

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT RAMON LLULL I SCREEN PROJECTS, SL PER AL FINANÇAMENT DE PART DE LES DESPESES DEL DESPLAÇAMENT I DE L'ALLOTJAMENT DELS PROGRAMADORS INTERNACIONALS I DE LA RESTA DE L'ESTAT ESPANYOL, COMISSARIS I DIRECTORS DE MUSEUS INTERNACIONALS CONVIDATS AL FESTIVAL LOOP'2013

REUNITS

D'una part, el senyor Vicenç Villatoro i Lamolla, director de l'Institut Ramon Llull

I de l'altra, els Srs. Emilio Alvarez Costa i Carlos Duran Baste, administradors mancomunats d'SCREEN PROJECTS, SL.

ACTUEN

El primer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull, amb domicili al carrer Diputació 279, planta baixa, 08007, Barcelona, amb número d'identificació fiscal S0800063J, en virtut del nomenament efectuat pel Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull en la reunió de 31 de gener de 2011 i de les facultats conferides per l'article 13.2.g) dels Estatuts.

Els segons, en nom i representació d'SCREEN PROJECTS, SL, en virtut de l'escriptura de constitució autoritzada pel notari Sr. Enrique Hernández Gajate, amb número de protocol 1983 i data 27 de maig de 2005, i per la posterior escriptura de canvi de denominació amb número de protocol 1162 bis i data 4 d'abril de 2007.

MANIFESTEN

I. L'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre que té com a finalitat la projecció exterior de la llengua catalana i de la cultura que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per tal d'acomplir aquesta finalitat, l'Institut s'ocupa de promoure la projecció exterior de la creació cultural pròpia, en totes les seves modalitats, gèneres i expressions mitjançant les accions i estratègies de promoció exterior adequades, el foment de la internacionalització de les manifestacions artístiques d'excel·lència i el suport a la circulació a l'exterior d'artistes i obres.

II. SCREEN PROJECTS, SL realitza anualment, des de l'any 2003, el Screen Festival i la Fira LOOP, que és una plataforma de promoció, difusió i reflexió de la creació en vídeo que fomenta la vinculació, la relació professional i que facilita l'accés als llenguatges artístics a través del videoart i que ja s'ha convertit en una cita anual de referència a nivell internacional.

El Festival inclou la projecció de nombrosos vídeos d'artistes emergents i de consolidats en una multitud d'espais de la ciutat, amb espais de debat, conferències, taules rodones. En la Fira s'hi projecten peces d'artistes reconeguts a nivell internacional de la mà d'algunes de les galeries més prestigioses del món.

III. Amb motiu de l'edició 2013 del Screen Festival i la Fira LOOP 2013, es reuneixen a la ciutat representants del vídeo art internacional, fent de Barcelona el lloc ideal per al desenvolupament i la difusió d'aquest mitjà. La trobada es fa amb l'objectiu de donar a conèixer la producció artística catalana en l'àmbit del videoart. SCREEN PROJECTS, SL identifica, selecciona i convida els programadors, comissaris i directors de museus internacionals a la Screen Festival i la Fira LOOP 2013 (en nom de l'Institut Ramon Llull) i organitza trobades de treball entre ells on se'ls dona informació sobre els videoartistes catalans.

IV. L'Institut Ramon Llull valora molt positivament l'assistència de programadors internacionals i de la resta de l'Estat espanyol, comissaris i directors de museus internacionals al Screen Festival i la Fira LOOP 2013, així com també les trobades que s'organitzen per tal de posar-los en contacte amb els representants de l'Institut Ramon Llull ja que ho considera estratègic per tal de coadjuvar en la internacionalització dels artistes catalans i en la creació visual catalana en l'àmbit internacional.

En virtut d'això, ambdues parts manifesten la voluntat de signar aquest conveni de col·laboració, que es regeix per les següents

CLÀUSULES

PRIMERA.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir la col·laboració entre l'Institut Ramon Llull i SCREEN PROJECTS, SL per al finançament de part de les despeses del desplaçament i de l'allotjament dels programadors, comissaris i directors de museus internacionals convidats al Festival Loop'2013, que se celebra a Barcelona.

SEGONA.- Import total

El cost total de l'organització del Festival LOOP'2013 és de SET-CENTS SEIXANTA-CINC MIL EUROS (765.000,00 €) segons el pressupost detallat que s'adjunta en annex 1.

