

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT RAMON LLULL I SALISBURY FESTIVAL LIMITED PER TAL DE FER POSSIBLE LA REALITZACIÓ D'UN FOCUS CATALÀ QUE INCLOU AL VOLTANT DE 25 PROPOSTES CATALANES A L'AGEAS SALISBURY INTERNATIONAL FESTIVAL

REUNITS

D'una part, el senyor Vicenç Villatoro i Lamolla, director de l'Institut Ramon Llull

I de l'altra, la senyora Maria Bota, en nom i representació de Salisbury Festival Limited

ACTUEN

El primer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull, amb domicili al carrer Diputació 279, planta baixa, 08007, Barcelona, amb número d'identificació fiscal S0800063J, en virtut del nomenament efectuat pel Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull en la reunió de 31 de gener de 2011 i de les facultats conferides per l'article 13.2.g) dels Estatuts.

La segona, com a directora de l'Ageas Salisbury International Festival, en nom i representació de Salisbury Festival Limited, registrada en data 28 d'octubre de 1978 amb número de registre 1395814 i modificada en data 3 de novembre de 1992.

MANIFESTEN

1. L'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre que té com a finalitat la projecció exterior de la llengua catalana i de la cultura que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per tal d'acomplir aquesta finalitat, l'Institut s'ocupa de promoure la projecció exterior de la creació cultural pròpia, en totes les seves modalitats, gèneres i expressions mitjançant les accions i estratègies de promoció exterior adequades, el foment de la internacionalització de les manifestacions artístiques d'excel·lència i el suport a la circulació a l'exterior d'artistes i obres.
2. Salisbury Festival Limited es va crear l'any 1973, moment en el qual es fundà l'Ageas Salisbury International Arts Festival, un certamen de 15 dies de durada que presenta una programació que engloba arts escèniques i de carrer, música, cinema, un programa de conferències i literatura. Amb la intenció d'apropar altres cultures a les audiències de Salisbury i del comptat anglès de Whiltshire, el festival centra cada any la seva programació en un país. El 2009, 2010 i 2011 els focus han estat l'Índia, Rússia i la Xina respectivament. L'edició de 2012 va comptar amb un total de 80.000 persones de públic.



15/7/12

Enguany el festival centrarà la programació en la cultura catalana, de tradició a modernitat. Entre els actes previstos s'hi inclou el concert inaugural de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona; l'actuació dels Castellers de Vilafranca; una conferència del Vice-president del Futbol Club Barcelona, Carles Vilarrubí; l'actuació de les companyies Nats Nuts, Los Galindos, Roger Bernat, Ponten Pie i Pep Bou; l'exhibició dels films *Fènix 11*23*, amb la presència dels directors Joel Joan, Jordi Lara i l'actor Eric Beltran, *La teta i la lluna i Pa Negre* entre d'altres; les actuacions musicals de Carles Santos amb Cabo San Roque, Jordi Savall, La Troba Kung-Fú i Astrio, entre d'altres activitats. El festival presentarà al voltant de 25 propostes catalanes sota el lema "The vibrant arts of Catalunya". La programació detallada s'adjunta en annex.

És essencial per l'Institut Ramon Llull garantir una presència de companyies catalanes en els festivals més rellevants del Regne Unit. Per aquest motiu, l'Institut Ramon Llull valora molt positivament la participació en l'edició 2013 de l'Ageas International Arts Festival, que presentarà un programa amb diverses disciplines artístiques i un ventall d'artistes que captarà l'atenció d'audiències, programadors i premsa tant nacional com internacional.

3. L'Institut Ramon Llull valora molt positivament la realització d'aquest focus català en l'Ageas Salisbury International Festival, ja que el considera estratègic per incentivar la programació dels grups catalans al Regne Unit.

