
**CERTIFICAT DE NIVELL ELEMENTAL
DE LLENGUA CATALANA**



DESCRIPCIÓ I FUNCIONAMENT DE LA PROVA
--

Examen en grup

Àrea	Descripció	Punts	Temps
1. Comprensió lectora	4 textos de tipus diferent amb un total de 20 preguntes (vertader o fals, resposta múltiple i aparellar).	25	60 minuts
2. Expressió escrita	Escriure una carta personal d'una extensió aproximada de 150 mots.	12,5	30 minuts
3. Comprensió oral	Part A Text oral d'uns 4 minuts de durada amb 15 preguntes de vertader o fals. Part B 5 textos orals breus amb 1 pregunta de resposta múltiple per a cadascun.	25	40 minuts
4. Gramàtica i vocabulari	10 preguntes de transformació. 15 ítems d'omplir buits (gramàtica). 15 ítems d'omplir buits (vocabulari).	12,5	40 minuts
Total		75	2 hores i 50 minuts

Examen individual

5. Expressió oral	Part A Conversa amb 6 preguntes Part B 5 situacions quotidianes	25	15 minuts
TOTAL EXAMEN		100	

Abans de començar, s'ha d'emplenar la portada del full de respostes. Les dades que es demanen s'han d'escriure en majúscula. Les respostes als exercicis les haureu d'escriure sempre en els fulls de respostes, i no a l'examen.

Àrea 1. Comprensió lectora (pàgines 4 - 11)

En el primer exercici s'ha de respondre si les afirmacions són veritat (SÍ) o no (NO).

En el segon i tercer exercicis s'ha d'escollir la resposta adequada (*a*, *b*, *c* o *d*) a cada pregunta.

En el quart exercici s'han de relacionar les situacions descrites a la pàgina 10 amb els textos de la pàgina següent.

Àrea 2. Expressió escrita (pàgina 12)

Consta d'un únic exercici. S'ha d'escriure una carta en la qual s'ha de fer referència als quatre punts que es donen a la instrucció. Aquesta carta ha de tenir una extensió aproximada de 150 paraules. Si voleu fer un esborrany del text podeu utilitzar les pàgines dels fulls de respostes. Els esborranys no s'avaluaran.

Àrea 3. Comprensió oral (pàgines 13 - 15)

Aquesta àrea consta de 6 exercicis enregistrats en un CD o en una casset, juntament amb les instruccions per resoldre'ls.

El primer exercici és el més extens: és una entrevista en un programa de ràdio que dura uns quatre minuts aproximadament. S'ha de respondre si les afirmacions que hi ha a la pàgina 13 són veritat (SÍ) o no són veritat (NO) segons el contingut de l'entrevista.

Els altres cinc exercicis consisteixen en cinc textos breus (avisos, notícies...) i per a cadascun s'ha de respondre una pregunta: s'ha d'escollir la resposta correcta d'entre quatre opcions.

Àrea 4. Gramàtica i vocabulari (pàgines 16 i 18)

Aquesta àrea consta de 3 exercicis, amb un total de 40 preguntes.

L'exercici 1 consta de 10 preguntes: per a cada pregunta, heu d'escriure una frase que tingui el mateix sentit que la que se us dona.

L'exercici 2 consta de 15 preguntes: heu de completar cada frase amb l'element o els elements adequats (pronoms, preposicions, adverbis...).

L'exercici 3 consta de 15 preguntes de lèxic: heu de completar cada frase amb la paraula adequada.

Àrea 5. Expressió oral (full a part)

Aquesta àrea consta de dues parts:

Part A: conversa

Part B: situacions quotidianes

A la part A, cal prendre part en una conversa, guiada per l'examinador, sobre un tema de caràcter general.

A la part B es presenten 5 situacions comunicatives pròpies de la vida diària i cal respondre-hi oralment de manera adequada i mínimament correcta.

Llegiu detingudament el text següent.

