

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT, L'OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL, L'INSTITUT RAMON LLULL, EL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, I LA FUNDACIÓ PRIVADA CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA (CIMA)

Barcelona, 15 DES. 2014

REUNITS

D'una part,

L'Hble. Sr. Ferran Mascarell i Canalda, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya

La Sra. Pilar Pifarré i Matas presidenta del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

El Sr. Àlex Susanna i Nadal, director de l'Institut Ramon Llull

El Sr. Jaume Ciurana i Llevadot, president del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

I de l'altra, el Sr. Jordi Savall i Bernadet, president de la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga.

ACTUEN

El primer, en nom i representació de la Generalitat de Catalunya, en virtut de les facultats que li confereix l'article 12.k de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

La segona, en representació de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, en virtut de l'article 7.2 a) del Decret 7/2012, de 10 de gener, pel qual s'aproven els seus Estatuts.

El tercer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull en virtut del nomenament efectuat per Acord de la Junta Rectora de l'Institut Ramon Llull de data 20 de març de 2014 i de les facultats conferides per l'article 13.2 f) dels seus Estatuts.

El quart, en nom i representació del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra en virtut de nomenament efectuat per Decret de l'Alcalde de Barcelona de data 23 de setembre de 2011 en exercici de les facultats previstes a l'article 14.1.a) dels Estatuts del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

El cinquè, en nom i representació de la Fundació Privada Centre Internacional de



Música Antiga, en virtut de l'acord del Patronat de la fundació de data 30 de juny de 2010.

EXPOSEN

I.- La Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), des de la seva creació, duu a terme activitats de promoció destinades a la difusió, la interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga. La Fundació és titular de La Capella Reial de Catalunya (LCRdC), d'Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN), formacions musicals amb gran projecció internacional que incorporen al seu repertori música antiga catalana i contribueixen de manera decidida a la recuperació i a la difusió del patrimoni musical català.

II.- El Departament de Cultura té entre les seves línies d'actuació la recuperació i la preservació del nostre patrimoni cultural històric. En aquest terreny, la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga, sota la direcció artística de Jordi Savall i amb la participació dels seus principals col·laboradors (musicòlegs, historiadors, escriptors i músics) i dels conjunts musicals LCRdC, HXXI i LCdN, ha desenvolupat una tasca ingent de recerca, d'interpretació i de difusió d'un patrimoni musical històric vast i extens que comprèn una franja temporal que s'estén des de l'Edat Mitjana (música trobadoresca, els Cants de la Sibilla, el Misteri d'Elx, etc.) fins a mitjans de segle XIX. Una tasca que inclou la descoberta i recuperació de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments, de peces musicals antigues i d'autors oblidats.

El Departament de Cultura té com a objectiu la difusió de la cultura i de les arts entre la ciutadania. A aquest efecte articula una sèrie de polítiques públiques per facilitar l'accessibilitat dels ciutadans a la cultura, i ho fa amb eines i instruments que fomenten la creació de nous públics, la dotació i implementació d'eines per a la creació d'infraestructures culturals de caràcter públic, o l'impuls al treball en xarxa, gires i circuits culturals entre d'altres.

En l'àmbit específic de la música antiga, el Departament reconeix que la tasca desenvolupada per Jordi Savall té una específica singularitat i també una dimensió i un valor públics, tant pel que fa a la recuperació i la difusió d'un repertori propi de Catalunya, com per les condicions d'excel·lència artística i els continguts pedagògics i d'investigació d'aquest treball.

La Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres, crea l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, com a entitat de dret públic subjecta al dret privat adscrita al Departament de Cultura, amb l'objecte de concentrar les iniciatives de suport i foment del Departament de Cultura i de les de les seves entitats adscrites, excepte l'Institut Català de les Empreses Culturals.

III.- L'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona de té com a finalitat la projecció exterior de la llengua i de la cultura catalanes que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per tal

