

CONVENI ENTRE L'INSTITUT RAMON LLULL I LA FUNDACIÓ PRIVADA BCD PER A LA PROMOCIÓ DEL DISSENY INDUSTRIAL

REUNITS

D'una banda, el Sr. Vicenç Villatoro i Lamolla, director de l'Institut Ramon Llull.

I de l'altra, la senyora Isabel Roig Llorca, directora general de la Fundació Privada BCD per a la Promoció del Disseny Industrial.

ACTUEN

El primer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull, amb domicili al carrer Diputació 279, planta baixa, 08007, de Barcelona, amb número d'identificació fiscal S0800063J, en virtut del nomenament efectuat pel Consell de Direcció de l'Institut en la reunió del 31 de gener del 2011 i de les facultats conferides per l'article 13.2.g dels Estatuts.

La segona, en nom i representació de la Fundació Privada BCD per a la Promoció del Disseny Industrial, en virtut de l'atorgament de poder especial conferit per l'escriptura atorgada davant el notari Jesús-Luis Jiménez Pérez, en data 27 de març de 2008 i amb número de protocol 804.

Totes les parts es reconeixen plena capacitat jurídica per subscriure el present conveni de col·laboració i

MANIFESTEN



1- L'Institut Ramon Llull (en endavant, l'IRL) és una entitat de dret públic dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre que té com a finalitat la projecció exterior de la llengua catalana i de la cultura que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per tal d'acomplir aquesta finalitat, l'IRL s'ocupa de promoure la projecció exterior de la creació cultural pròpia, en totes les seves modalitats, gèneres i expressions mitjançant les accions i estratègies de promoció exterior adequades, el foment de la internacionalització de les manifestacions artístiques d'excel·lència i el suport a la circulació a l'exterior d'artistes i obres.



2- La Fundació Privada BCD per a la Promoció del Disseny Industrial (en endavant, BCD Barcelona Centre de Disseny), creada al 1973, és una fundació sense ànim de lucre dedicada a la promoció i la informació en temes de disseny. Com a centre de promoció és el primer centre de l'estat espanyol dedicat a l'àmbit del disseny. BCD Barcelona Centre de Disseny promou el disseny com a element estratègic i factor clau d'innovació en l'àmbit empresarial i com a disciplina que millora la qualitat de vida de les persones.

En tant que organitzadors de la BCN Design Week, que ja compta amb set edicions, BCD Barcelona Centre de Disseny treballa també amb l'objectiu de reforçar la presència de Barcelona en les diferents Design Weeks i Design Festivals.

BCD Barcelona Centre de Disseny proposa una acció d'internacionalització a Estocolm, en el marc de la Stockholm Design Week, amb l'objectiu de promocionar i donar a conèixer el talent creatiu de Barcelona i refermar relacions institucionals i empresarials iniciades l'any 2012.

L'acció d'enguany se centra en l'organització de l'exposició "Barcelona Design Flash" que mostra exemples del disseny que es fa avui a Barcelona, on la tradició, la modernitat i la innovació estan en diàleg permanent. L'exposició compta amb la participació de 20 dissenyadors i empreses, com Javier Mariscal, Jordi Ribaudi, Toni Arola, Lagranja, Miguel Milà, Emiliana Design, Crouscalogero, Toni Pallejà, Rafael Rodríguez, Clase BCN, Xavier Mañosa&Mashallah o Santa&Cole, Marset, Estiluz, BD, Made design, Mobles 114, RS Barcelona, Teixidors i Tres Tintas Barcelona. El projecte expositiu el fa Emiliana Design i la comunicació visual, Clase BCN. L'exposició se celebra a la seu de l'Instituto Cervantes d'Estocolm.

Coincidint amb la inauguració, el BCD Barcelona Centre de Disseny i l'Svensk Form organitza una trobada que reuneix professionals, empreses i institucions sueques i catalanes vinculades al món del disseny. També s'organitza una taula rodona, moderada per la directora d'Svensk Form, Ewa Kumlin, i la directora de BCD Barcelona Centre de Disseny, Isabel Roig, que compta amb la participació de Emiliana Design i Note Design Studio. Finalment, s'organitza un futbolí "Estocolm vs Barcelona", aprofitant un producte emblemàtic redissenyat per l'empresa catalana RS, i un còctel.

Emiliana Design i Clase Barcelona participen al Big Pecha Kucha Night, organitzat per Svensk Form, que enguany compta amb l'assistència d'uns 1.500 professionals.

3.- L'Institut Ramon Llull considera aquest conveni una prioritat ja que és una oportunitat única per donar a conèixer la creació i el disseny català i atesa la singularitat de la proposta i en el marc de les relacions institucionals que ambdues parts desitgen mantenir, l'Institut Ramon Llull i BCD Barcelona Centre de Disseny acorden signar el present conveni que es regirà per les següents:

CLÀUSULES

PRIMER.- Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes de la col·laboració entre l'Institut Ramon Llull i BCD Barcelona Centre de Disseny per tal de fer possible la realització d'una acció d'internacionalització a Estocolm, en el marc de la Stockholm Design Week, amb l'objectiu de promocionar i donar a conèixer el talent creatiu de Barcelona i que se centra en l'organització de l'exposició "Barcelona Design Flash" que mostra exemples del disseny que es fa avui a Barcelona i que compta amb la participació de 20 dissenyadors i empreses. L'exposició "Barcelona Design Flash" se celebra a la seu de l'Instituto Cervantes d'Estocolm, del 4 al 15 de febrer de 2013.