CIM D'ÀLIGUES

Des de ben petit en Rafa Farriols s'ha sentit atret pels ocells rapinyaires (falcons, àguiles o mussols), afició que ha anat creixent amb el pas del temps. Ja de gran, l'interès per aquest món el va fer descobrir que a molts països d'Europa hi havia centres especialitzats en l'estudi i cria de rapinyaires, però que a Catalunya només n'hi havia de dedicats a ocells exòtics. Aquest fet va propiciar que ara fa 10 anys, a Sant Feliu de Codines, s'inaugurés l'únic centre fins ara especialitzat en ocells rapinyaires de Catalunya, el Cim d'Àligues.

En aquest centre, el Rafa i els seus companys es dediquen a la cria i protecció de rapinyaires. Quan van obrir el Cim tenien cura d'uns vint ocells; ara, deu anys després, n'hi ha uns cent vint, alguns dels quals han nascut al centre. Fan aquesta feina portes endins, però també organitzen activitats per al públic, com visites guiades o demostracions de vol.

Molts visitants arriben al Cim d'Àligues atrets pel reclam de la sessió de vol: gairebé una hora d'espectacle on podem veure els ocells volant lliurement i a poca distància, abans de tornar a les seves gàbies. La Montse, una de les monitores del Cim, és la mestra de cerimònies en aquestes sessions durant les quals ens ensenya a distingir entre els rapinyaires nocturns i els diürns.

Aquests ocells confien tan poc en les persones que, en condicions normals, només de sentir la presència humana ja fugirien. Però els ocells nascuts al Cim han estat en contacte amb persones des de petits i, a més, no tenen cap necessitat de marxar a caçar perquè els cuidadors ja els donen de menjar. Durant la sessió, els rapinyaires són ben a prop del públic; alguns volen tan baix que passen per sobre dels espectadors gairebé tocant-los el cap. Abans de tornar a les gàbies, els monitors que els porten es van aturant davant la gent perquè tothom els vegi i els fotografii.

Concertar una visita al Cim d'Àligues és fàcil. Sobretot per als col·legis, perquè de dimarts a divendres el centre organitza les seves activitats pensant únicament en grups d'estudiants. Els caps de setmana i l'estiu, quan no hi ha classe, es reserven per a les famílies i altres visitants. Quan arribeu al Cim, un monitor us durà a visitar la zona de gàbies, on us explicaran les característiques dels rapinyaires. Cal fixar-se bé perquè en una de les gàbies hi ha l'estrella del centre, el Duc Nival, famós des del moment en què va exercir d'estrella cinematogràfica a les pel·lícules de Harry Potter. Tot seguit anireu a l'amfiteatre, a veure la sessió de vol.

Revista *Cavall Fort*. (Febrer 2005) (Text adaptat)

*Rapinyaires: ocells amb el bec ganxut i urpes ben desenvolupades per caçar les preses.

Marqueu, en el full de respostes, si les afirmacions següents són vertaderes o falses segons el text anterior: si són veritat, marqueu una X al quadre del SÍ; si no són veritat, marqueu una X al quadre del NO.

01. L'afició pels ocells rapinyaires d'en Rafel va començar quan era un nen.
02. A Catalunya hi ha més d'un centre dedicat als ocells rapinyaires.
03. La majoria dels ocells del centre han nascut en captivitat.
04. Els ocells rapinyaires del centre tenen por dels visitants.
05. Els responsables del centre permeten que la gent es faci fotos amb els ocells.
06. Durant la setmana, el centre està reservat a les visites dels centres escolars.
07. El Duc Nival del centre ha participat en el rodatge de diverses pel·lícules

Llegiu detingudament el text següent.

PINTADES

Pintar a les parets és un costum que ens ve de lluny. Si deixem de banda l'art rupestre de l'època prehistòrica, la primera mostra de grafitis va néixer, com a mínim, amb la civilització occidental i en zones bàsicament urbanes. A les ruïnes de Pompeia, per exemple, la catàstrofe natural de l'erupció volcànica del Vesubi ha permès que encara avui es puguin veure, preservades per segles de sepultura, inscripcions de contingut divers que tenen dos mil·lennis d'història, i que en molts aspectes no difereixen gens de les actuals. Que existeixin després de tants anys és un fet molt inusual, ja que tenir memòria de les pintades que han conviscut amb les generacions passades és pràcticament impossible.