En virtut d'això, ambdues parts manifesten la voluntat de signar aquest conveni de col·laboració, que es regeix per les següents

CLÀUSULES

PRIMERA.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir la col·laboració entre l'Institut Ramon Llull i Salisbury Festival Limited per al finançament de les despeses derivades de la realització d'un focus català que inclou al voltant de 25 propostes catalanes amb el lema "The vibrant arts of Catalunya" a l'Ageas Salisbury International Festival, entre el 24 de maig i el 8 de juny de 2013. El focus català inclou teatre, dansa, música, conferències i cinema així com mostres tradicionals com un tast del Girona Temps de Flors o els Castellers de Vilafranca (programació detallada en annex I).

SEGONA.- Obligacions de l'Institut Ramon Llull

L'Institut Ramon Llull atorgarà a Salisbury Festival Limited una subvenció directa per un import de TRENTA MIL EUROS (30.000 €) amb càrrec a la partida pressupostària 004-041-404120 Creació - Accions genèriques. Difusió - Europa subvencions del pressupost per a l'any 2013 per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris dels grups, companyies i participants catalans del programa del festival que es detallen en annex II.

Lluís R.
2013.

D

TERCERA.- Obligacions de Salisbury Festival Limited

Salisbury Festival Limited es fa càrec d'organitzar el festival i assumeix, directament o a través de patrocini privat, les despeses restants necessàries per a la realització de les activitats i representacions i, en concret, les despeses de desplaçament i d'allotjament de les companyies catalanes, la manutenció i totes les despeses derivades de la producció dels espectacles i activitats que s'hi presenten.

QUARTA.- Pagament.

L'Institut Ramon Llull realitzarà el pagament de TRENTA MIL EUROS (30.000,00 €) a Salisbury Festival Limited en un únic termini, una vegada realitzada l'activitat i prèvia presentació i avaluació dels justificants de la despesa.

CINQUENA.- Justificació

Els justificants de la despesa s'hauran de presentar a l'Institut Ramon Llull abans del 30 de juliol de 2013. La justificació de la despesa cal fer-la amb factures originals i comprovants de pagament a nom de l'entitat beneficiària de la subvenció i d'acord amb les despeses especificades al conveni. Juntament amb la justificació de la despesa, Salisbury Festival Limited ha d'aportar una memòria justificativa de l'activitat que inclogui el recull de premsa, l'índex d'assistència de públic i el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull. L'Institut Ramon Llull facilitarà a Salisbury Festival Limited el formulari justificatiu de la despesa.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya i a l'article 37 de la Llei General de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció.

SISENA.- Logotips

Salisbury Festival Limited tractarà l'Institut Ramon Llull com a col·laborador, el farà constar com a tal en tots els mitjans de comunicació i es compromet a incloure el logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material de promoció editat per aquesta ocasió.

Salisbury Festival Limited es compromet també a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull. Tot el material haurà de comptar amb l'aprovació prèvia de l'Institut Ramon Llull abans de ser imprès o distribuït electrònicament.

L'Institut Ramon Llull haurà de donar el vist-i-plau de tot el material gràfic que incorpori el seu logotip. El festival es compromet a informar prèviament a l'Institut Ramon Llull de les accions de premsa i comunicació referents al Festival al Regne Unit i plantejarà la presència institucional de l'Institut Ramon Llull en els casos que es pugui considerar necessari.

L'Institut Ramon Llull podrà organitzar un roda de premsa a Barcelona o altres accions promocionals en la qual pot ser requerida igualment la presència de la directora del Festival, Maria Bota.



(S/B)



SETENA.- Causes de resolució del conveni

Seran causes de resolució anticipada del present conveni:

- a) Mutu acord de les parts, que es manifestarà per escrit.
- b) Denúncia d'una de les parts, amb un preavís en cap cas inferior a 3 mesos.
- c) L'incompliment manifest de les seves clàusules.
- d) La impossibilitat manifesta, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves previsions.
- e) Les generals establertes a la legislació vigent.

VUITENA.- Qüestions litigioses

Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, modificació, execució, resolució i efectes que puguin derivar-se del present conveni es resoldran entre les parts, esgotant totes les formes possibles de conciliació per a arribar a un acord amistós extrajudicial. En defecte d'això, seran competents per conèixer les qüestions litigioses, els òrgans jurisdiccionals de l'ordre contencios-administratiu.

