

ADDENDA IV PER A L'ANY 2014 DEL CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT RAMON LLULL I EL CONSORCI MERCAT DE LES FLORS/CENTRE DE LES ARTS DE MOVIMENT.

REUNITS

D'una banda, el senyor Àlex Susanna i Nadal, director de l'Institut Ramon Llull.

I d'una altra, el senyor Francesc Casadesús Calvo, director del Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment, assistit en aquest acte per la secretària del Consorci, Míriam Cabruja i Escobedo.

ACTUEN

El primer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull amb domicili a l'Avinguda Diagonal, 373 de Barcelona, amb NIF S-0800063-J, en virtut del nomenament efectuat per acord de la Junta Rectora de data 20 de març de 2014 i de les facultats conferides per l'article 13.2 f) dels seus Estatuts.

El segon, en nom i representació del Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment, amb CIF P0800194C i constituït per acord de data 24 d'octubre de 2006, publicat al DOGC número 4761, de data 11 de novembre de 2006.

MANIFESTEN

1. El consorci de l'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre que té com a finalitat la projecció exterior de la llengua catalana i de la cultura que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull donarà suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades i contribuirà a l'enfortiment de les marques Cultura Catalana, Catalunya i Barcelona des de la perspectiva cultural.

2. El Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment va néixer l'any 1985 com a teatre municipal i s'ha convertit en un centre de referència per a la investigació, producció, creació i difusió de la dansa i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts de moviment. El 14 de juny de 2007, el Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment es va constituir en consorci, participat per l'Ajuntament de Barcelona i per la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Ministeri de Cultura.

En el marc del Festival Grec 2014 es va celebrar una trobada de professionals de l'escena i programadors de diferents països, anomenada International Performing Arts Meeting (IPAM), que es va dur a terme entre els dies 8 i 12 de juliol de 2014. L'IPAM és un espai de trobada entre les companyies i els artistes més punyents en el camp de la dansa i de les arts multidisciplinars i els programadors i agents culturals internacionals.

L'edició d'enguany de l'IPAM va englobar dues accions diferents: una dedicada a la internacionalització de la dansa focalitzada en la recerca de coproductors internacionals per les companyies catalanes, acció emmarcada en el Pla Integral de la Dansa del Departament de Cultura (8, 9 i 10 de juliol de 2014) i l'altre emmarcada dins la Biennial Come and See, la trobada de teatre Català que es duu a terme a Barcelona des de l'any 2006 amb l'objectiu de

donar a conèixer la creació de les companyies de teatre de Catalunya i mobilitzar el sector internacional cap a Barcelona (10, 11 i 12 de juliol de 2014).

3. El festival Temporada Alta és un festival d'arts escèniques que se celebra cada any a les localitats de Girona i Salt durant la tardor. El festival programa grans noms de l'escena internacional i es complementa amb la voluntat de ser una plataforma de presentació de nous talents. Tot això, juntament amb la programació de gèneres diversos, per a diferents públics i una acurada oferta d'activitats paral·leles, ha convertit el festival Temporada Alta en una cita ineludible.

Entre els actes que es duen a terme en el marc del festival, del 20 al 23 de novembre de 2014, es du a terme el projecte #FF80, acció que promou la trobada entre creadors, agents culturals i programadors internacionals amb l'objectiu de compartir processos i maneres de fer i visibilitzar les propostes d'alguns dels creadors contemporanis.

4. L'Institut Ramon Llull valora molt positivament la col·laboració d'ambdues parts ja que es tracta de dur a terme accions estratègiques que contribuiran a la internacionalització dels artistes catalans i la creació escènica catalana en l'àmbit internacional.

I als efectes d'establir-ne els termes, subscriuen aquesta addenda, que es registrarà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquesta addenda és establir els termes de la col·laboració entre l'Institut Ramon Llull i el Consorci Mercat de les Flors / Centre de les Arts de Moviment per tal de fer possible, d'una banda, una trobada de programadors de diferents països a l'International Performing Arts Meeting (IPAM), que es va dur a terme entre els dies 8 i 12 de juliol de 2014, en el marc del Festival Grec 2014, i de l'altra, fer possible la participació de dues programadores internacionals al programa FF80 que es du a terme en el marc del Festival Temporada Alta a Girona i Salt entre els dies 20 i 23 de novembre de 2014.

Els programadors que assisteixen a l'IPAM amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull són:

- Fernando Perez Gómez, programador d'Alhondiga Bilbao.
- Ana Cabo González, directora de Madrid en Danza.
- Francisca La Heras Deves, coordinadora de l'Àrea de Danza Gobierno de Chile, Red sudamericana de Danza.
- Natasha Melo, directora i Curator Performative de Montevideo
- Joanna Lesnierowska, Arts director d'Arts Satatin Foundation Poznan
- Bush Hatshorn, artistic director de Dancehallerne Copenhaguen
- Dario Loperfido, director artístic del Festival Internacional de Buenos Aires
- Luisa Zuffo, dance production de la Fabrica Europa Foundation
- Catalina Loureiro de Faria Saraiva, co-directora del Festibal Panorama de Rio de Janeiro (Brasil)

Les programadores internacionals que participen al programa FF80 del Festival Temporada Alta a Girona i Salt són:

- Zoistza Noriega, co-directora de la Red de Artes Vivas de Bogotà (Colòmbia)