TERCERA.- Obligacions de l'Institut Ramon Llull

L'Institut Ramon Llull atorgarà a SCREEN PROJECTS, SL una subvenció directa per un import de SET MIL EUROS (7.000,00 €) amb càrrec a la partida pressupostària 004-045-404530 Creació - Promoció Exterior d'Arts Visuals - Programadors Internacionals - Subvencions del pressupost per a l'any 2013 per al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament i de l'allotjament dels programadors internacionals i de la

resta de l'Estat espanyol, comissaris i directors de museus internacionals convidats al Festival Loop'2013 que es detallen en annex 2.

QUARTA.- Obligacions d'SCREEN PROJECTS, SL

SCREEN PROJECTS, SL es fa càrrec d'organitzar el festival i la Fira LOOP 2013 i assumeix, directament o a través de patrocini públic o privat, les despeses previstes en el pressupost adjuntat en annex relatives als conceptes inclosos en els apartats: espai de dinamització professional, Accions de dinamització agents locals, Formació / I+D, Comunicació i imatge, Despeses derivades de la logística, Despeses indirectes, Auditories i dictàmens, Honoraris equip i Accions de promoció a l'estranger i qualsevol altre despesa derivada de l'organització del Festival, segons el pressupost que s'adjunta en annex 1.

En virtut del present conveni, SCREEN PROJECTS, SL també assumeix les següents obligacions:

- Seleccionar i convidar, en nom de l'Institut Ramon Llull, els programadors internacionals i de la resta de l'Estat espanyol, comissaris i directors de museus internacionals que assistiran al Screen Festival i la Fira LOOP 2013, prèviament acordats amb l'Institut Ramon Llull adjuntats en annex 2.
- Fomentar els contactes entre programadors internacionals i de la resta de l'Estat espanyol, comissaris i directors de museus convidats, els artistes catalans i els representants de l'Institut Ramon Llull.
- Organitzar diverses trobades de treball entre programadors internacionals i de la resta de l'Estat espanyol, comissaris i directors de museus convidats i representants de l'Institut Ramon Llull, on se'ls donarà informació sobre els vídeo artistes catalans i sobre els objectius i activitats de l'Institut.
- Fer un seguiment dels resultats d'aquestes reunions amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull.

CINQUENA.- Pagament.

L'Institut Ramon Llull realitzarà el pagament de SET MIL EUROS (7.000,00 €) a SCREEN PROJECTS, SL en un únic termini, una vegada realitzada l'activitat i prèvia presentació i avaluació dels justificants de la despesa.

SISENA.- Justificació

Els justificants de la despesa s'hauran de presentar a l'Institut Ramon Llull abans del 30 de setembre de 2013. La justificació de la despesa cal fer-la amb factures originals i comprovants de pagament a nom de l'entitat beneficiària de la subvenció i d'acord amb les despeses especificades al conveni. Juntament amb la justificació de la despesa, SCREEN PROJECTS, SL ha d'aportar una memòria valorativa de l'activitat que inclogui un dossier de premsa, l'índex d'assistència de públic i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull. L'Institut Ramon Llull facilitarà a SCREEN

PROJECTS, SL el formulari justificatiu de la despesa i el formulari per a la relació de programadors assistents.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya i a l'article 37 de la Llei General de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció.

SETENA.- Logotips

SCREEN PROJECTS, SL inclourà el logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat així com en el comunicat de premsa, targetes d'invitació, díptics d'informació de sala i invitacions de correu electrònic i els crèdits de l'exposició. SCREEN PROJECTS, SL es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull. El Departament de Comunicació de l'Institut Ramon Llull haurà de donar el vistiplau a tot el material gràfic que incorpori el seu logotip.

VUITENA.- Qüestions litigioses

Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, modificació, execució, resolució i efectes que puguin derivar-se del present conveni es resoldran entre les parts, esgotant totes les formes possibles de conciliació per a arribar a un acord amistós extrajudicial. En defecte d'això, seran competents per conèixer les qüestions litigioses, els òrgans jurisdiccionals de l'ordre contenciós-administratiu.

NOVENA.- Vigència del conveni

Aquest conveni tindrà vigència des de la data de la seva signatura fins al total compliment de les obligacions de les parts.

DESENA.- Naturalesa del conveni

Aquest conveni de col·laboració té naturalesa administrativa i la seva interpretació i execució es regeixen per l'ordenament jurídic administratiu.