Hi ha molta gent que pensa que guixar a les parets o, més ben dit, guixar parets és un acte d'incivisme. Personalment, haig d'admetre que si fos l'amo d'alguna de les parets utilitzada pels artistes m'enfadaria força. En general, trobo lamentables els símbols, firmes i marques d'autoafirmació que hi ha gent que es dedica a pintar en murs, tanques i tota mena de mobiliari urbà. També són criticables els murals (alguns d'una qualitat artística increïble) a la paret d'altri i sense demanar permís. Així doncs, crec que el millor seria que els responsables de gestionar l'espai públic destinessin alguns llocs de la ciutat per a aquests usos.

Ara bé, sempre he trobat atractius i estimulants el que jo en dic escrits de parets. En recordo especialment un que vaig llegir a la façana de l'entrada de la facultat de Lletres de Girona: "És quan dormo que hi veig clar. JV. Foix". Va aguantar uns vint anys al mateix lloc i se'n van arribar a fer samarretes que comercialitzava la mateixa universitat. No fa gaires setmanes ha desaparegut a causa de les obres de remodelació que s'estan fent a l'edifici, tot i que, innocentment, encara confio que hauran guardat i netejat les pedres i algun dia s'exposaran en un museu.

Ara fa uns quants dies, mentre passejava pel carrer, em va cridar l'atenció una pintada acabada de fer en una paret amb un esprai negre: "Recordes el dia que vas perdre la il·lusió?". Quan hi vaig topar, vaig decidir que l'endemà hi tornaria amb la càmera per fotografiar-la. La il·lustració perfecta per a aquest article, vaig pensar. Hi vaig tornar l'endemà. Les autoritats municipals, que no han perdut la il·lusió de tenir una ciutat neta, ja havien ordenat esborrar-la. Malgrat tot, m'ha semblat que valia la pena que en quedés constància impresa.

Carles Ribera, *Presència*, suplement d'*El Punt* (20-26 de gener de 2006), p. 37.
(Text adaptat)

Marqueu amb una X, en el full de respostes, la resposta correcta (a, b, c o d) a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.

08. Les pintades a les parets són...

- a) un fet únic de civilitzacions prehistòriques.
- b) fàcils de conservar amb els anys.
- c) molt diferents de les dels orígens.
- d) un fenomen principalment urbà.

09. Per a l'autor de l'article, les pintades a les parets...

- a) estan considerades com a veritables obres d'art.
- b) s'han de fer als espais destinats per les autoritats.
- c) són inacceptables si es fan sense autorització.
- d) s'han de permetre com a símbol d'autoafirmació.

10. A la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona...

- a) han tret les pedres de l'entrada amb l'escrit.
- b) fan samarretes amb les frases més populars.
- c) han cedit les pedres amb l'escrit a un museu.
- d) han encarregat la neteja de la façana.

11. L'autor destaca la frase "Recordes el dia que vas perdre la il·lusió?" perquè...

- a) va poder fotografiar-la ell mateix.
- b) pensava usar-la per acompanyar aquest escrit.
- c) va veure com la pintaven.
- d) l'autoritat municipal va deixar que la pintessin.

Llegiu detingudament el text següent.

SLOW FOOD: EL MENJAR LENT

L'Slow Food, expressió anglesa que significa 'menjar lent', contrària al Fast Food o menjar ràpid, va néixer el 1986 a Bra, una petita ciutat italiana. Aquell any, la multinacional nord-americana McDonald's –màxim representant del menjar ràpid– va obrir un establiment a la Plaça d'Espanya de Roma, punt de trobada habitual de molts romans. L'obertura del local va indignar tant la gent que, com a resposta, en Carlo Petrini va decidir crear el moviment Slow Food, que actualment aplega més de vuitanta mil membres de cent quatre països dels cinc continents. Tres anys més tard, el moviment va passar a organitzar-se a partir d'uns centres anomenats 'Convivia', dels quals, a Catalunya, de moment, només n'hi ha quatre.

L'Slow Food promou la cuina tradicional, en reivindica el valor cultural i s'allunya dels models actuals de producció industrial per defensar la producció alimentària artesana i la biodiversitat. Es tracta d'una iniciativa que vol aprofitar els avantatges de la mundialització per reivindicar les tradicions culturals locals, que són les que poden sentir-se més amenaçades per aquest fenomen. D'això, se'n desprèn que Slow Food no és sols un moviment gastronòmic, sinó una filosofia de la vida, una voluntat de potenciar les tradicions i les cultures locals.

