

TAULACREU

BIENNAL D'ARQUITECTURA DE VENÈCIA 2016
PAVELLÓ CATALUNYA

vora. arquitectura en procés.

La taulacreu respon a la voluntat de generar un espai de trobada al seu voltant. Es crea per al pavelló de Catalunya a la Biennial de Venècia, a mode d'expositor al qual s'arriba en totes direccions.

És una superfície suspesa de fusta, expressiva i abstracta.

Suspesa: Es suporta en dues potes en forma de creu enretirades del perímetre, no té potes a les cantonades.

Expressiva: Forma i materialitat expressen la seva estructura constitutiva. Es perceben les juntes d'execució i canvi de material entre panells i seccions en barra estructurals.

Abstracta: Dues creus en un pla. Són el suport de la taula i l'expressió a la seva superfície

Monomaterial: Tot fusta. Variants de pi. Variació subtil. Es pot produir també amb altres variants de fusta (a estudiar viabilitat i adequació estilística).

Construcció directa: Encaixos de fusta i unions mitjançant passadors roscats, de manera que la taula és desmuntable en els seus elements més essencials.

Mides: 360x120x72 cm.

Materials: Pi de flandes. Pi melis.

El disseny és modular, i per tant adaptable a canvis dimensionals per a usos diversos.

Reunions, menjador i oficina (amb llocs de treball encarats i tall central per a passar cables).

Disseny: 2015-16

Execució: 2016

Disseny: vora arquitectura (Pere Buil i Toni Riba).

Col·laboradors: Barrington Lambert, Charles Dujardin

Producció: Buit Taller (www.buit.es)

Fotografies maqueta: Charles Dujardin