



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A L'ASSOCIACIÓ CULTURAL CENTRE INTERNATIONAL DE BAGNOLET POUR LES OEUVRES CHORÉGRAPHIQUES SEINE-SAINT-DENIS, RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS (FRANÇA) PER TAL DE FER POSSIBLE LA PARTICIPACIÓ DE LES COMPANYIES DE DANSA ALBERT QUESADA (COOPERATIVA KLEIN VERZET) I GUY NADER / MARIA CAMPOS A L'EDICIÓ 2016 DEL FESTIVAL RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS (FRANÇA)

02/ L0154 U15 N-49/16 Rencontres Chorégraphiques
Internationales de Seine-Saint Denis

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades i contribueix a l'enfortiment de les marques Cultura Catalana, Catalunya i Barcelona des de la perspectiva cultural.
2. En data 19 d'abril de 2016, el senyor Guy Ruaud, president de l'associació cultural Centre International de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques, Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la participació de les companyies de dansa Albert Quesada (Cooperativa Klein Verzet) i Guy Nader / Maria Campos al Festival Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis que es du a terme durant els mesos de maig i juny de 2016 a diferents espais de les rodalies de París (França).
3. L'Institut Ramon Llull ha col·laborat amb aquesta entitat en diverses ocasions fent possible la participació d'artistes catalans en el Festival de dansa Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. Aquest Festival, creat l'any 1969, és un dels festivals europeus més emblemàtics dedicats a la dansa contemporània a nivell mundial. L'any 2002, Anita Mathieu, considerada una de les professionals europees prescriptores en el món de la dansa, pren la direcció del festival. Arran de la seva participació com a convidada als Festivals Grec i Temporada Alta, la directora d'aquest festival programa les companyies catalanes La Veronal, Pere Faura, Sònia Gómez i el Conde de Torreñiel en l'edició 2014 del festival. L'edició 2015 també va comptar amb representació catalana amb la participació de la companyia de dansa catalana Albert Quesada.

Amb motiu de la celebració de l'edició 2016 del Festival, l'associació cultural Centre International de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques, Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ha programat l'actuació de dues companyies de dansa catalanes que actuaran d'acord amb el programa següent:

Cia. de dansa Albert Quesada (Cooperativa Klein Verzet)
Espectacle: Onethreethreeonetwo
Dies 8 i 9 de juny de 2016
Sala La Dynamo des Banlieues Bleues (Pantin)

Cia. de dansa Guy Nader / Maria Campos.
Espectacle: Time Takes the Time Time Takes
Dia 2 de juny de 2016



Espace Michel Simon (Noisy-le-Grand)

4. L'associació cultural Centre International de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques, Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis sol·licita la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris (frais artistiques des contrats de cession) de les companyies de dansa Albert Quesada (Cooperativa Klein Verzet) i Guy Nader / Maria Campos, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

5. En data 19 d'abril de 2016, el cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 19 d'abril de 2016, el cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris (frais artistiques des contrats de cession) de les companyies de dansa Albert Quesada (Cooperativa Klein Verzet) i Guy Nader / Maria Campos.

6. En data 3 de maig de 2016, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

7. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2016. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 043 - 404320 - Promoció Exterior de les Arts Escèniques – Equipaments i festivals - Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'associació cultural Centre International de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques, Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis una subvenció per un import de CINC MIL EUROS (5.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris (frais artistiques des contrats de cession) de les companyies de dansa Albert Quesada (Cooperativa Klein Verzet)



i Guy Nader / Maria Campos en motiu de la seva participació al Festival Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis que es du a terme durant els mesos de maig i juny de 2016 a diferents espais de les rodalies de París (França).

2. Establir que l'associació cultural Centre International de Bagnole pour les oeuvres chorégraphiques, Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 30 de setembre de 2016, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acompanyats l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.



S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. Establir que l'associació cultural Centre International de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques, Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en els esdeveniments i accions que formin part del festival incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari que es produeixi en motiu de les activitats programades en el marc d'aquesta col·laboració, respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

L'Institut Ramon Llull haurà de donar el vistiplau a tota la documentació que incorpori el seu logotip

5. L'associació cultural Centre International de Bagnolet pour les oeuvres chorégraphiques, Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es pot interposar, recurs d'alçada davant del president del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes des de la notificació.

Barcelona, 20 de maig de 2016

El director de l'Institut Ramon Llull



Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Transport	1.383,00	Subvenció Institut Ramon Llull	5.000,00
Allotjament	1.700,00	Recursos propis	6.583,00
Honoraris (frais artistiques des contrats de cession)	8.500,00		
	11.583,00		11.583,00