



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCÍO A L'ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTROLUCE TEATRO D'OMBRA

02/L0154 U015 N-215/17 ASS. CULT. CONTROLUCE

Fets

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 27 de juliol de 2017, l'Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la participació de la companyia catalana Chapertons i la companyia balear Besllum en la XXIV edició del Festival Incanti que s'ha dut a terme del 3 al 9 d'octubre de 2017 a la ciutat de Torí (Itàlia).

3. L'Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra és una associació sense ànim de lucre amb seu a Torí (Itàlia) que té per objecte promoure i difondre activitats culturals en l'àmbit del teatre de figura. Amb aquesta finalitat, Controluce organitza des de l'any 1994 el Festival Incanti amb el suport de la Regione Piemonte i la col·laboració del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

El festival Incanti, dedicat al "Teatre Figura" (teatre de titelles, ombres, guinyols, teatre d'objectes, teatre visual, etc), s'adreça principalment a un públic adult. El seu objectiu primordial és oferir un panorama des de la investigació i el desenvolupament internacional del teatre d'ombres, acollint produccions en les quals la música, la poesia i les arts visuals interactuen amb la creativitat.

L'edició 2017 del festival, que s'ha celebrat a Torí del 3 al 9 d'octubre de 2017, ha comptat enguany amb la participació de la companyia catalana Chapertons i de la companyia balear Besllum.

Després de l'èxit de *Boom!*, amb actuacions dutes a terme a 18 països, Chapertons presenta *Goma gom*, un espectacle d'humor visual per a tots els públics. La companyia va presentar aquest espectacle a la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani el dia 8 d'octubre de 2017 en el marc del Festival.

Besllum, nascuda a Mallorca l'any 2011, és una companyia d'arts escèniques dedicada a la investigació i creació d'espectacles relacionats amb la llum. Ha participat en diversos festivals i espais expositius contemporanis de Mallorca i ha col·laborat amb el Festival IF de Barcelona. En aquesta ocasió, en el marc del Festival Incanti, Besllum ha presentat un projecte creat en col·laboració amb la formació ZYP, una jove banda de rock de la ciutat de Turí (Itàlia) el dia 6 d'octubre de 2017.

4. L'Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra sol·licita la subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament, els honoraris i l'hospitalitat i de la companyia catalana Chapertons i de la companyia balear Besllum que han participat a la XXIV edició del Festival Incanti, part de les despeses derivades dels lloguers tècnics necessaris per dur a terme la participació d'aquestes companyies en aquest esdeveniment i part de les despeses que es deriven de la col·laboració entre les tres companyies participants (Chapertons, Besllum i ZYP), d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.



5. En data 1 d'agost de 2017, la cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 1 d'agost de 2017, la cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament, els honoraris i l'hospitalitat i de la companyia catalana Chapertons i de la companyia balear Besllum que han participat a la XXIV edició del Festival Incanti, part de les despeses derivades dels lloguers tècnics necessaris per dur a terme la participació d'aquestes companyies en aquest esdeveniment i part de les despeses que es deriven de la col·laboració entre les tres companyies participants (Chapertons, Besllum i ZYP).

6. En data 2 d'agost de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

7. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 043 – 404320 Promoció Exterior Arts Escèniques – Equipaments i Festivals. Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra una subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) per tal de fer possible la participació de la companyia catalana Chapertons i la companyia balear Besllum a la XXIV edició del Festival Incanti que s'ha celebrat del 3 al 9 d'octubre de 2017 a la ciutat de Torí (Itàlia).

La subvenció es destina a cobrir part de les despeses derivades del desplaçament, els honoraris i l'hospitalitat i de la companyia catalana Chapertons i de la companyia balear Besllum que han participat a la XXIV edició del Festival Incanti, part de les despeses derivades dels lloguers tècnics necessaris per dur a terme la participació d'aquestes companyies en aquest esdeveniment i part de les despeses que es deriven de la col·laboració entre les tres companyies participants (Chapertons, Besllum i ZYP).



2. Establir que l'Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 31 de gener de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i professionals i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.



Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. L'Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 24 de novembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost (Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra)

DESPESES		INGRESSOS	
Lloguer	600,00	Subvenció IRL	3.000,00
Allotjament	1.300,00	Recursos propis	3.300,00
Desplaçament	2.000,00		
Honoraris	2.500,00		
Hospitalitat	200,00		
	6.600,00		6.600,00