I, perquè així consti, i en prova de conformitat, les parts signen aquest document, per duplicat exemplar i a un sol efecte, a les respectives seus i en data

Vicenç Villatoro i Lamolla

Emilio Álvarez Costa

Carlos Duran Basté

17 SET 2013

17 SET. 2013

ANNEX 1

Pressupost del Festival LOOP'2013

Concepte		Import total (en €)
1. Espai de dinamització professional		222.100,00
Lloguer espai planta galeries	30.000,00	
Lloguers sales conferències, espais comuns i terrasses	45.000,00	
Accions presencials amb professionals	15.800,00	
Arquitectura de l'espai i adequació: Hangar i estudi Ddesign	10.200,00	
Premis	6.000,00	
Coordinació fira	7.500,00	
Catàleg: realització i producció	5.200,00	
Realització web Fira	4.000,00	
Programa professional (allotjament comissaris, col·leccionistes, programadors, etc.)	34.000,00	
Desplaçaments programa professional	7.500,00	
Desplaçaments comitè Loop	3.000,00	
Coordinació programa professional	4.500,00	
Equipament i muntatge tècnic	37.000,00	
Logística i organització	12.400,00	
2. Accions de dinamització agents locals (organització d'exposicions, rutes comissariades, projectes propis, publicitat)		189.500,00
3. Formació / I+D		98.600,00
4. Comunicació i imatge		67.500,00
5. Despeses derivades de la logística		19.000,00
6. Accions de promoció a l'estranger		23.500,00
7. Auditories i dictàmens		5.000,00
8. Honoraris equip		99.000,00
9. Despeses indirectes (arrendaments serveis bancaris, subministraments i material d'oficina, etc)		40.800,00
TOTAL (IVA inclòs)		765.000,00

ANNEX 2

Convidats Loop'2013

Convidats LOOP 2013				
1	Juan	A. Gaitan	Mèxic	Comissari. MACO, 2014 Berlin Biennale
2	Mathilde	Ayoub	França	Comissària. Collaborator artetur.org
3	Efrain	Bernal	Espanya	Periodista
4	Valentijn	Byvan	Països Baixos	Director Marres Maastricht - Centre for Contemporary Culture
5	Pascale	Cassagnau	França	Comissari. Responsable d'audiovisual, video i new media colleccions del CNAP
6	Sandra	Cattini	França	Consellera per les Arts plàstiques
7	Anne Marie	Charbonneaux	França	President Le Magasin
8	Mark	Coetzee	South Africa	Comissari Zeith Collection. Fomrer puma.creative i director de la Rubell Family Collection
9	Alexandra	Fonseca Pinho	Espanya	BESart- Banco Espirio Santo Collection (IACCCA)
10	Michele	Freiburghaus	Suïssa	Consellera cultural responsable dels fons municipals d'Art contemporani de Ginebra
11	Dr. Heike	Fuhlbrügge	Alemanya	Comissari i crític
12	Cristophe	Gallois	Luxembourg	Comissari i cap d'exposicions del MUDAM
13	Isaac	Julien	Regne Unit	Comissari i artista
14	Eva	Klerck Gange	Noruega	Comissari de l'Oslo Museum of Contemporary Art
15	Dr. Doris	Krystof	Alemanya	Comissari del Museum K 21 de Düsseldorf
16	Richard	Lagrange	França	Director del Centre Nacional d'Arts Plàstiques
17	Emmanuel	Latreille	França	Director del Frac Languedoc Rousillon
18	Martin	Mazanec	República Txeca	Crític del Festival de Film Animation PAF
19	Mark	Nash	Regne Unit	Comissari
20	Timothy	Persons	Finlàndia	Director del Professional Studies Programm i Senior lecturer a la Aalto University School of Art and Design
21	Jean-Marc	Prevost	França	Director Carré d'art de Nîmes
22	Aline	Pujo	França	President IACCCA Collection Neuflyze Vie
23	Jens	R. Jensen	Noruega	Director del Statoil art programme / IACCCA
24	María Inés	Rodríguez	Mèxic	Comissària
25	Lukasz	Ronduda	Polònia	Comissari Archive of Polish Experimental Film
26	Hedwig	Saam	Països Baixos	Director del Museum of Contemporary Art d'Arnhem
27	Sabine Maria	Schmidt	Alemanya	Comissària del Museum Folkwang
28	Giuliana	Setari Carusi	França	Fundadora i directora de la Dena Foundation for Contemporary Art
29	Dirk	Snauwaert	Bèlgica	Director de Wiels
30	Hilde	Teerlinck	França	Director Frac-Nord Pas de Calais
31	Sandra	Terdjman	França	Director Kadist Art Foundation
32	Benjamin	Weil	Espanya	Director artístic de la Laboral, Centro de Arte y Creación Cultural

[Handwritten signature]