

CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT RAMON LLULL I EL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA.

REUNITS

D'una banda, el Sr. Àlex Susanna i Nadal, director de l'Institut Ramon Llull

I d'una altra, la Sra. Mònica Campos Estevez, directora executiva del Teatre Nacional de Catalunya

ACTUEN

El primer, en nom i representació de l'Institut Ramon Llull, amb domicili al carrer Avda. Diagonal, 373 Barcelona, amb número d'identificació fiscal S0800063J, en virtut del nomenament efectuat pel President del Consell de Direcció de data 4 d'octubre de 2013 i de les facultats conferides per l'article 13.2g) dels seus Estatuts.

La segona, en nom i representació del Teatre Nacional de Catalunya, amb CIF A-60942851, constituït en escriptura pública davant el notari Jose Francisco Cueco Mascaros, de data 15 de setembre de 1995 i número de protocol 3.771.

Les parts, que actuen en exercici dels seus càrrecs respectius, declaren i manifesten que intervenen amb la capacitat legal necessària i la competència suficient per subscriure aquest conveni i a aquest efecte.

MANIFESTEN

1. El consorci de l'Institut Ramon Llull és una entitat de dret públic dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre que té com a finalitat la projecció exterior de la llengua catalana i de la cultura que s'hi expressa en totes les seves modalitats, matèries i mitjans d'expressió. Per tal d'acomplir aquesta finalitat, l'Institut s'ocupa de promoure la projecció exterior de la creació cultural pròpia, en totes les seves modalitats, gèneres i expressions mitjançant les accions i estratègies de promoció exterior adequades, el foment de la internacionalització de les manifestacions artístiques d'excel·lència i el suport a la circulació a l'exterior d'artistes i obres.
2. El Teatre Nacional de Catalunya es va crear l'any 1996 amb l'objectiu bàsic de consolidar una oferta teatral d'alta qualitat tant en l'àmbit nacional com internacional que, des de la capacitat de risc estètic i la voluntat de servei pròpia del teatre públic, completés un panorama teatral caracteritzat per la creativitat i la riquesa de les iniciatives.

Des de la seva inauguració oficial, l'11 de setembre de 1997 amb *L'auca del senyor Esteve*, el TNC ha programat espectacles de teatre, sense oblidar, però, altres disciplines com la dansa, la música, l'òpera, el circ o els titelles.



3. L'Institut Ramon Llull i el Teatre Nacional de Catalunya desitgen establir un conveni marc de col·laboració.

Els objectius principals d'aquest conveni són fomentar la presència del Teatre Nacional de Catalunya a les xarxes internacionals, incrementar la producció del Teatre Nacional de Catalunya a l'estranger i afavorir la projecció internacional de la creació catalana contemporània i patrimonial.

En línies generals, el Teatre Nacional de Catalunya informará l'Institut Ramon Llull de les col·laboracions internacionals que s'engeguin anualment. Igualment, el Teatre Nacional de Catalunya i l'Institut Ramon Llull valoraran de forma conjunta quins són els fòrums de teatre i les trobades internacionals d'arts escèniques de més prestigi en què la presència del Teatre Nacional de Catalunya pot ser estratègica de cara a la projecció del teatre català i de la cultura catalana en general.

La col·laboració entre el Teatre Nacional de Catalunya i l'Institut Ramon Llull permetrà al Teatre Nacional de Catalunya convertir-se en un dels referents de la projecció dels autors i creadors catalans contemporanis a l'estranger.

4. L'Institut Ramon Llull considera que aquesta col·laboració és estratègica per la projecció del teatre català. Aquest fet fa que aquest projecte sigui una prioritat per l'Institut Ramon Llull.

En el marc de les relacions institucionals que ambdues parts desitgen mantenir i per tal d'establir una cooperació continuada en l'àmbit de la difusió internacional del teatre català, l'Institut Ramon Llull i el Teatre Nacional de Catalunya acorden signar el present conveni marc que es regirà pels següents:

PACTES

PRIMER.- Objecte.