NOVENA.- Vigència del conveni

Aquest conveni tindrà vigència des de la data de la seva signatura fins al total compliment de les obligacions de les parts.

DESENA.- Naturalesa del conveni

Aquest conveni de col·laboració té naturalesa administrativa i la seva interpretació i execució es regeixen per l'ordenament jurídic administratiu.

I, perquè així consti, i en prova de conformitat, les parts signen aquest document, en quadruplicat exemplars (dos en català i dos en anglès) a un sol efecte, a les respectives seus i en data

17 JULIOL 2013

Vicenç Villatoro i Lamolla

Maria Bota

14713

ANNEX I

PROGRAMACIÓ CATALANA A L'AGEAS SALISBURY INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL, DEL 24 DE MAIG AL 8 DE JUNY DE 2013

Divendres, 24 de maig – Opening evening

8pm **Ponten Pie**: *Copacabana* - Teatre
7.30pm **Cobla St Jordi** - Música

Dissabte, 25 de maig

10.30am **Catalan Cooking Demonstration** - Workshop
From 2pm **Catalan Food Festa Majorat** Cathedral Close
2.30pm, 4.30pm **Los Galindos**: *Maiurta* - Circ
3pm, 8pm **Ponten Pie**: *Copacabana* - Teatre

Diumenge, 26 de maig

12.30pm, 2.30pm **Los Galindos**: *Maiurta* - Circ
3pm **Ponten Pie**: *Copacabana* - Teatre
4.30pm **Cloud 9: Architecture Workshop with Pep Bou** - Workshop

Dilluns, 27 de maig

5.30pm **Catalunya: Past, Present and Future**, by Geoff Crowling, Former HM Consul General - Talk
7.30pm **Pep Bou**: *Rebufa planetes* - Teatre
7.30pm **Black Bread**, Agustí Villaronga - Film

Dimarts, 28 de maig

7.30pm **Barça: Sport, culture and education** by Carles Vilarubí, Vice-President of Futbol Club Barcelona - Conferència

Dimecres, 29 de maig

7.30pm **Nats Nus Dansa**: *Momentari* - Dansa / Familiar
7.30pm **El perfecte desconegut**, Toni Bestard. Film seguit d'una Q&A amb el director Toni Bestard.

Dijous, 30 de maig

11am **Nats Nus Dansa**: *Slot* - Dansa / Familiar

Divendres, 31 de maig

7.30pm **Finisterrae**, Sergio Caballero - Film
9.15pm **Animals**, Marçal Forés - Film

Dissabte, 1 de juny

Castellers de Vilafranca (HumanTowers)

Lluís
15/7/13



8pm **La Troba Kung-Fú**: *Inside the Ox's Belly* - Música

Diumenge, 2 de juny

Castellers de Vilafranca (HumanTowers)

5pm **The Legend of Time** (Isaki Lacuesta) - Film

8pm **Barcelona Socialites** (Mireia Ros) - Film

Dilluns, 3 de juny

7.30pm **Fenix 11*23** (Joel Joan) - Film seguit d'una Q&A amb ~~l'Eric Bertran~~ i els directors Jordi Lara i Joel Joan

Dimarts, 4 de juny

7 pm **Roger Bernat**: *The Rite of Spring* - Dansa

8.15pm **Carles Santos**: *Maquinofobia Pianolera* - Música

Dimecres, 5 de juny

3pm **Carles Santos Solo Recital** - Música

7.30pm **Astro**: *Don't Leave the Planet* - Música

7 pm **Roger Bernat**: *The Rite of Spring* - Dansa

8.15pm **Carles Santos**: *Maquinofobia Pianolera* - Música

Divendres, 7 de juny

7pm **V.O.S.**, Cesc Gay - Film

9pm **The Tit and the Moon**, Bigas Luna - Film

7.30pm **Jordi Savall** - Música

Loreto

15/7/12.

