



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIO A BITÓ PRODUCCIONS, SL

02/ L0154 U015 N-472/15 BITO PRODUCCIONS, SL

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades i contribueix a l'enfortiment de les marques Cultura Catalana, Catalunya i Barcelona des de la perspectiva cultural.

2. En data 11 de desembre de 2015, Bitó Produccions, SL presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la celebració de la 4a edició del Festival Temporada Alta – Setmana Catalana a Iberoamèrica que es du a terme entre els dies 29 de gener i 18 de febrer de 2016 a Buenos Aires (Argentina), Montevideo (Uruguai) i Lima (Perú).

3. Bitó Produccions, SL és una societat mercantil de responsabilitat limitada que té per objecte, entre d'altres activitats, el disseny, la gestió i l'organització d'exposicions i festivals. Amb aquesta finalitat, l'entitat en col·laboració amb els Ajuntaments de Girona i Salt, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona organitza Temporada Alta, un festival d'arts escèniques que se celebra a les ciutats de Girona i Salt durant la tardor.

Al llarg de seva història el festival s'ha guanyat el reconeixement del sector, del públic i de la premsa especialitzada, que l'ha qualificat com el millor festival de l'Estat espanyol, fins a convertir-se en un esdeveniment de referència que comença a fer-se lloc entre els principals festivals europeus. Aquest reconeixement ha fet possible la presentació del festival a altres indrets internacionals.

4. L'any 2015, Argentina va acollir la tercera edició del festival Temporada Alta amb el suport de l'Institut Ramon Llull i amb la col·laboració de l'espai Timbre 4 de la capital argentina. El festival 2015, es va extendre també a Montevideo on es van presentar alguns espectacles de les companyies catalanes Ernesto Collado, Roser López Espinosa, Àlex Rigola i Sergi López i un torneig de dramàtúrgia amb Daniela Feixas i Roger Peña.

5. Enguany, el festival, que celebra la seva 4a edició, amplia la seva programació i presenta espectacles a les ciutats de Buenos Aires (Sala Timbre. Del 29 de gener al 7 de febrer de 2016), Montevideo (Sala Verdi. Del 10 al 14 de febrer de 2016) i Lima (teatres de la Alianza Francesa i Centro Cultural de Espanya. Del 14 al 18 de febrer de 2016) amb la programació següent:

Artista	Roger Bernat
Espectacle	Pendent de votació
Dates i lloc	del 29 al 31 de gener de 2016 a Buenos Aires
Artista	David Espinosa
Espectacle	Mi gran obra
Dates i lloc	del 5 al 7 de febrer a Buenos Aires; del 10 al 12 de febrer a Montevideo; del 14 al 16 de febrer a Lima.



Artista	Ivan Benet
Espectacle	Informe per una acadèmia
Dates i Lloc	del 5 al 7 de febrer a Buenos Aires; 11 i 12 de febrer a Montevideo Del 14 al 16 de febrer a Lima
Artista	Baró d'Evel
Espectacle	El buit de l'altre
Dates i Lloc	10 i 11 de febrer a Buenos Aires 13 i 14 de febrer a Montevideo 17 i 18 de febrer a Lima
Artista	Clàudia Cedó i Ramon Madaula
Espectacle	Torneig de dramaturgia
Dates i Lloc	Buenos Aires

6. Bitó Produccions, SL sol·licita la subvenció per un import de NOU MIL EUROS (9.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament i de les despeses de producció per la presentació del festival Temporada Alta – Setmana catalana a Iberoamèrica d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

7. En data 11 de desembre de 2015, el cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 11 de desembre de 2015, el cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de NOU MIL EUROS (9.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament de les companyies Ivan Benet (Bcn - Buenos Aires - Lima – Bcn. 2 persones) i Baró d'Evel (Bcn - Buenos Aires - Lima – Bcn. 3 persones), dels dramaturgs Clàudia Cedó i Ramon Madaula (Bcn - Buenos Aires - Bcn) i de Narcís Puig, coordinador i productors del festival (Bcn - Buenos Aires - Lima – Bcn) i part de les despeses derivades de la producció dels espectacles que es presenten en el marc del festival Temporada Alta – Setmana catalana a Iberoamèrica d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

8. En data 22 de desembre de 2015, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2015. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 043 – 404320 Promoció Exterior de les Arts Escèniques – Equipaments i Festivals – Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.



2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Bitó Produccions, SL una subvenció per un import de NOU MIL EUROS (9.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament de les companyies Ivan Benet (Bcn - Buenos Aires - Lima – Bcn. 2 persones) i Baró d'Evel (Bcn - Buenos Aires - Lima – Bcn. 3 persones), dels dramaturgs Clàudia Cedó i Ramon Madaula (Bcn - Buenos Aires - Bcn) i de Narcís Puig, coordinador i productors del festival (Bcn - Buenos Aires - Lima – Bcn) i part de les despeses derivades de la producció dels espectacles que es presenten en el marc del festival Temporada Alta – Setmana catalana a Iberoamèrica que es du a terme entre els dies 29 de gener i 18 de febrer de 2016 a Buenos Aires (Argentina), Montevideo (Uruguai) i Lima (Perú).

2. Establir que Bitó Produccions, SL presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 18 de març de 2016, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un recull de premsa, l'índex d'assistència de públic i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.



Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. Establir que Bitó Produccions, SL doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat i respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica. L'Institut Ramon Llull haurà de donar el vistiplau a tota la documentació que incorpori el seu logotip

5. Bitó Produccions, SL es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.



Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es pot interposar, recurs d'alçada davant del president del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes des de la notificació.

Barcelona, 29 de desembre de 2015

El director de l'Institut Ramon Llull

Àlex Susanna i Nadal



ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Desplaçaments	10.000,00	Subvenció IRL	9.000,00
Despeses tècniques i de producció	4.100,00	Recursos propis	5.100,00
	14.100,00 €		14.100,00 €