



## RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL-LICITUD DE SUBVENCIO A L'ASSOCIACIÓ ALCEM EL C.I.N.E

02/ L0154 U015 N-214/17 ASS. ALCEM C.I.N.E

### Fets

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 3 de juliol de 2017, l'Associació Alcem el C.I.N.E presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció. En dates 5 i 11 de juliol i 15 de novembre de 2017 presenta aclariments en relació amb la mateixa. La subvenció que l'entitat presenta és per tal de fer possible, per una banda, la visita dels directors artístics del Centre d'Investigació Escènica (C.I.N.E), Biel Jordà i Marta Barceló, a quatre centres de residències europeus: el BIRCA (Baekkelund International Residency Center for Artists) de Bornholm (Dinamarca), el Volcano Theatre de Swansea (Regne Unit) i la Pratique-Atelier de Fabrique Artistique de la regió de la Vall de Loira i la Chapelle de Brest (França) i, per l'altra, la residència de la companyia balear *Espai Frumentària*, de Formentera al Volcano Theatre durant dues setmanes el mes de desembre de 2017. L'activitat s'inclou en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull.

3. L'Associació Alcem el C.I.N.E s'ocupa de gestionar el Centre d'Investigació Escènica situat al municipi de Sineu (Illes Balears). El Centre neix amb l'objectiu d'omplir un buit en el panorama de la creació contemporània d'arts escèniques a les Illes Balears. Per les seves característiques és un espai alt i diàfan únic a les Illes que pretén acollir processos creatius a través de residències artístiques nacionals i internacionals, amb especial interès en el circ i en aquells projectes que treballen amb els nous llenguatges escènics i amb caràcter multidisciplinar. A més de recuperar un espai amb molt de carisma a Sineu, el CINE no vol deixar de banda el retorn cap a la societat, i per això pretén organitzar sessions obertes, preestrenes i col·loquis amb les diferents companyies residents, tot acostant el procés creatiu a la societat. El centre també pretén actuar en xarxa amb altres centres o artistes INTERNACIONALS.

Amb aquesta intenció i amb l'objectiu d'establir vincles i cooperacions amb altres centres, els directors artístics del Centre d'Investigació Escènica de Sineu (CINE), Biel Jordà i Marta Barceló, han visitat durant els mesos de juny i juliol quatre centres de residències europeus a Dinamarca, França i Gran Bretanya.

- A Bornholm (Dinamarca) han visitat el Baekkelund International Residency Center for Artists (BIRCA), un centre per a artistes internacionals d'arts escèniques.
- A la regió de la Vall de Loira (França) han visitat La Pratique - Atelier de Fabrique Artistique. Es tracta d'un lloc de recerca i creació allunyat dels circuits de producció. Ubicat en un espai ric en història, el centre pretén crear ponts entre creadors per interaccionar en les seves pràctiques, oferint diferents models d'exhibició i visibilitat i proposant al públic noves formes en una regió on l'art i la cultura és difícil.
- A Brest (França) han visitat La Chapelle, un centre d'experimentació artística obert a artistes de tot el món. Dirigit per Charlie Windelschit de la companyia Derezo és un antic centre de la resistència francesa, destruït durant la II Guerra Mundial i reconstruït després. Per la seva dimensió pot acollir també projectes de gran format i circ.
- Finalment, a Swansea (Regne Unit), Biel Jordà i Marta Barceló han visitat el Volcano Theatre. Aquest centre produeix i distribueix obres de teatre originals i site-specifics, fa recerca i desenvolupament de noves idees i comissiona feina d'escriptors, artistes visuals i de cinema. El



teatre també desenvolupa tasques com a curador de diferents esdeveniments, acull residències i organitza un festival amb interacció amb l'entorn.

El Centre d'Investigació Escènica de Sineu (CINE) proposa una residència de dues setmanes de la companyia balear *Espai Frumentària*, de Formentera al Volcano Theatre, coincidint amb els dies de celebració d'aquest festival que es du a terme el mes de desembre de 2017.

4. L'Associació Alcem el C.IN.E sol·licita la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per al finançament de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament de Biel Jordà i Marta Barceló a Dinamarca, el Regne Unit i França en motiu de la seva visita a quatre centres de residències i les despeses derivades dels honoraris de la companyia Espai Frumentària i del seu desplaçament i allotjament al Regne Unit en motiu de la residència que duren a terme al Volcano Theatre, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

5. En data 15 de novembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 15 de novembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) al finançament de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament de Biel Jordà i Marta Barceló a Dinamarca, el Regne Unit i França en motiu de la seva visita a quatre centres de residències i les despeses derivades dels honoraris de la companyia Espai Frumentària i del seu desplaçament i allotjament al Regne Unit en motiu de la residència que duren a terme al Volcano Theatre, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

6. En data 16 de novembre de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

7. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 - 047 - 404760 Creació - Desplaçament per Residències artístiques. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

## **Fonaments de dret**

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.



## Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Associació Alcem el C.IN.E una subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per tal de fer possible, per una banda, la visita dels directors artístics del Centre d'Investigació Escènica (C.IN.E), Biel Jordà i Marta Barceló, a quatre centres de residències europeus: el BIRCA de Dinamarca, el Volcano Theatre del Regne Unit i la Pratique i la Chapelle de França i, per l'altra, la residència de la companyia balear *Espai Frumentària*, de Formentera al Volcano Theatre durant dues setmanes el mes de desembre de 2017.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades del desplaçament i l'allotjament de Biel Jordà i Marta Barceló a Dinamarca, el Regne Unit i França i les despeses derivades dels honoraris de la companyia *Espai Frumentària* i del seu desplaçament i allotjament al Regne Unit.

2. Establir que l'Associació Alcem el C.IN.E presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 28 de febrer de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o un document que deixi constància de la menció de la col·laboració de l'Institut Ramon Llull al web de l'entitat subvencionada.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses



s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que l'Associació Alcem el C.IN.E es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

### **Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 20 de novembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



**ANNEX**

Pressupost (Associació Alcem el C.IN.E)

<b>DESPESES</b>		<b>INGRESSOS</b>	
Allotjament	1.339,00	Subvenció Institut Ramon Llull	5.000,00
Desplaçaments	3.101,00		
Honoraris	560,00		
	<b>5.000,00</b>		<b>5.000,00</b>