



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIO A L'ASSOCIACIÓ AGRUPACIÓ ENLLAÇ MUSICAL

02/L0154 U15 N-57/15 ASS_AGRUP_ENLLAÇ_MUSICAL

Fets

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades i contribueix a l'enfortiment de les marques Cultura Catalana, Catalunya i Barcelona des de la perspectiva cultural.

2. En data 23 de juny de 2015, el senyor Joan Costa Ribot, en nom i representació de l'Associació Agrupació Enllaç Musical presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la presentació de l'espectacle *Concerto a Tempo d'Umore* al Festival OFF d'Avignon, que se celebra del 4 al 26 de juliol de 2015.

3. El Festival d'Avignon és, juntament amb el Festival d'Edimburg, l'esdeveniment teatral més important a nivell internacional i el juliol de 2015 celebra la seva 69a edició. Davant el gran impacte que va tenir el Festival d'Avignon al món, l'any 1963 es va crear el Festival Avignon le Off, organitzat per l'associació Avignon Festival and Cies - le OFF, amb la finalitat d'esdevenir un marc obert de trobada entre companyies i professionals dels sector escènic. Anualment, el Festival d'Avignon congrega uns 400.000 espectadors i 4.000 programadors. El seu elevat nivell artístic ha fet que esdevingui una plataforma de primer ordre per a la difusió de les arts escèniques a França.

4. L'Institut Ramon Llull va crear al 2012 el programa *Avignon à la Catalane*, en el marc del festival *Avignon le Off*, amb l'objectiu d'afavorir la internacionalització de les companyies catalanes. Al llarg dels tres últims anys s'hi han presentat 20 companyies, s'ha recolzat la difusió de 2 dramaturgs, s'hi han fet 283 funcions a les que han assistit 1.636 programadors i que han comptat amb 18.166 espectadors.

La quarta edició d'*Avignon à la Catalane* presentarà la companyia de dansa Roser López amb l'espectacle *Lowland* al CDC –Hivernales; la companyia de titelles Mimaia amb el seu espectacle *Adieu Bienvenida*, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà amb l'espectacle *Concerto a Tempo d'Umore* dirigit per Jordi Purfí; i dues lectures d'obres de Josep Maria Miró (*Mentides* a Les Rencontres d'Été de la Chartreuse, i *Nerium Park* al Théâtre des Halles).

5. L'Associació Agrupació Enllaç Musical, fundada l'any 2014 a Figueres, entitat que representa la marca Orquestra de Cambra de l'Empordà, és una associació sense ànim de lucre que té com a objectius principals la promoció i el foment de l'ensenyament i la formació musical, en els seus diferents gèneres. Per aconseguir les seves finalitats, l'associació s'ocupa d'organitzar concerts, conferències, cursos i, en general qualsevol activitat connexa amb el món de la música, com a eina de difusió de la cultura musical entre els sectors interessats; produir espectacles i esdeveniments musicals i representar artistes, intèrprets i formacions musicals.

Amb motiu de la celebració d'*Avignon à la Catalane*, l'Associació Agrupació Enllaç Musical presenta *Concerto a Tempo d'Umore*, interpretat per l'Orquestra de Cambra de l'Empordà dirigida per Jordi Purfí.



L'espectacle es presentarà cada dia del 4 al 26 de juliol de 2015 a les 21.00 hores al Collège de la Salle d'Avignon (França).

6. L'Associació Agrupació Enllaç Musical sol·licita la subvenció per un import de SIS MIL EUROS (6.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris dels músics/intèrprets que duran a terme l'espectacle organitzat per l'Institut Ramon Llull en el marc del Festival OFF d'Avignon 2015.

Els components de l'orquestra són els que es relacionen a continuació:

Autor i director: Jordi Purti
Direcció musical: Carles Coll Costa
Concertino: Naeon Kim
Ajudant de concertino: Nacho Lezcano
Violí 1er: Cecília Burguera
Cap de violins 2ns: David Sanmartí
Violí 2n: Tamara Caño
Violí 2n: Sergi Ruíz
Cap de violoncels: Queralt Garcia
Violoncel: Carles Coll Bardés
Cap de violes: Tigran Yeritsyan
Viola: Mónica Cruzata
Cap de contrabaixos: Juan Pablo Serna

7. En data 25 de juny de 2015, el cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet un informe favorable a l'atorgament de la subvenció sol·licitada per la l'associació Agrupació Enllaç Musical.

8. El dia 29 de juny de 2015, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet un informe favorable a la concessió d'aquesta subvenció directa.

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2015. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004-043-404320 Creació - Promoció Exterior Arts Escèniques – Equipaments i Festivals - Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.