[Signature]

ANNEX II

Pressupost

	IMPORT HONORARIS (en €)
ARTS ESCÈNIQUES	
Ponten Pie: <i>Copacabana - Teatre</i>	5.600,00
Los Galindos: <i>Maiurta – Circ</i>	4.500,00
<i>Rebufa planetes – Teatre</i>	4.000,00
Nats Nus Dansa: <i>Momentari and Slot - Dansa / Familiar</i>	6.200,00
<i>The Rite of Spring – Dansa</i>	3.950,00
MÚSICA	
La Troba Kung-Fú: <i>Inside the Ox's Belly</i>	2.000,00
<i>Maquinofobia Pianolera and Solo Recital</i>	12.200,00
Astro: <i>Don't Leave the Planet</i>	2.500,00
CINEMA	
Black Bread – Film seguit per una <u>Q&A</u> amb el director	200,00
Finisterrae	200,00
Animals	400,00
The Legend of Time - Film	400,00
Barcelona Socialites - Film	250,00
Fenix 11*23 - Film seguit d'una <u>Q&A</u> w amb i els directors	400,00
V.O.S. - Film	300,00
The Tit and the Moon	88,00
TOTAL	43.188,00

21/7/17

**COLLABORATION AGREEMENT BETWEEN RAMON LLULL INSTITUTE AND
SALISBURY FESTIVAL LIMITED TO ENABLE A CATALAN FOCUS PROGRAMME
THAT INCLUDES ABOUT 25 CATALAN PROPOSALS IN AGEAS SALISBURY
INTERNATIONAL FESTIVAL**

BY AND BETWEEN

The first party, Mr Vicenç Villatoro i Lamolla, Director of Ramon Llull Institute

The second party, Ms María Bota, on behalf of Salisbury Festival Limited

ACTING:

The first, on behalf of Ramon Llull Institute, with registered offices in Calle Diputación 279, ground floor, 08007 Barcelona, with Tax ID No. S0800063J, by virtue of the appointment made by the Board of Directors of Ramon Llull Institute at a meeting on 31 January 2011 and the powers granted by article 13.2.g of the Statutes.

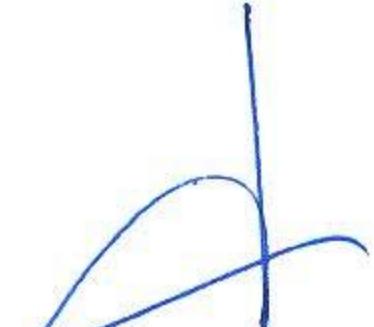
The second, as Director of the Ageas Salisbury International Festival, on behalf of Salisbury International Festival Limited, registered on 28 October 1978 with Register No. 1395814 and modified on 3 November 1992.

DECLARE

1. The Ramon Llull Institute is a public law entity with its own non-profit legal status, whose purpose is the promotion of Catalan language and culture abroad, in all its forms, subjects and expressions. To this end, the Institute works to promote the profile abroad of Catalan cultural production, in all its forms, genres and expressions by means of appropriate foreign promotion actions and strategies, fostering the internationalization artistic excellence and supporting the international circulation of artists and works of art.
2. Salisbury Festival Limited was created in 1973, when the Ageas Salisbury International Arts Festival was founded, a 15-day event that offers a programme encompassing theatre, dance and street performances, music, cinema, and a conference and literature programme. With the aim of bringing other cultures to the audiences in Salisbury and Wiltshire County, the festival focusses its programme around a specific country each year. In 2009, 2010 and 2011 the focus countries have been India, Russia and China respectively. The 2012 edition had a total of 80,000 people attending the festival.