El 1998 els dirigents del moviment van impulsar la creació de les *Città Slow* (Ciutats lentes), una iniciativa que aplega un grup de ciutats italianes i dues de franceses decidides a millorar la qualitat de vida dels seus ciutadans. A més, cada any, en una d'aquestes ciutats s'organitza la Fira Internacional del Gusto, una gran exposició gastronòmica que enguany se celebra a Milà, amb especialitats culinàries de tot el món que, a diferència de la fira d'alimentació per a professionals Terra Mare, és oberta a tothom. Tot i que durant els primers anys hi anava poca gent, ara ja s'ha convertit en un èxit de públic.

Un dels aspectes més destacats del moviment són els seus programes educatius que pretenen educar els nens des de petits perquè adquireixin uns bons hàbits a l'hora de menjar i cuinar. Per això, a través dels seus centres "Convivia" organitzen periòdicament xerrades a diversos centres escolars. A més, a les seues dels centres també es fan tallers gratuïts adreçats als socis, centrats en l'educació alimentària a partir de la formació dels nostres sentits i en l'aprenentatge de les tècniques productives dels aliments. Com a projecte de futur, a més, també volen donar una resposta intel·ligent a l'interès creixent per la gastronomia i les dietes equilibrades a través de cursos de cuina que s'organitzaran a partir de l'any vinent.

Vilaweb, Diari de l'Escola 21.04.2004. (Text adaptat)

Marqueu amb una X, en el full de respostes, la resposta correcta (a, b, c o d) a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.

12. Segons l'article, el moviment creat per Carlo Petrini...

- a) neix per fer-li la competència a McDonald's.
- b) es troba a gairebé cent països d'arreu del món.
- c) apareix com a contraposició al menjar ràpid.
- d) té una gran presència a ciutats catalanes.

13. El moviment Slow Food...

- a) defensa la mundialització de la cuina.
- b) lluita per mantenir les tradicions locals.
- c) se centra només en aspectes gastronòmics.
- d) segueix models típics de la producció industrial.

14. La Fira Internacional del Gusto...

- a) se celebra cada any en una ciutat d'Itàlia.
- b) s'adreça a persones dedicades al sector alimentari.
- c) ha tingut un gran èxit des dels seus inicis.
- d) és una mostra de cuina internacional.

15. Els programes educatius d'Slow Food per a escolars...

- a) treballen els bons costums alimentaris.
- b) tenen lloc a les seues del centres "Convivia".
- c) inclouen tallers de franc oberts a tothom.
- d) ofereixen actualment cursos de cuina.

Les persones que es descriuen a continuació estan buscant el lloc ideal per anar de vacances a través dels anuncis publicats en el diari. Identifica l'oferta que millor s'adapta als seus interessos i possibilitats.

Marqueu, en el full de respostes, la lletra de l'anunci més adequat per a cada situació.

Condicions de l'exercici:

—a cada situació, li correspon només un anunci.

—un anunci només pot correspondre a una situació.

16. La Míriam i el Carles viuen en un pis petit del centre de València, i quan viatgen els encanta conèixer i viure la realitat del dia a dia dels llocs nous que visiten. Sempre que poden van a casa d'algun amic o familiar, en comptes d'hotels, però al lloc on volen anar enguany no coneixen ningú.

17. La Marta fa poc que s'ha barallat amb el seu xicot i està preocupada perquè havien planejat les vacances junts i ara no sap què fer ni on anar. Li agraden molt els viatges amb vaixell i busca una mica de tranquil·litat per descansar i fer nous amics.

18. La Sofia i en Robert volen celebrar els vint-i-cinc anys de matrimoni d'una manera especial. Els agradaria visitar algun lloc romàntic i històric, amb una bona oferta gastronòmica. No tenen gaires diners i només poden viatjar els caps de setmana perquè durant la setmana treballen.

19. El Raül és estudiant. És solter i viu a casa dels seus pares. Ara que té dos mesos de vacances, li agradaria poder marxar a fora per intercanviar experiències amb gent d'altres països i fer feines de voluntari.