3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'associació Agrupació Enllaç Musical una subvenció directa per un import total màxim de SIS MIL EUROS (6.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris dels músics que conformem l'Orquestra de Cambra de l'Empordà que durà a terme l'espectacle *Concerto a Tempo d'Umore*, dirigida per Jordi Purfí en el marc del Festival OFF d'Avignon 2015 del 4 al 26 de juliol de 2015 al Collège de la Salle d'Avignon (França).

Els components de l'orquestra són els que es relacionen a continuació:

Autor i director: Jordi Purfí
Direcció musical: Carles Coll Costa
Concertino: Naeon Kim
Ajudant de concertino: Nacho Lezcano
Violí 1er: Cecília Burguera
Cap de violins 2ns: David Sanmartí
Violí 2n: Tamara Caño
Violí 2n: Sergi Ruíz
Cap de violoncel: Queralt Garcia
Violoncel: Carles Coll Bardés
Cap de violes: Tigran Yeritsyan
Viola: Mónica Cruzata
Cap de contrabaixos: Juan Pablo Serna

2. Establir que l'Associació Agrupació Enllaç Musical presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 30 d'octubre de 2015, com a justificació per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull) amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un llistat de tots els professionals assistents a l'esdeveniment (nom, entitat que representen i email de contacte), l'índex d'assistència de públic, fotografies de les actuacions amb el copy corresponent i un mínim de 15 còpies de tot el material produït que incorpori el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.



Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Com a documentació justificativa de les despeses de personal cal que el beneficiari presenti:

- 1) Còpia dels contractes i les nòmines dels músics participants
- 2) Document signat pel representant legal de l'entitat beneficiària que detalli la relació de persones de les quals s'han presentat les nòmines, les activitats desenvolupades i la dedicació exacta al projecte subvencionat (mesos, dies, hores, segons correspongui)

Per justificar el pagament efectiu de les nòmines caldrà aportar:

- 1) Transferència bancària que identifiqui el destinatari, l'import i la data. No és vàlida l'ordre de pagament, sinó el justificant bancari o un certificat de l'entitat financera on figuri la informació.
- 2) Si els justificants de pagament són globals es presentarà el desglossament per treballador amb la identificació del nombre de remesa, data, nom del treballador i nòmina pagada i import.
- 3) Documents TC1 i TC2 amb el segell de compensació o el pagament efectiu de l'entitat financera corresponent. Si s'utilitza el sistema de remissió electrònica de documents, el pagament es justificarà:
 - En cas de domiciliació bancària, mitjançant el càrrec en el compte corresponent.
 - Si el pagament s'efectua a través d'una entitat financera, mitjançant el rebut de liquidació de cotitzacions segellat i validat mecànicament per l'entitat financera.
 - Si s'utilitzen d'altres vies de pagament, mitjançant el rebut de liquidació de cotitzacions i el justificant bancari de pagament.

En el cas que l'empresa tingui subscrit algun conveni amb la Seguretat Social per ajornar el pagament de les quotes, aquestes no es podran imputar a la justificació econòmica de la subvenció si no han estat pagades.

No són subvencionables els costos dels treballadors de baixa durant el període de realització de l'activitat.

- 4) Model trimestral de declaració de retencions i ingressos a compte de l'IRPF del període de desenvolupament de l'activitat subvencionada.
- 5) Model de resum anual de retencions i ingressos a compte.

Si a la data de la justificació no es disposa del model de resum anual de retencions i ingressos a compte, s'haurà de completar la informació dels models trimestrals mitjançant una relació on consti el nom i el cognoms, el NIF i l'import de les retencions de cadascun dels treballadors



imputats a l'activitat subvencionada. Aquesta relació haurà d'estar segellada i signada pel representant legal de l'entitat beneficiària.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificats de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya i a l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció per un import de SIS MIL EUROS (6.000,00 €), d'acord amb el calendari següent:

- 50% (3.000,00 €), una vegada signada aquesta resolució
- 50% (3.000,00 €), una vegada realitzada l'activitat i presentats els justificants de les despeses d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. Establir que l'associació Agrupació Enllaç Musical doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en la programació d'aquesta activitat incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull i la menció de la marca "Avignon a la Catalane" als cartells que publiqui. L'associació Agrupació Enllaç Musical es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull. L'Institut Ramon Llull haurà de donar el vistiplau de tot el material gràfic que incorpori el seu logotip.

5. Establir que el beneficiari estigui disposat a sotmetre's a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.



Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es pot interposar, recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes des de la notificació.

Barcelona, 3 de juliol de 2015

El director de l'Institut Ramon Llull

Àlex Susanna i Nadal