This year the festival will focus its programme around Catalan culture, from tradition to modernity. Amongst the planned events the following are included: an opening concert of Cobla Sant Jordi- City of Barcelona; a performance of the Castellers of Vilafranca; a


(S) V. B.



conference by the Vice-President of FC Barcelona, Carles Vilarrubi; performances by Nats Nuts, Los Galindos, Roger Bernat, Ponten Pie and Pep Bou companies; film screenings of *Fénix 11*23*, with the presence of directors Joel Joan, Jordi Lara and actor Eric Beltran, *The Tit and the Moon (La Teta y la Luna)* and *Black Bread (Pa Negre)* amongst others; musical performances by Carles Santos with Cabo San Roque, Jordi Savall, La Troba Kung-Fu and Astrio, amongst other activities. The festival will present about 25 Catalan cultural events under the theme "the vibrant arts of Catalunya". The detailed programme is attached in the appendix.

It is essential for the Ramon Llull Institute to guarantee the presence of Catalan companies in the most important United Kingdom festivals. For this reason, the Ramon Llull Institute values its participation in the 2013 Ageas International Arts Festival very positively. The programme will include diverse artistic disciplines and a range of artists who will capture the attention of audiences, programmers and national and international press.

3. Ramon Llull Institute values very positively this Catalan focus in the Ageas Salisbury International Festival, which it considers strategic to incentivize the programming of Catalan groups in the United Kingdom.

By virtue of the foregoing, both parties declare their willingness to sign this collaboration agreement and to abide by the following

CLAUSES:

ONE. -Purpose

The purpose of this agreement is to establish a collaboration between Ramon Llull Institute and Salisbury Festival Limited for financing the expenses arising from holding a Catalan focus that includes about 25 Catalan events under the theme "The Vibrant Arts of Catalunya", at the Ageas Salisbury International Festival between 24 May and 8 June 2013. The Catalan programme includes theatre, dance, music, conferences and cinema as well traditional arts exhibitions such as a taste of Girona Temps de Flor or the Castellers of Vilafranca (detailed programme included in appendix I).

SECOND. Obligations of the Ramon Llull Institute

The Ramon Llull Institute will grant Salisbury Festival Limited a direct grant for the sum of THIRTY THOUSAND EUROS (€ 30,000) to be charged from budget account 004-041-404120 Creation – Generic actions. Dissemination – Europa grants for 2013 in order to finance part of the costs arising from the fees of Catalan groups, companies and participants in the festival's programme, detailed in appendix II.

THREE. Obligations of Salisbury Festival Limited

Salisbury Festival Limited is responsible for organizing the festival and will cover, directly or by means of private sponsorship, the remaining necessary costs in order to produce the activities and performances, and specifically, travel and accommodation expenses for the



LS/713



Catalan companies, subsistence expenses and all the costs arising from the production of the festival's shows and activities.

FOUR. Payment.

Ramon Llull Institute will make a payment of THIRTY THOUSAND EURO (€30,000.00) to Salisbury Festival Limited in a single payment, once the activity has taken place and proof of expenditure has been submitted and assessed.

FIVE. Proof of expenditure

Proof of expenditure must be submitted to Ramon Llull Institute before 30 July 2013. Said proofs of expenditure must take the form of original invoices or receipts of payment in the name of the beneficiary of the grant and must correspond to the costs specified in the agreement. Together with the proof of expenditure, Salisbury Festival Limited must submit an activity report including a press summary, audience attendance records and sample publicity materials including the Ramon Llull Institute logo. Ramon Llull Institute will provide Salisbury Festival Limited with the proof of expenditure form.

Breach of the requirement for proof of expenditure, as well as the other grounds provided for in article 99 of the Public Finance Act of Catalonia and article 37 of the Grants Act (Ley General de Subvenciones), may give rise to the grant being cancelled.

SIX. Logos

Salisbury Festival Limited will treat Ramon Llull Institute as a collaborating partner, including the Institute as such in all media and committing to include the logo of Ramon Llull Institute in all promotional materials published for this event.

Salisbury Festival Limited also commits to abiding by Ramon Llull Institute's regulations for the use of its logo. All materials must obtain the prior approval of the Institut Ramon Llull before being printed or distributed electronically.

