5.000,00
Desplaçaments	2.400,00	Recursos propis	3.401,19
Honoraris	4.642,43		
	8.401,19		8.401,19