



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A OCT LAND (SHANGAI) INVESTMENT LTD

02/L0156 U015 N-275/17 OCT LAND

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 5 d'octubre de 2017, Oct Land (Shangai) Investment LTD presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció, amb codi 3699 i, el mateix dia, una esmena a la sol·licitud esmentada, amb codi 3707, per tal de fer possible la publicació del catàleg de l'exposició "Muntadas Video Works" de l'artista Antoni Muntadas que té lloc a Shangai del 8 d'octubre al 3 de desembre de 2017.

3. OCAT Shangai és la primera institució sense afany de lucre que es dedica a la promoció de les arts visuals, concretament del "media art", el disseny i l'arquitectura. L'OCAT Shangai és un museu que es troba al Sozhou Creek, àrea del Zhabei, a Shangai. És una institució prescriptora, interactiva i amb consciència social que desenvolupa exposicions, projectes de recerca i educatius i residències internacionals d'artistes. Està dirigida per un artista de renom internacional, Zhang Peili.

L'entitat es va inaugurar al setembre de l'any 2012 i des d'aleshores ha organitzat moltes exposicions de gran transcendència. El museu es troba en un gran edifici de quatre plantes dels anys 30 que havia estat un banc. L'espai expositiu compta amb 1600 m2 dividits en dos halls i respecta l'estructura original de l'edifici. L'any 2015 es va inaugurar la nova extensió de l'OCAT Shangai, ampliant l'espai expositiu a 8000 m2. Els OCAT són museus dedicats íntegrament a l'art contemporani creats per Oct Land Investment LTD, entitat de la qual depenen orgànicament. Hi ha museus OCAT a diferents ciutats xineses: a Shenzhen, Shanghai, Xi'an, Beijing i Wuhan.

4. Antoni Muntadas (Barcelona, 1942) és un artista visual català amb una trajectòria de més de quatre dècades, reconegut internacionalment com una de les figures més rellevants de l'art conceptual. Muntadas va ser un pioner en utilitzar la videocreació com a expressió artística a mitjans dels anys setanta. La seva expressió artística s'ha materialitzat en instal·lacions d'àudio i de so, en fotografies i en intervencions urbanes. Entre els seus projectes icònics destaquen "Between the Frames: The Forum" (1983-93), "The Board Room" (1985), i les sèries en procés "On Translation" i "The construction of Fear", que han estat exposades en diverses institucions i galeries nord i sud-americanes, europees i asiàtiques. L'obra de Muntadas gira entorn la reflexió sobre l'experiència contemporània, posant de manifest els mecanismes de poder i de control i el paper clau que juguen els mitjans de comunicació en la societat. Els seus projectes sovint tenen un caràcter col·laboratiu i de procés obert.

Muntadas ha participat en dues edicions de Documenta (1977 i 1997), a la Biennial de Whitney (1991), a la Biennial de Sao Paulo (1983), a la Biennial de La Havana, (2000), a la Biennial de Taipei (2002), a la Biennial de Kwangju (2004), a la Biennial d'Estambul (2011) i a la Triennale de Paris (2012). L'any 2005 va representar Espanya a la Biennial de Venècia. La seva trajectòria inclou exposicions al MACBA, al



Laboratorio de Arte Alameda del DF de México, a Weserburg, Bremen, al Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, al Württembergischer Kunstverein de Stuttgart, a la Estação Pinacoteca de São Paulo o al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

5. Muntadas treballa en el projecte *Asian Protocols* des del 2011. *Asian Protocols* és un projecte de tres fases que es desenvolupa entre Japó, Xina i Corea del Sud i que reflexiona sobre les diferències d'aquests països i sobre els seus conflictes. La primera presentació al públic del projecte va ser el 2014 al Total Museum de Seul (Corea del Sud). Muntadas reflexiona sobre els protocols públics i privats que defineixen la societat i les nostres vides, establint una sèrie de normes que exerceixen una marcada influència sobre el nostre comportament. Normes, convencions, regles i altres protocols, d'una manera o altra, són maneres d'exercir el poder.

6. L'exposició "Muntadas Video Works" és la primera de les accions d'*Asian Protocols* que es despleguen en territori xinès. Recull algunes de les obres més significatives que Antoni Muntadas ha fet en vídeo al llarg de la seva carrera artística. Lluny de ser considerat com un vídeo artista habitual, Muntadas és un dels pioners mundials en l'ús del vídeo com a suport artístic. En el seu cas, el vídeo és un mitjà artístic més, l'ús del qual es defineix per la pròpia naturalesa del projecte artístic a emprendre.

Per a aquest projecte s'han seleccionat un total de 15 obres. La selecció mostra un itinerari al llarg de la seva carrera des de 1971 fins avui. Un total de set obres de vídeo art seran mostrades com a vídeo instal·lació, projectades en un espai concret amb so ambiental. Els altres 8 vídeos obres d'art es mostraran a través de quatre pantalles de plasma (el so s'escoltarà a través dels auriculars).

7. Oct Land (Shangai) Investment LTD sol·licita la subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la publicació del catàleg de l'exposició "Muntadas Video Works" que té lloc a Shangai del 8 d'octubre al 3 de desembre de 2017, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

8. En data 6 d'octubre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica en què proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 6 d'octubre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la publicació del catàleg de l'exposició "Muntadas Video Works" que té lloc a Shangai del 8 d'octubre al 3 de desembre de 2017, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

9. En data 7 d'octubre de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

10. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 045 - 404510 Creació – Promoció Exterior de les Arts Visuals – Foment Itinerància – Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.



Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.
2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.
3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Oct Land (Shangai) Investment, LTD una subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la publicació del catàleg de l'exposició "Muntadas Video Works" que té lloc a Shangai del 8 d'octubre al 3 de desembre de 2017.
2. Establir que Oct Land (Shangai) Investment, LTD presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 28 de febrer de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:
 - 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull. Així mateix, caldrà que Oct Land (Shangai) Investment, LTD faciliti a l'Institut Ramon Llull imatges lliures de drets per utilitzar tant a la web com a qualsevol publicació institucional que l'Institut Ramon Llull dugui a terme.
 - 2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:
 - a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.



b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acompanyats l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acompanyat l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. Establir que Oct Land (Shangai) Investment, LTD doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica. L'Institut Ramon Llull haurà de donar el vistiplau a tota la documentació que incorpori el seu logotip. Així mateix, Oct Land (Shangai) Investment



LTD es compromet a proporcionar un mínim de 5 còpies de tot el material produït que incorpori el logotip de l'IRL així com 8 exemplars de la publicació.

5. Oct Land (Shangai) Investment, LTD es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 4 de desembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Impressió del catàleg	3.200,00	Subvenció IRL	3.000,00
		Recursos propis	200,00
	3.200,00		3.200,00