Ramon Llull Institute must approve all graphic materials including their logo. The festival commits to informing Ramon Llull Institute in advance of press and communication actions regarding the Festival in the United Kingdom and will consider institutional representation from Ramon Llull Institute when appropriate.

The Ramon Llull Institute may organize a press conference in Barcelona or other promotional actions where the presence of the Director of the Festival, María Bota may also be required.

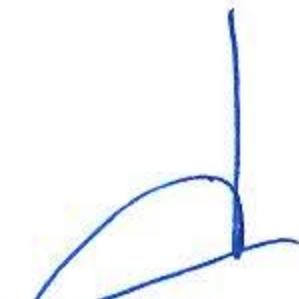
SEVEN. Grounds for termination of the agreement

The following will be grounds for early termination of this agreement:

- a) Mutual agreement between the Parties, in writing.
- b) Complaint by one of the parties, with at least a 3 month notice.
- c) Evident breach of agreement clauses.



18/7/13



- d) The legal or material impossibility of fulfilling this agreement's provisions.
- e) General grounds as established in current legislation.

EIGHT. Litigation matters

Any queries and disputes arising regarding the interpretation, modification, execution, resolution and effects that may ensue from this agreement will be resolved between the parties, exhausting all possible conciliation options to reach a friendly out-of-court agreement. In the absence thereof, the competent bodies for litigation matters will be the jurisdiction bodies for suits under administrative law.

NINE. - Term of the agreement

This Agreement will enter into effect from the date of its signature and shall remain in effect until the obligations of both parties have been fully discharged.

TEN. - Nature of the agreement

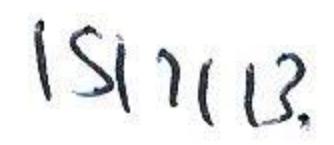
This Collaboration Agreement is an administrative document, the interpretation and implementation of which is governed by administrative law.

In witness whereof, the parties hereby sign this document in quadruplicate (two copies in Catalan and two in English) to one sole effect, in their respective locations and on the date indicated.

JUL 17 2013

Vicenç Villatoro i Lamolla


María Bota


17/07/13

APPENDIX I

CATALAN PROGRAMME AT AGEAS SALISBURY INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL, FROM 24 MAY TO 8 JUNE 2013

Friday 24 May - Opening evening

8pm **Ponten Pie**: *Copacabana* - Theatre
7.30pm **Cobla Sant Jordi** - Music

Saturday 25 May

10.30am **Catalan Cooking Demonstration** - Workshop
From 2pm **Catalan Food Fiesta Mayor** at Cathedral Close
2.30pm, 4.30pm **Los Galindos**: *Maiurta* - Circus
3pm, 8pm **Ponten Pie**: *Copacabana* - Theatre

Sunday 26 May

12.30pm, 2.30pm **Los Galindos**: *Maiurta* - Circus
3pm, 8pm **Ponten Pie**: *Copacabana* - Theatre
4.30pm **Cloud 9: Architecture Workshop with Pep Bou** - Workshop

Monday 27 May

5.30pm **Catalunya: Past, Present and Future**, by Geoff Crowling, Former HM Consul General - Talk
7.30pm **Pep Bou**: *Rebufaplanetes* - Theatre
7.30pm **Black Bread**, Agustí Villaronga - Film

Tuesday 28 May

7.30pm **Barça**: Sport, culture and education by Carlos Vilarubí, Vice-President of FC Barcelona - Conference

Wednesday 29 May

7.30pm **Nats Nus Dansa**: *Momentari* - Dance/Family
7.30pm **The Perfect Stranger**, Toni Bestard. Film screening followed by Q&A with director
Toni Bestard

Laura D.

LS/7/B.