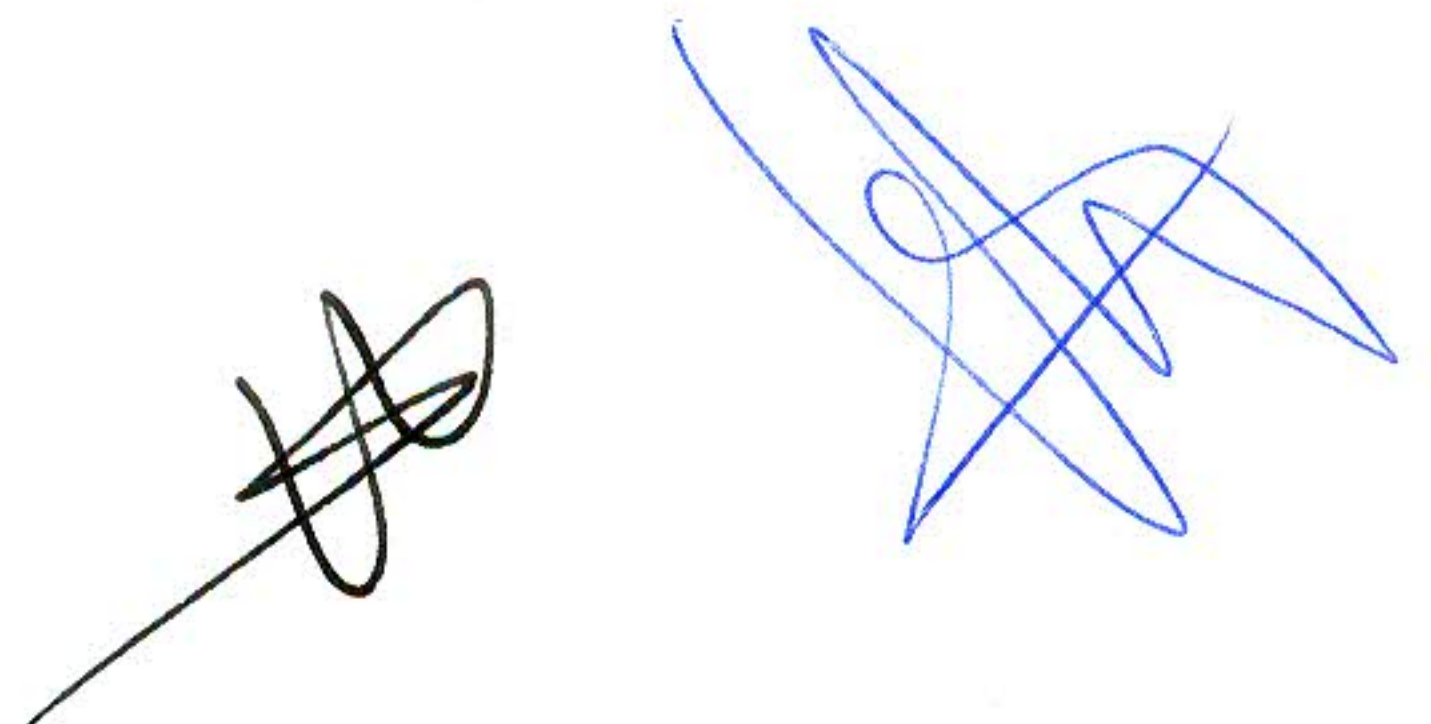
Aquest conveni té per objecte establir un marc de col·laboració entre les parts signants per a dur a terme accions de difusió de projectes teatrals durant els anys 2013 i 2014.

Els objectius, continguts, finançament i gestió de cada proposta seran aprovats de comú acord entre ambdues institucions i seran objecte d'addendes al conveni marc de col·laboració.

Més enllà de les activitats concretes que es desglossin en cada una de les addendes, el conveni entre el Teatre Nacional de Catalunya i l'Institut Ramon Llull estableix la base d'una interlocució regular i sistematitzada entre ambdues institucions.

SEGON.- Aportacions

L'Institut Ramon Llull i el Teatre Nacional de Catalunya establiran, en el marc de les seves disponibilitats pressupostàries, les aportacions que corresponguin anualment per a la realització de les activitats que s'acordin. Aquestes aportacions econòmiques es concretaran en addendes al conveni marc.



El Teatre Nacional de Catalunya es compromet a fer constar la col·laboració de l'Institut Ramon Llull a les activitats que dugui a terme.

TERCER.- Noves participacions

La participació de qualsevol altra persona o entitat en aquests projectes requereix el vist-i-plau del Teatre Nacional de Catalunya i de l'Institut Ramon Llull.

QUART.- Comissió de seguiment.

Les parts acorden la creació d'una comissió paritària formada per dos representants de l'Institut Ramon Llull i dos representats del Teatre Nacional de Catalunya. La comissió es reunirà una vegada realitzades les activitats establertes en addenda per tal de fer-ne un balanç.

CINQUÈ.- Vigència del conveni

La vigència d'aquest conveni anirà des de la seva signatura i fins al 31 de desembre de 2014, llevat que sigui denunciat per alguna de les parts signants amb tres mesos d'antelació.

El conveni marc es podrà prorrogar, sempre de forma expressa, pels períodes que ambdues parts acordin.