20. La Sara i en Pau viuen a Barcelona i hi passaran les vacances. Com que no volen quedar-se tot el dia tancats a casa, els caps de setmana sortiran per la rodalia per conèixer-ne els llocs històrics més importants i, de passada, aprofitar les sortides per gaudir de la bona cuina sense haver de fer gaires quilòmetres.

A

Una forma diferent de viatjar i conèixer gent!

SINGLE LLEURE

Pensat per a la gent sense parella, amb ganes de viatjar en tren o vaixell, de conèixer gent i passar-s'ho bé.

Informa-te'n i reserva el teu viatge ja, a www.singlelleure.com o truca al 902 888 555.

D

Vacances de col·laboració

T'agradaria descobrir la realitat d'altres països del món?

Truca'ns i t'explicarem tots els projectes de col·laboració que duu a terme la nostra organització. Necessitem un cop de mà per tirar endavant molts projectes bàsics del dia a dia (reconstrucció de camins, construcció d'escoles i hospitals, ajuda a famílies amb necessitats, alfabetització...).

Informa-te'n: <http://www.vacances.cooperacio.net>

B

Taula per a dos

Si vols gaudir dels plaers de la bona taula, regala't un talonari "Taula per a dos" als hotels que Can Favés té als afores de Barcelona, la majoria d'ells ubicats als nuclis antics d'importants centres històrics.

Talonaris de cinc cupons bescanviabls per un dinar per a dues persones que es poden fer servir qualsevol cap de setmana.

Més informació a www.canfavés.cat o al 902 333 222.

E

Paradors- Habitacions úniques

Les nostres habitacions úniques són l'essència dels nostres hotels. Plenes de comoditats, de detalls, de moments especials per compartir, de sensacions que creen experiències irrepetibles... perquè les parets degoten segles d'història.

L'oferta inclou dues nits d'allotjament, un sopar degustació i un esmorzar molt especial a la mateixa habitació.

3 dies – 2 nits per només 199 euros

C

Casa intercanvi

Si busques la comoditat de casa teva al teu lloc de vacances, aquesta és la teva agència!

Fes-te soci de la nostra base de dades: tria la casa del lloc del món on t'agradaria passar les teves vacances mentre algú altre ho fa a casa teva.

Per a més informació, truca al 900 233 445 o visita el nostre web: www.casaintercanvi.com

F

Voyager of the Seas

Has patinat mai sobre gel? Has jugat a golf en alta mar? Royal Amazone et descobreix el Mediterrani com mai l'havies vist abans. El Voyager of the Seas té instal·lacions tan insòlites per a un creuer com una pista de patinatge sobre gel, piscines, golf, centre comercial, teatre... No tindrà temps de descansar!

Apropa't a la teva agència de viatges i fes-ne la reserva.

G

HOTELS AMB HISTÒRIA

T'agradaria sentir-te com un emperador romà? Vols conèixer els secrets d'un monestir? Submergeix-te en les vivències úniques que t'ofereixen aquests 20 establiments arreu dels Països Catalans.

Experiències per a tots els gustos: apropament a la flora i fauna, contemplació d'estels, programa antiestrès, esports d'aventura...

Estada mínima: una setmana.

La Universitat de Girona t'ha concedit una beca per ampliar els estudis de turisme en aquesta ciutat. Escris una carta a un amic que hi viu.

Fes referència als punts següents:

- a)** Comunica-li la notícia i explica-li les condicions de la beca (per quant de temps, import...)
- b)** Demana-li ajuda per trobar allotjament (on ha de ser, com ha de ser, el preu...)
- c)** Comenta-li quines són les teves perspectives de futur un cop acabis els estudis
- d)** Proposa-li de fer alguna activitat plegats durant la temporada que viuràs a Girona

Escriviu aquest text en forma de carta, amb tots els elements que li són propis.

Si voleu fer un esborrany podeu utilitzar les pàgines 7 i 8 dels fulls de respostes.

Escriviu el text definitiu de la carta a les pàgines 2 i 3 dels fulls de respostes.

(Aproximadament 150 paraules.)