També es realitza una trobada entre empreses i institucions sueques i catalanes, una taula rodona, un futbolí "Estocolm vs Barcelona" i un còctel.

SEGON.- Obligacions de l'Institut Ramon Llull

L'Institut Ramon Llull atorgarà, amb càrrec al seu pressupost 2013, una subvenció directa per un import màxim de SIS MIL EUROS (6.000 €) a BCD Barcelona Centre de Disseny, amb càrrec a la partida pressupostària 004-045-404510 Promoció Exterior Arts Visuals - Foment Itinerància, per al finançament de part de les despeses d'honoraris de disseny expositiu i gràfica aplicada, producció, materials, muntatge, desmuntatge, assegurança durant l'exposició i desplaçament i allotjament de l'organització, d'acord amb el pressupost adjunt.

TERCER.- Obligacions de BCD Barcelona Centre de Disseny

BCD Barcelona Centre de Disseny s'ocuparà de la producció de l'exposició i de les accions associades i assumirà, directament o a través de patrocini públic o privat, les despeses de direcció del projecte, transport dels productes, campanya de comunicació, inauguració de l'exposició i la part no assumida per l'Institut Ramon Llull de les despeses d'honoraris de disseny expositiu i gràfica aplicada, producció, materials, muntatge, desmuntatge, assegurança durant l'exposició i desplaçament i allotjament de l'organització, d'acord amb el pressupost adjunt.

QUART.- Pagament

L'Institut Ramon Llull efectuarà un únic pagament per un import de SIS MIL EUROS (6.000 €) a BCD Barcelona Centre de Disseny, una vegada realitzada l'activitat i prèvia presentació de la totalitat de les factures justificatives de la despesa, avaluades i conformades per l'Àrea de Creació, i els comprovants de pagament, d'acord amb la forma prevista en el pacte cinquè.

CINQUÈ.- Justificació

Els justificants de la despesa s'hauran de presentar a l'Institut Ramon Llull abans del 30 de juny de 2013. La justificació de la despesa cal fer-la amb factures originals i comprovants de pagament a nom de l'entitat beneficiària de la subvenció i d'acord amb les despeses especificades al conveni. Juntament amb la justificació de la despesa, BCD Barcelona Centre de Disseny ha d'aportar una memòria justificativa de l'activitat que inclogui el recull de premsa, l'índex d'assistència de públic, un pressupost final de tota l'activitat, material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull i fotografies amb drets de publicació a la web. L'Institut Ramon Llull facilitarà a BCD Barcelona Centre de Disseny el formulari justificatiu de la despesa.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya i a l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció.



SISÈ.- Logotips

BCD Barcelona Centre de Disseny es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en l'esdeveniment, incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat així com en el comunicat de premsa, targeta d'invitació, díptic d'informació de sala i invitació de correu electrònic. El logotip de l'Institut Ramon Llull estarà present a l'exposició "Barcelona Design Flash". BCD Barcelona Centre de Disseny enviarà una còpia d'aquest material a l'Institut Ramon Llull.

BCD Barcelona Centre de Disseny també es compromet a enviar a l'Institut Ramon Llull, amb l'antelació suficient, tot el material gràfic que inclogui el seu logotip per a la seva aprovació prèvia i a respectar les normatives d'aplicació gràfica de l'Institut Ramon Llull.

SETÈ.- Vigència

La vigència d'aquest conveni s'estableix des del moment de la seva signatura fins al compliment total de les obligacions per les parts.

VUITÈ.- Resolució del conveni

Seràn causes de resolució anticipada del present conveni:

- a) Mutu acord de les parts, que es manifestarà per escrit.
- b) Denúncia d'una de les parts, amb un preavís en cap cas inferior a 3 mesos.
- c) L'incompliment manifest de les seves clàusules.
- d) La impossibilitat manifesta, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves previsions.

NOVÈ.- Naturalesa

Aquest conveni de col·laboració té naturalesa administrativa i la seva interpretació i execució es regeixen per l'ordenament jurídic administratiu.

DESÈ.- Qüestions litigioses

Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, modificació, execució, resolució i efectes del present conveni es resoldran entre les parts, esgotant totes les formes possibles de conciliació per a arribar a un acord amistós extrajudicial. En defecte d'això, seran competents per conèixer les qüestions litigioses, els òrgans jurisdiccionals de l'ordre contenciós- administratiu.

I, perquè així consti, i en prova de conformitat, les parts signen aquest conveni per duplicat exemplars i a un sol efecte, a les respectives seus i en data

15 JUL 2013

Vicenç Villatoro i Lamolla
Director de l'Institut Ramon Llull

Isabel Roig Llorca
BCD per a la Promoció del Disseny Industrial

ANNEX: PRESSUPOST

Direcció del projecte.....	1.815 €
Honoraris de disseny expositiu i gràfica aplicada.....	1.936 €
Producció, materials, muntatge i desmuntatge i assegurança durant l'exposició.....	3.733 €
Transport dels productes.....	3.483 €
Campanya de comunicació.....	2.057 €
Inauguració de l'exposició.....	484 €
Desplaçament i allotjament de l'organització.....	1.331 €
TOTAL.....	14.597 €