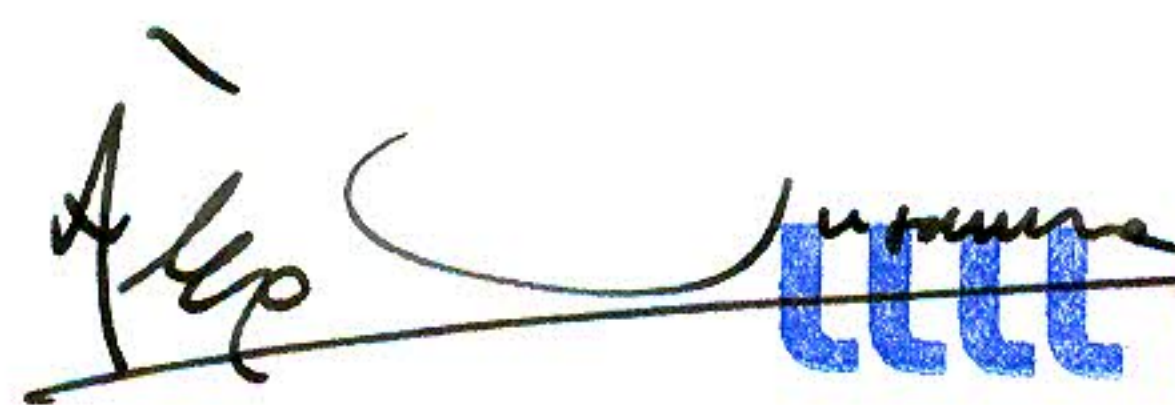
SISÈ.- Logotips

El Teatre Nacional de Catalunya es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en els esdeveniments i accions que formin part d'aquest conveni. L'Institut Ramon Llull podrà tenir representació a tots els actes i activitats vinculades a les activitat programades en el marc d'aquest conveni de col·laboració.

SETÈ.- Naturalesa del conveni

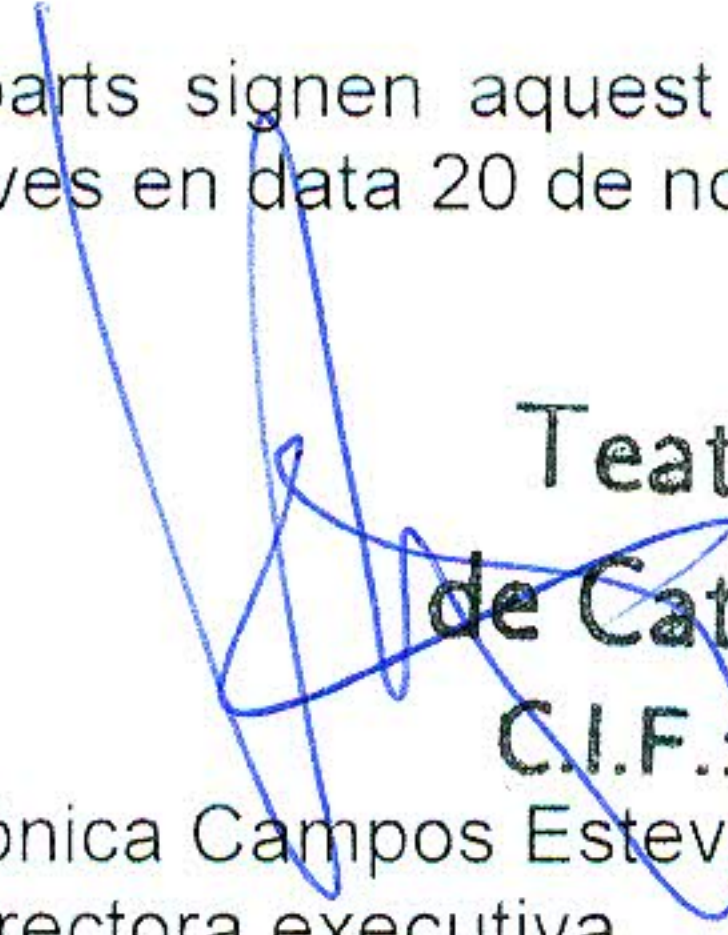
Aquest conveni de col·laboració té naturalesa administrativa i es regeix en la seva interpretació i execució per l'ordenament jurídic contenciós - administratiu.

En prova de conformitat i acceptació, les parts signen aquest conveni per duplicat exemplar i a un sol efecte a les seues respectives en data 20 de novembre de 2013.



institut
ramon llull

Àlex Susanna i Nadal
Director de l'Institut Ramon Llull



Teatre Nacional
de Catalunya, S. A.
C.I.F.: A-60.942.851

Mònica Campos Estevez
Directora executiva
Teatre Nacional de Catalunya