Thursday 30 May

11am **Nats Nus Dansa**: *Slot* - Dance/Family

Friday 31 May

7.30pm **Finisterreæ**, Sergio Caballero - Film
9.15pm **Animales**, Marçal Forés - Film

J

Saturday 1 June

Castellers de Vilafranca (Human Towers)

8pm **La Troba Kung-Fú**: *Inside the Ox's Belly* - Music

Sunday 2 June

Castellers de Vilafranca (Human Towers)

5pm **The Legend of Time** (Isaki Lacuesta) - Film

8pm **Barcelona Socialites** (Mireia Ros) - Film

Monday 3 June:

7.30pm **Fenix 11*23** (Joel Joan) - Film followed by Q&A with ~~Eric Bertran~~ and directors Jordi Lara and Joel Joan

Tuesday 4 June

7 pm **Roger Bernat**: *The Rite of Spring* - Dance

8.15pm **Carles Santos**: *Maquinofobia Pianolera* - Music

Wednesday 5 June

3pm **Carles Santos Solo Recital** - Music

7.30pm **Astro**: *Don't Leave the Planet* - Music

7 pm **Roger Bernat**: *The Rite of Spring* - Dance

8.15pm **Carles Santos**: *Maquinofobia Pianolera* - Music

Friday 7 June

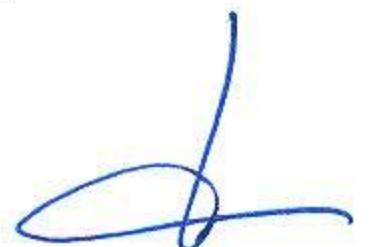
7pm **V.O.S.**, Cesc Gay - Film

9pm **The Tit and the Moon**, Bigas Luna - Film

7.30pm **Jordi Savall** - Music

Maria D.

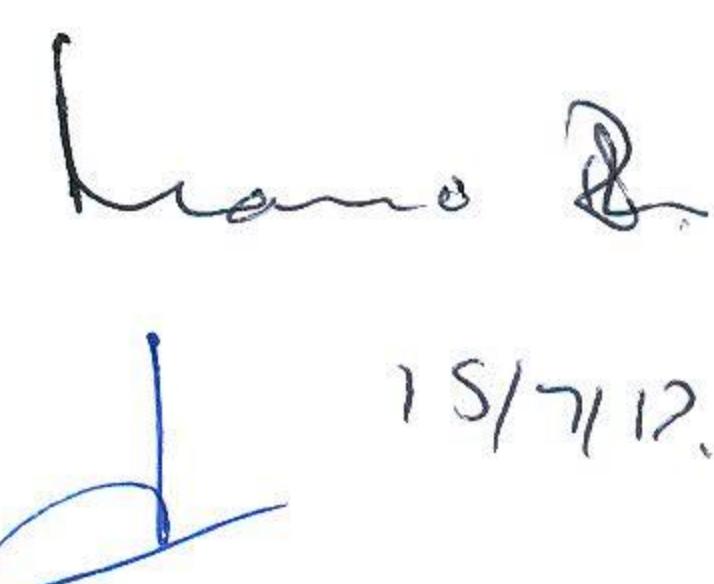
15/7/13.



APPENDIX II

Budget

	ARTIST FEES (in €)
PERFORMING ARTS	
Ponten Pie: Copacabana - Theatre	5,600.00
Los Galindos: Maiurta – Circus	4,500.00
<i>Rebufaplanetes – Theatre</i>	4,000.00
Nats Nus Dansa: Momentari and Slot - Dance / Family	6,200.00
<i>The Rite of Spring - Dance</i>	3,950.00
MUSIC	
La Troba Kung-Fú: Inside the Ox's Belly	2,000.00
<i>Maquinofòbia pianolera and Solo Recital</i>	12,200.00
Astrio: Don't Leave the Planet	2,500.00
CINEMA	
Black Bread	200.00
- Film followed by Q&A with the director	
Finisterrae	200.00
Animals	400.00
5pm The Legend of Time	400.00
- Film	
8pm Barcelona Socialites	250.00
- Film	
Fenix 11*23	400.00
- Film followed by Q&A with and directors	
V.O.S.	300.00
- Film	
The Tit and the Moon	88.00
TOTAL	43,188.00


 Lluís Riera
 15/7/12.