

MODIFICACIÓ DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT RAMON LLULL I BITÓ PRODUCCIONS, SL PER A LA PARTICIPACIÓ DE PROGRAMADORS INTERNACIONALS I DE LA RESTA DE L'ESTAT ESPANYOL AL FESTIVAL TEMPORADA ALTA 2014 A GIRONA I SALT I PER A LA CELEBRACIÓ DE LA 3A EDICIÓ D'AQUEST FESTIVAL A ARGENTINA L'ANY 2015

REUNITS

D'una banda, el Sr. Àlex Susanna i Nadal, director de l'Institut Ramon Llull.

I de l'altra, la senyora Marta Montalban Gallego, gerent de la societat Bitó Produccions, SL,

ACTUEN

El primer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull amb domicili a l'Avinguda Diagonal, 373 de Barcelona, amb NIF S-0800063-J, en virtut del nomenament efectuat per acord de la Junta Rectora de data 20 de març de 2014 i de les facultats conferides per l'article 13.2 f) dels seus Estatuts.

La segona, amb DNI número _____, com a apoderada de la societat Bitó Produccions, SL, domiciliada al c/ Pati del Teatre, número 2 de Salt (17190), Girona, i amb CIF número B-17310947, en virtut de l'escriptura atorgada davant el notari Ramón Coll Figa, de data 29 de maig de 2009 i número de protocol 2006/4926.

Totes les parts es reconeixen plena capacitat jurídica per subscriure el present conveni de col·laboració i

MANIFESTEN

1. En data 16 de desembre de 2014, ambdues parts van signar un conveni de col·laboració per tal de fer possible la celebració de la 3a edició del Festival Temporada Alta a Argentina (Buenos Aires i Montevideo) que se celebrava entre els dies 29 de gener i 8 de febrer de 2015. La programació que es presentava al Festival Temporada Alta a Argentina es detallava en annex II d'aquest conveni de col·laboració.

2. En data 19 de gener de 2015, Bitó Produccions, SL comunica a l'Institut que per motius tècnics i logístics s'han produït canvis en la programació prevista en el Festival Temporada Alta a Argentina. En data 19 de gener de 2015, el director de l'Àrea de Creació emet un informe on exposa que el canvi en la programació catalana al festival Temporada Alta a Buenos Aires i Montevideo manté l'interès estratègic de l'Institut Ramon Llull per promoure i donar a conèixer companyies catalanes a Argentina i Uruguai.

Per aquest motiu, i per tal de fer constar els canvis en la programació definitiva, proposa modificar el punt 4 de la part expositiva del conveni i també l'annex II del mateix document subscrit en data 16 de desembre de 2014, que fan referència a la programació del Festival Temporada Alta a Argentina.

Institut
ramon llull

BITÓ
PRODUCCIONS

Per tot l'exposat, les parts signants formalitzen el present conveni amb subjecció als següents

PACTES

PRIMER.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és la modificació del punt 4 de la part expositiva del conveni de col·laboració entre l'Institut Ramon Llull i Bitó Produccions, SL subscrit en data 16 de desembre de 2014 i l'Annex II. "Programació Festival Temporada Alta a Buenos Aires i Montevideo (Argentina)" del mateix document que quedarà redactat de la manera següent:

MANIFESTEN

(...) 4. Partint de la constatació de què Temporada Alta és el festival català que acull la major part dels espectacles argentins que es poden veure a Catalunya, neix la idea de mostrar l'altra cara del mirall, mostrant a Buenos Aires alguna de les propostes escèniques més interessants de l'escena catalana, que també es presenten i en alguns casos es coprodueixen des de Temporada Alta. Així, l'any 2015 tindrà lloc a Argentina la tercera edició del festival Temporada Alta entre els dies 29 de gener i 8 de febrer de 2015. L'objectiu central de la celebració d'aquest festival és la presentació i difusió d'artistes catalans a Buenos Aires, tal com s'ha fet amb èxit de premsa i públic en les edicions de 2013 i 2014, amb el suport de l'Institut Ramon Llull i amb la complicitat indispensable de l'espai Timbre 4 de la capital argentina. L'edició 2015 del festival amplia l'àmbit geogràfic i a més a més de la programació a la sala Timbre 4 de Buenos Aires i al Complejo Cultural Banfield Teatro Ensamble de Lomas de Zamora, se celebrarà també a la Sala Verdi de Montevideo on es presentaran espectacles de les companyies catalanes Ernesto Collado, Sergi López, Pep Tosar, Xavier Bobés (Playground) i un torneig de dramaturgia amb Daniela Feixas i Roger Peña (...)

ANNEX II

Programació Festival Temporada Alta a Buenos Aires i Montevideo (Argentina)

- *Constructivo* – Ernesto Collado (Ernesto Collado i Piero Steiner)
- *Non Solum* – Sergi López (Sergi López i Oriol Puig)
- Torneig de dramaturgia (Daniela Feixas i Roger Peña)
- *Con la claridad aumenta el frío* de Thomas Bernhard i dirigit per Pep Tosar. (Actors i tècnics participants: Pep Tosar, Imma Colomer, Òscar Intente i Sergio Roca)
- *La cabeza en las nubes* de Xavier Bobés / Playground. (Actor i tècnic participants: Xavier Bobés i Diana Giorgiu)

Producció: Narcís Puig



Institut
Ramon Llull




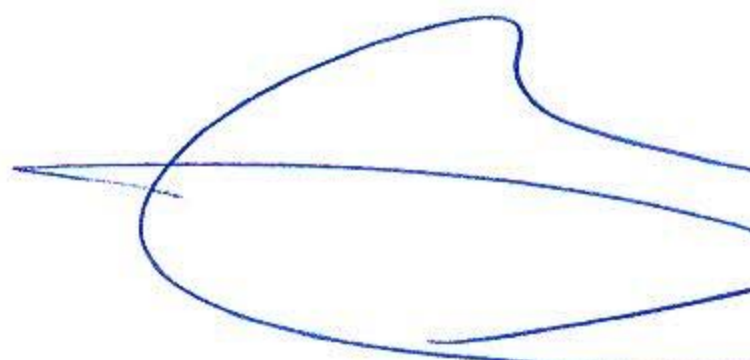
SEGON.- Resta de pactes

Quant a la resta de pactes, es mantenen am el mateix redactat que consta al conveni de referència subscrit entre ambdues parts en data 16 de desembre de 2014.

I, perquè així consti, i en prova de conformitat, les parts signen aquest conveni per duplicat exemplar i a un sol efecte, a les seus respectives i en data 22 de gener de 2015.



Àlex Susanna i Nadal



Marta Montalban Gallego