Sentireu una entrevista a Pau Gasol, jugador de bàsquet català que actualment juga als Estats Units. La sentireu dues vegades. La primera vegada la sentireu sencera i tindreu dos minuts per llegir les frases de la 1 a la 15. Després tornareu a sentir-la dividida en 3 fragments i haureu de marcar, en el full de respostes, si les afirmacions són veritat o no. Si són veritat, marqueu una X en el quadre del SÍ. Si no són veritat, marqueu una X en el quadre del NO.

1r fragment

01. Pau Gasol (PG) tenia clar des que era un nen que un dia arribaria a jugar a l'NBA.
02. Per a PG, a nivell individual, la primera temporada va ser la millor de totes.
03. Als pares del PG els hagués agradat que fos metge.
04. El més dur al principi per a PG va ser adaptar-se al menjar americà.
05. Des que viu a Memphis, PG s'ha aficionat a escoltar blues.

2n fragment

06. PG té clar que si torna a Europa jugarà al Barça.
07. Els Grizzlies viatgen amb un avió adaptat a les característiques dels jugadors.
08. PG és el jugador que cobra més de tot el seu equip.
09. La diferència del joc entre les lligues de l'NBA i Europa és molt gran.
10. Segons PG, a l'NBA és més important una bona tècnica que tenir força.

3r fragment

11. PG rep moltes trucades al mòbil de periodistes que el volen entrevistar.
12. PG viu el fet de ser un personatge famós amb total naturalitat.
13. PG creu que la seva manera de ser és igual com era abans de ser famós.
14. Per a PG, la situació que viuen els nens africans és pitjor del que creia.
15. El que més va sorprendre els nens africans va ser el color de la pell de PG.

A continuació sentireu cinc textos diferents. Cadascun el sentireu dues vegades i tindreu temps de respondre les preguntes corresponents. Escolteu primer el text i després llegiu-ne la pregunta. Quan torneu a sentir el text per segona vegada, marqueu amb una X la solució correcta en el full de respostes. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.

Exercici 1

16. Escolteu una notícia a la ràdio sobre la inauguració d'una botiga.

La nova botiga de roba Desigual de València...

- a) l'han decorada artistes de grafitis.
- b) té un decorat escollit per nens.
- c) l'han pintada amb pintura ecològica.
- d) ha estat pintada per un grup d'infants.

Exercici 2

17. Escolteu un avís per megafonia de la Festa Major de Banyoles.

Segons l'avís, el concurs de paelles...

- a) comença en aquests moments.
- b) exigeix una inscripció prèvia.
- c) es fa al poliesportiu municipal.
- d) premia una única paella.

Exercici 3

18. Escolteu una conversa entre una noia i un noi.

Segons la conversa, el regal que li van fer a en Pere...

- a) li ha fet venir ganes d'anar a viure al camp.
- b) és impossible de fer servir en un pis petit.
- c) li ha fet descobrir el valor de l'agricultura.
- d) ocupa tot el balcó de casa seva.

Exercici 4

19. Escolteu un anunci d'una companyia de telèfons mòbils.

Segons l'anunci, els nens que truquin al 590...

- a) rebran un regal de part dels Reis Mags.
- b) podran demanar el que volen als Reis Mags.
- c) escoltaran una conversa dels Reis Mags.
- d) podran parlar amb els tres Reis Mags a la vegada.

Exercici 5

20. Escolteu una conversa entre una noia i un noi.

Aquest estiu, la Laia ha decidit que...

- a) anirà a Olot a fer rutes a peu per la muntanya.
- b) farà un curs de cuina vegetariana.
- c) s'estarà en una casa de turisme rural per descansar.
- d) convidarà l'amic a la casa d'Olot.

Transformeu les frases que teniu a continuació en una altra frase que tingui el mateix sentit.

Escriviu la resposta en el full de respostes.

EXEMPLE:

Me'n vaig a casa perquè és tard.

Com que és tard, me'n vaig a casa.

