

**ADDENDA AL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ DE LA GENERALITAT, L'INSTITUT RAMON LLULL, I LA FUNDACIÓ PRIVADA CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA (CIMA) DE DATA 24 DE NOVEMBRE DE 2010, PER A L'ANY 2013.**

**REUNITS**

D'una part, el Sr. Vicenç Villatoro i Lamolla, director de l'Institut Ramon Llull

I de l'altra, el Sr. Jordi Savall i Bernadet, president de la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga.

**ACTUEN**

El primer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull, amb domicili al carrer Diputació 279, planta baixa, 08007, de Barcelona, amb número d'identificació fiscal S0800063J, en virtut del nomenament efectuat pel Consell de Direcció de l'Institut en la reunió del 31 de gener del 2011 i de les facultats conferides per l'article 13.2.g dels Estatuts.

El segon, en nom i representació de la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga, amb domicili a Bellaterra (Cerdanyola del Vallès, Barcelona), Camí de la Font, número 2, inscrita al Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya per resolució de la Consellera de Justícia amb data del 23 d'abril de 1998, amb el número 1.166 i C.I.F. G-61-434.015, en virtut de l'Acta del Patronat de 16 d'abril de 2007."

Les parts, que actuen en exercici dels seus càrrecs respectius, declaren i manifesten que intervenen amb la capacitat legal necessària i la competència suficient per subscriure aquesta addenda, i a aquest efecte

**EXPOSEN**

I. L'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre que té com a finalitat la projecció exterior de la llengua catalana i de la cultura que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per tal d'acomplir aquesta finalitat, l'Institut s'ocupa de promoure la projecció exterior de la creació cultural pròpia, en totes les seves modalitats, gèneres i expressions mitjançant les accions i estratègies de promoció exterior adequades, el foment de la internacionalització de les manifestacions artístiques d'excel·lència i el suport a la circulació a l'exterior d'artistes i obres.

II. La Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), des de la seva creació, duu a terme activitats de promoció destinades a la difusió, la interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga. La Fundació és titular de La Capella Reial de Catalunya (LCRdC), formació musical amb gran projecció internacional que



incorpora al seu repertori música antiga catalana i contribueix de manera decidida a la recuperació i a la difusió del patrimoni musical català.

La Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga, sota la direcció artística de Jordi Savall i amb la participació dels seus principals col·laboradors (musicòlegs, historiadors, escriptors i músics) i dels conjunts musicals La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN), ha desenvolupat una tasca ingent de recerca, d'interpretació i de difusió d'un patrimoni musical històric vast i extens que comprèn una franja temporal que s'estén des de l'Edat Mitjana (música trobadoresca, els Cants de la Sibilla, el Misteri d'Elx, etc.) fins a mitjan segle XIX. Una tasca que inclou la descoberta i recuperació de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments, de peces musicals antigues i d'autors oblidats.

III. En data 24 de novembre de 2010 es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, la Fundació del Gran Teatre del Liceu, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais i la Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga (CIMA). El pacte sisè del conveni estableix que la seva vigència va des de la seva signatura fins a 31 de desembre de 2013, podent-se prorrogar expressament per mutu acord de les parts.

El pacte quart de l'esmentat conveni estableix la col·laboració específica entre l'Institut Ramon Llull i el Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada i disposa que la relació d'activitats concertístiques que duren a terme a partir de l'any 2011 Jordi Savall i les seves formacions musicals s'establiran anualment en addenda al present conveni.

IV. Els anys 2011 i 2012 es varen signar les addendes relatives a les activitats concertístiques corresponents a aquestes anualitats.

En virtut de tot això, les parts manifesten la voluntat de signar aquesta addenda que es regeix pels següents pactes

## **PACTES**

### **Primer. Objecte**

L'objecte d'aquesta addenda és establir, d'acord amb l'establert al pacte quart del conveni de col·laboració signat en data 24 de novembre de 2010, els termes de la col·laboració, per a l'any 2013, entre l'Institut Ramon Llull i el Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada (CIMA)

### **Segon. Actuacions internacionals**

La relació d'actuacions internacionals previstes per a l'any 2013 de Jordi Savall i les seves formacions musicals La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI (HXXI) i Le Concert des Nations (LCdN) i els programes corresponents s'adjunten en document annex I.



