



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A PLAN 9 CULTURAL, SL

02/ L0151 U015 N-212/17 Plan 9 Cultural, SL

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 3 de juliol de 2017, Plan 9 Cultural, SL presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció. En dates 7 de juliol i 7 de novembre de 2017 presenta aclariments en relació amb la mateixa. La subvenció que l'entitat presenta és per tal de fer possible la realització de tres residències: una de gestió al centre de producció SAT - Société des Arts Technologiques (Québec), una de gestió al festival transdisciplinari Today's Art a l'Haia (Països Baixos) i una de creació i exhibició a l'equipament Oudeis de Gange (França). Les residències s'inclouen en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull.

3. Plan 9 Cultural SL és una societat que té com objectiu fomentar la difusió de la cultura i l'art digital en totes les seves extensions, organitzar i promoure concerts i activitats culturals diverses, festivals, conferències i col·loquis. En aquest context, organitza el festival Eufònic, festival al voltant de les arts visuals i sonores que se celebra a les Terres de l'Ebre al llarg d'un mes i que fa implosió durant quatre dies a principis de setembre. Les localitats de Sant Carles de la Ràpita, Amposta, Alcanar, Ulldecona, Miravet, Vinaròs i Tortosa i alguns espais a l'aire lliure del Delta de l'Ebre acullen un recull de propostes en forma d'instal·lacions artístiques, accions sonores, activitats formatives i actuacions audiovisuals. Eufònic es planteja com un laboratori d'experimentació oberta, lligat al paisatge i com un espai de debat i reflexió.

Amb aquest plantejament multidisciplinari, tant al voltant de la creativitat i la tecnologia (CiT) com vinculant la tradició amb la contemporaneïtat (TiC), Eufònic treballa en un programa de residències internacionals que té com objectiu per una banda, la residència de creació/exhibició i per altra, les residències de gestió. Amb aquesta finalitat, Eufònic col·labora amb tres festivals i/o equipaments de caràcter suficientment diferenciat a través de tres actuacions:

1. Una residència de creació i exhibició a l'equipament Oudeis de Gange (França) que té com a objecte aprofundir en aquestes dues línies d'actuació.

Per una banda, Eufònic proposa una residència creativa amb Oudeis en el qual hi participaran els artistes catalans Shoeg (membre d'Ensemble Topogràfic) i Lloret Salvatge. Els artistes aniran a França a treballar durant una setmana i presentaran el resultat de la seva investigació, vinculat a l'entorn i la tecnologia i la dansa, durant els dies del festival Oudeis, que es du a terme el mes de novembre de 2017.

2. Una residència de gestió al centre de producció SAT - Société des Arts Technologiques (Québec). En aquesta actuació, coincidint amb la celebració de la Biennial de Montréal (BNL MTL), el director d'Eufònic, Vicent Fibla, viatjarà a Montréal per conèixer el centre de producció SAT, un espai de creació



únic al món i aparador i productor de les tecnologies aplicades a les arts i el disseny amb un equipament punter de 4.400m².

Amb aquesta visita que es durà a terme el mes d'octubre es planteja la possibilitat d'aprendre del funcionament d'un equipament que és un autèntic referent cultural al món i un dels models a seguir per tots els centres i festivals al voltant de l'art contemporani i les noves tecnologies, i que ha de permetre fer viatjar a Eufònic en una triangulació d'estratègies de *partnership* amb altres actors i institucions (Bureau du Québec, Québec Council for Arts and Letters - CALQ) i assolir una sèrie de metodologies i un seguit d'activitats formatives basades en la tecnologia 360°, inèdites al nostre país.

3. Una residència de gestió al festival transdisciplinari Today's Art a l'Haia (Països Baixos). En aquesta tercera actuació, per una banda, el director del Today's Art, Olof van Wienden, visitarà Eufònic durant el primer cap de setmana de setembre per realitzar una prospecció del festival. Per l'altra banda, a finals de setembre de 2017, Alba G. Corral i Vicent Fibla, comissària d'arts visuals i director d'Eufònic respectivament, visitaran el Today's Art per conèixer de primera mà aquest festival, amb la intenció de dur a terme un estudi que ha de servir per reforçar la xarxa de creació entre ambdós països i festivals, i que el 2018 ha de possibilitar l'intercanvi d'agents creatius. Amb aquestes visites es planteja un intercanvi de coneixement entre dos festivals tan diferents i, alhora, tan similars, que ha d'enriquir el procés de concepció, conceptualització i gestió d'Eufònic, gràcies a l'experiència d'un festival que forma part de la xarxa *We Are Europe*, que col·labora activament amb altres festivals europeus i que compta amb delegacions en diversos punts del món.

4. Plan 9 Cultural, SL sol·licita la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris, el desplaçament, l'allotjament i les despeses de producció dels artistes catalans a França, el desplaçament i l'allotjament de Vicent Fibla a Canadà i a L'Haia i el desplaçament i l'allotjament d'Alba G. Corral a Holanda, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

5. En data 10 de novembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 10 de novembre de 2017, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris, el desplaçament, l'allotjament i les despeses de producció dels artistes catalans Shoeg i Lloret Salvatge a França, l'allotjament i el desplaçament de Vicent Fibla a Canadà i als Països Baixos i l'allotjament i el desplaçament d'Alba G. Corral als Països Baixos, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

6. En data 13 de novembre de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

7. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 - 047 - 404760 Creació - Desplaçament per Residències artístiques. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.



Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.
2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.
3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Plan 9 Cultural, SL una subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per tal de fer possible la realització de tres residències: una de gestió al centre de producció SAT - Société des Arts Technologiques el mes de novembre al Québec, una de gestió al festival transdisciplinari Today's Art el mes de setembre a l'Haia (Països Baixos) i una de creació i exhibició a finals de 2017 a l'equipament Oudeis de Gange (França). Les residències s'inclouen en el Pla Pilot de Residències de l'Institut Ramon Llull

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris, el desplaçament, l'allotjament i les despeses de producció dels artistes catalans Shoeg i Lloret Salvatge a França, l'allotjament i el desplaçament de Vicent Fibla a Canadà i als Països Baixos i l'allotjament i el desplaçament d'Alba G. Corral als Països Baixos, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

2. Establir que Plan 9 Cultural, SL presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 31 de gener de 2018, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o un document que deixi constància de la menció de la col·laboració de l'Institut Ramon Llull al web de l'entitat subvencionada.

- 2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

- a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.



Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.



4. Establir que Plan 9 Cultural, SL es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 20 de novembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost (Plan 9 Cultural, SL)

DESPESES		INGRESSOS	
Allotjament	2.100,00	Subvenció Institut Ramon Llull	5.000,00
Desplaçaments	1.256,00	Recursos propis	100,00
Honoraris	1.444,00		
Bossa de producció	300,00		
	5.100,00		5.100,00