01. Totes dues treballen a l'aeroport.
Tant _____ **treballen a l'aeroport.**
02. Vull un telèfon amb càmera de fotos.
Vull un telèfon que _____.
03. En Carles ha perdut el tren perquè s'ha adormit.
Si en Carles _____, **no** _____.
04. Fa sis mesos que vaig deixar de fumar.
Des de _____.
05. Dilluns podríem trobar-nos a casa meva per sopar.
Què us sembla si _____?
06. Has d'anar a l'hospital perquè et curin aquesta ferida.
Cal que _____.
07. Puc obrir la finestra?
Li _____?
08. No hem corregut prou i hem perdut el partit.
Per guanyar el partit _____.
09. Ara guanyo més diners que abans.
Abans no _____.
10. És millor que truqueu per confirmar el vol de tornada.
Jo de vosaltres _____.

Escriuiu en el full de respostes la paraula o paraules adequades (pronoms, adverbis, conjuncions, preposicions...) per a cadascuna de les frases següents.

EXEMPLE:

Què t'ha passat, que estàs tan content?

11. Agafa aquests llibres i desa _____ al prestatge.
12. _____ del que m'has dit és veritat. Tot és mentida.
13. Em pot descriure, si us plau, com és casa _____.
14. L'home _____ et parlava és aquell de la corbata grisa.
15. _____ dia som avui, dijous o divendres?
16. L'Eulàlia és _____ alta com la Irene.
17. Encara no _____ puc creure, que això m'hagi passat a mi.
18. El meu germà gran viu _____ Castelló.
19. Ja no hi ha ningú, _____ ha marxat cap a casa.
20. Al meu pare li he regalat una camisa _____ ratlles.
21. No he pogut acabar la feina _____ se m'ha espantat l'ordinador.
22. Al matí, _____ escolto la ràdio, em preparo l'esmorzar.
23. Si vas a veure l'àvia, porta _____ això de part meva.
24. Núria, ja saps que no ens queda _____ d'oli.
25. No sé _____ fer, si acceptar la feina o no.

Escriuiu en el full de respostes la paraula que considereu més adequada per a cadascuna de les frases següents. Cada buit l'heu d'omplir només amb una paraula.

EXEMPLE:

Vaig a comprar un mapa de carreteres perquè marxem uns dies de viatge amb cotxe.

26. En un any, el meu fill ha _____ més de 15 centímetres.
27. Un bitllet d'avió d'_____ i tornada a París només costa 70 euros.
28. Si vas a l'estanc, compra'm una _____ de llumins, si us plau.
29. Per bullir la pasta, fes servir l'_____ gran.
30. El Mallorca ha _____ el partit per 4 gols a 3 davant el València.
31. Si vas a la platja, posa't les _____ de sol per protegir-te la vista.
32. S'ha comprat un llum molt modern per penjar-lo al mig del _____ de l'habitació.
33. Si l'aigua et surt massa freda, obre l'_____ de l'aigua calenta.
34. Va tenir un accident perquè no va veure el _____ de trànsit.
35. Sempre que sortim he de convidar jo. Ell no paga mai: és un _____!
36. Abans una entrada de cinema valia 3 € i ara en costa 6, just el _____.
37. L'Antònia és la filla del meu oncle, la meva _____.
38. La venda de tabac està prohibida als _____ de 16 anys.
39. Cada dia hi ha més gent que utilitza la _____ de crèdit per comprar.
40. Em sembla que l'arròs encara ha de coure 10 minuts més, està massa _____.

CERTIFICAT DE NIVELL ELEMENTAL

Prova oral





ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL

Aquesta àrea consta de dues parts:

Part A: conversa

Part B: situacions quotidianes

A la part A, cal prendre part en una conversa, guiada per l'examinador, sobre un tema de caràcter general.

A la part B es presenten 5 situacions comunicatives pròpies de la vida diària i cal respondre-hi oralment de manera adequada i mínimament correcta.



Conversa 01. La televisió i el cinema

1. En quins moments del dia acostumes a mirar la televisió?

SÍ: Quins programes t'agraden més? Per què?

NO: Per què?

2. Si pots triar entre veure una pel·lícula a la tele o al cinema, què prefereixes? Per què?

3. Vas molt sovint al cinema? Quina és la darrera pel·lícula que has vist? Explica'ns una mica de què anava.

4. Hi ha gent que es descarrega música, programes i, sobretot, pel·lícules a través d'Internet. Ho has fet mai?

SÍ: Quines pel·lícules acostumes a descarregar-te?

