



## RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A ÉDITIONS JANNINK

---

02/ L0156 U015 N-387/15 ÉDITIONS JANNINK

### Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades i contribueix a l'enfortiment de les marques Cultura Catalana, Catalunya i Barcelona des de la perspectiva cultural.

2. En data 2 de juliol de 2015, el senyor Baudouin Jannink, director d'Éditions Jannink presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la publicació bilingüe català-francès d'un dels nou volums que conformen la sèrie *La lliçó de pintura catalana* de l'artista català Joan Rabascall. La publicació d'aquest volum que portarà per títol "La leçon de peinture catalane - La lliçó de pintura catalana" es durà a terme durant la tardor de 2015.

La publicació inclou la reproducció de les obres de la sèrie, una contextualització visual de l'exposició *Barcelona – París - New York* on la sèrie *La lliçó de pintura catalana* de Joan Rabascall va ser exposada per primera vegada l'any 1985, per tal de recrear-ne el marc històric, i dos textos d'Eliseu Trenc (catedràtic emèrit d'Història de l'Art de la Université de Reims) i de Brigitte Léal (conservadora del Musée National d'Art Moderne, Centre d'Art Pompidou de París) especialment encarregats per a aquesta edició. Es tracta d'un volum de 32 de pàgines en color i enquadernació flexible del qual se n'editen 400 exemplars.

3. La sèrie *La lliçó de pintura catalana* de Joan Rabascall va ser creada l'any 1985 amb motiu de l'exposició *Barcelona – París - New York* que es va presentar al Palau Robert de Barcelona. La sèrie constava de 9 obres de gran format: fotografies en color encolades sobre tela i serigrafades, muntades en xassís. Aquesta sèrie s'inscrivía en una reflexió sobre la tècnica pictòrica titulada "La leçon de peinture" que criticava la idea subjacent en els missatges de comunicació de masses, dins del corrent de l'Art Sociològic. La seva característica principal és la utilització d'una imatgeria popular per versionar amb distància crítica la pintura de gènere utilitzant la tela, amb el suport de la fotografia en color i la serigrafia.

4. Joan Rabascall és un artista plàstic nascut a Barcelona l'any 1935. El seu treball es caracteritza per les instal·lacions i manifestacions lúdiques multimèdia, properes al *happening*. La seva obra personal es basa en la tècnica del collage i s'inspira en l'imaginari popular contemporani (*Mass Media i Dialogue, 1967*) amb la intenció de subvertir el missatge originari i desviar-lo vers una lectura crítica. Adopta ràpidament la tècnica del fotomuntatge i la reproducció fotogràfica sobre tela emulsionada que li permetran la realització d'obres de gran format i de sèries temàtiques.

Rabascall va ser pioner del moviment francès "Art Sociologique" que centra la mirada en la crítica de ideologia subjacent en els missatges de comunicació de masses. Per aquest motiu utilitza l'associació d'imatges i idees extrems d'aquest mateix circuit. L'artista ha participat en grans exposicions col·lectives com la Biennial de París, entre d'altres. L'any 2010 va ser guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona a les Arts Visuals.



5. Éditions Jannink és una editorial que centra la seva producció en l'art contemporani. L'editorial proposa als artistes la creació d'una obra reproducible amb una imposició temàtica *Prise directe i L'art écrit*. Aquesta proposta permet als artistes explicar directament la seva creació i acompanyar-la amb una de les seves obres originals signada. Es tracta de publicacions amb un perfil específic i amb un vessant bibliòfil de les que se'n fa una tirada reduïda i la divulgació de la qual se situa sobretot dins de cercles de coneixedors de l'art contemporani. Les col·leccions senceres es poden consultar en equipaments com la Bibliothèque Sainte-Geneviève de París o la Bibliothèque Nationale de França, entre d'altres.

La col·lecció disposa d'una versió de l'obra sense signar adreçada a un públic més ampli.

El catàleg d'Éditions Jannink compta amb més d'un centenar de títols d'artistes de renom internacional dels que destaquen *K/M*, d'Antoni Miralda i *Paisatge TV* i *My Collection*, de Joan Rabascall. També inclou títols d'artistes com Christo, Antonio Saura, Gilbert & George i Jan Fabre, entre d'altres.

6. Éditions Jannink sol·licita la subvenció per un import de MIL EUROS (1.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la impressió de la publicació bilingüe català-francès d'un volum de la sèrie *La lliçó de pintura catalana* de l'artista català Joan Rabascall que portarà per títol "La leçon de peinture catalane - La lliçó de pintura catalana" i es durà a terme durant la tardor de 2015, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

7. En data 28 de juliol de 2015, el cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 28 de juliol de 2015, el cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull proposa atorgar la subvenció per un import de MIL EUROS (1.000,00 €) a Éditions Jannink i destinar-la al finançament de part de les despeses derivades de la impressió de la publicació "La leçon de peinture catalane - La lliçó de pintura catalana".

8. En data 30 de juliol de 2015, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2015. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004-045-404510 Creació - Promoció Exterior Arts Visuals – Foment itinerància - Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

## Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.



## Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Éditions Jannink una subvenció directa per un import de MIL EUROS (1.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la impressió de la publicació bilingüe català-francès d'un dels nou volums que conformen la sèrie *La lliçó de pintura catalana* de l'artista català Joan Rabascall que portarà per títol "La leçon de peinture catalane - La lliçó de pintura catalana" i es durà a terme durant la tardor de 2015.

2. Establir que Éditions Jannink presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 15 de desembre de 2015, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

- 1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. Juntament amb la memòria, el beneficiari haurà de presentar 10 exemplars de l'obra editada on hi consti el logotip de l'Institut Ramon Llull d'acord amb el que s'especifica a l'apartat 4 d'aquesta resolució.
- 2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificats de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.



La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. Establir que Éditions Jannink es compromet a incloure el logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió de la publicació així com a l'interior de la mateixa, respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull. Així mateix, Éditions Jannink es compromet a incloure dins l'obra editada la menció de la col·laboració de l'Institut Ramon Llull.

L'Institut Ramon Llull haurà de donar el vistiplau a tot el material que gràfic que incorpori el seu logotip.

5. Éditions Jannink es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

### **Recursos procedents**

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es pot interposar, recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes des de la notificació.

Barcelona, 23 d'octubre de 2015

El director de l'Institut Ramon Llull

Àlex Susanna i Nadal



## ANNEX

### Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Transports	105,00 €	Subvenció IRL	1.000,00 €
Despeses impressió	1.725,00 €	Recursos propis	830,00 €
	<b>1.830,00 €</b>		<b>1.830,00 €</b>