NO: Per què?

5. Quan has de veure una pel·lícula estrangera, què prefereixes, veure-la en versió original amb subtítols o doblada a la teva llengua? Per què?

6. De vegades es fan adaptacions d'obres literàries per al cinema. Tu què prefereixes fer primer: llegir el llibre o veure la pel·lícula? Per què?



ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL

PART A

Conversa 02. Les festes i celebracions familiars

1. A la teva família, acostumeu a reunir-vos per fer celebracions familiars?

Sí: Explica'ns quan va ser el darrer cop que us vau trobar: què celebràveu, qui éreu, què vau fer, on...

No: Per què?

2. Hi ha gent que quan hi ha dos o tres dies de festa seguits fan sortides o petits viatges i d'altres que prefereixen quedar-se a casa. Tu, què acostumes a fer? Per què?

3. Celebres el teu aniversari?

Sí: Què acostumes a fer?

No: Per què?

4. T'han fet mai una festa sorpresa?

Sí: Què celebràveu? Et va agradar? Per què?

No: Per què? T'agradaria que te'n fessin una?

5. A Catalunya se celebren moltes festes populars com ara el dia de Sant Jordi o la festa de Sant Joan. Ens podries explicar alguna festa típica del lloc on tu vius: què se celebra, quan és, en què consisteix...

6. Hi ha festes que són gairebé universals, com ara el Nadal o el Cap d'Any. A tu, t'agrada celebrar-les? Per què?



ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL

PART B

Situacions de comunicació quotidianes 01

1. Volies comprar unes entrades per al teatre a través d'Internet, però quan hi has enviat les dades de la targeta de crèdit l'operació s'ha bloquejat. Truques al servei d'atenció al client.

EXPLICA-LI QUÈ T'HA PASSAT I DEMANA UNA SOLUCIÓ.

2. Demà a la nit t'han convidat a tu i a la teva parella a un sopar de feina i no trobes ningú amb qui deixar la nena. Truques a una amiga.

EXPLICA-LI QUÈ ET PASSA I DEMANA-LI AJUT.

3. Una amiga teva està molt desanimada perquè no l'han seleccionada per a un prova d'una feina que li interessa molt. Li truques.

ANIMA-LA I PROPOSA-LI DE FER ALGUNA COSA JUNTS PERQUÈ ES DISTREGUI.

4. Has quedat amb un amic per anar al cinema però t'havies oblidat que a la mateixa hora tenies un altre compromís que no pots ajornar. Li truques al mòbil.

EXPLICA-LI QUÈ T'HA PASSAT, DISCULPA'T I PROPOSA-LI UNA ALTERNATIVA.

5. Havies encarregat un electrodomèstic que estava d'oferta. Quan passes a recollir-lo per la botiga et diuen que han pujat el preu perquè l'oferta s'ha acabat.

QUEIXA'T I DEMANA UNA SOLUCIÓ.



ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL

PART B

Situacions de comunicació quotidianes 02

1. T'has comprat un jersei a les rebaixes. Quan arribes a casa t'adones que té un defecte. Tornes a la botiga i parles amb el dependent.

EXPLICA-LI QUÈ T'HA PASSAT I DEMANA-LI UNA SOLUCIÓ.

2. Havies reservat una taula en un restaurant i quan hi arribes et diuen que no hi ha cap reserva a nom teu.

QUEIXA'T I DEMANA UNA SOLUCIÓ.

3. Has posat un anunci en un tauler d'una llibreria de viatges per trobar algú que vulgui anar de viatge amb tu aquest estiu. Algú interessat et truca.

DÓNA-LI ELS DETALLS DEL VIATGE I QUEDA AMB ELL PER PARLAR-NE PERSONALMENT.

4. Aquests dies has tingut més despeses de les previstes i no tens prou diners per arribar a final de mes. Truques a un amic.

EXPLICA-LI QUÈ ET PASSA I DEMANA-LI AJUT.

5. Havies convidat un grup d'amics a casa teva a sopar. Quan truquen a la porta, t'adones que no has preparat res perquè te n'has oblidat completament.

DISCULPA'T I OFEREIX-LOS UNA ALTERNATIVA.