



# DESGLAÇANT LA LITERATURA A LES CLASSES DE LLENGUA



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

PAULA MARQUÉS HERNÁNDEZ

pmarques@xarxallull.cat

Università Ca' Foscari Venezia



ENSENYAR



EL CATALÀ

34<sup>es</sup> JORNADES INTERNACIONALS  
DEL PROFESSORAT DE CATALÀ

## ESTRUCUTURA DE LA PRESENTACIÓ

---

Com naix aquesta proposta didàctica?

La literatura pot envair les classes de llengua?

Com la inserim dins un curs de llengua?

Com l'avaluem?

Conclusions

Com naix aquesta proposta  
didàctica?



MARINA GARCÉS  
IL NUOVO  
ILLUMINISMO  
Prefazione di Michela



Nutrimenti

DONTLOOKFORLOVE  
LOOKFOR  
FEMINIST  
BOOKS

fbf @ LIBRERIA MARCOPOLO 4-18 MAGGIO 2019

L'ORMA



Eva Baltasar  
Permafrost  
nottetempo



750

LIBRERIA  
MARCOPOLO



## TROBADA AMB L'AUTORA



**Libreria MarcoPolo**

22 octubre de 2019 · 🌐

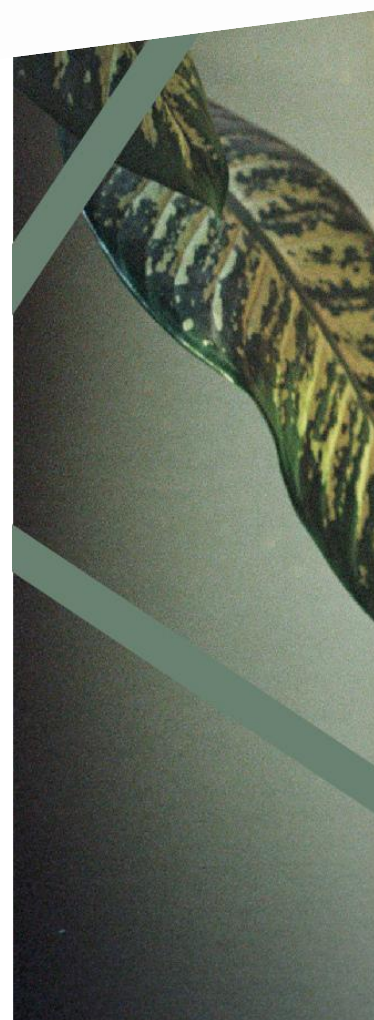
Stasera!

Alle 20 ci vediamo sempre in pancarossa con **Eva Baltasar** alla MarcoPolo accompagnata da Elena Stancanelli e Paula Marqués Hernández.

Evviva il **#Perm frost**

**nottetempo**

**#versoFBF** [libreriamarcopolo.com](http://libreriamarcopolo.com)



Eva Baltasar  
**Permafrost**

nottetempo



**Martedì 22 ottobre ore 20:00**

Libreria Marco Polo, Dorsoduro 2899 | Venezia

La literatura pot envair les  
classes de llengua?

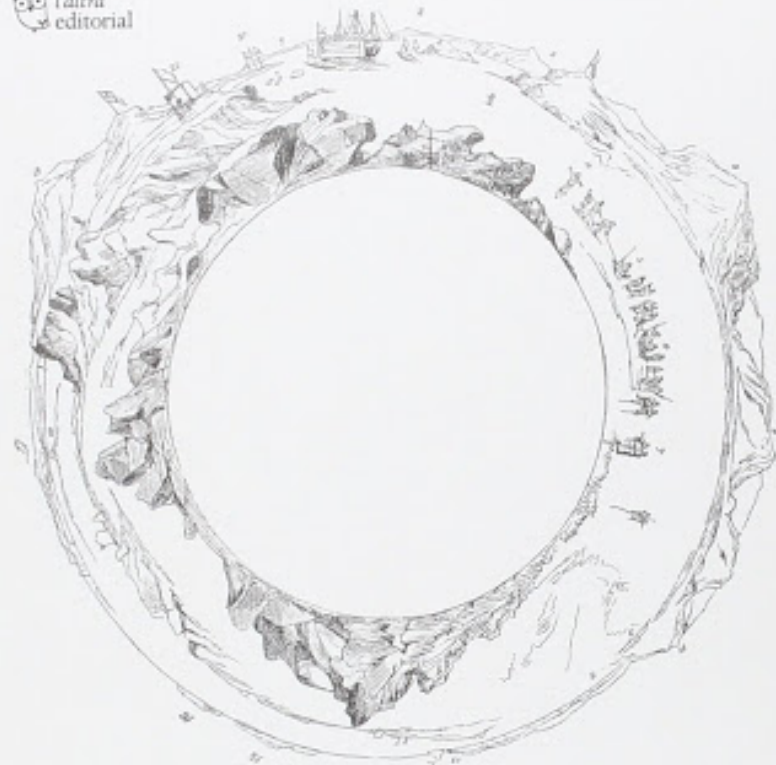


JORDI PUNTÍ  
TOT MESSI

*Exercicis d'estil*

10

l'altra  
editorial



Germà de gel  
—Alicia Kopf

Eva Baltasar

**Permangel**

5ª edició



CLUB EDITOR

**Pere  
Calders**

**Contes portàtils**

Pròleg de Borja Bagunyà / Epíleg de Sebastià Alzamora

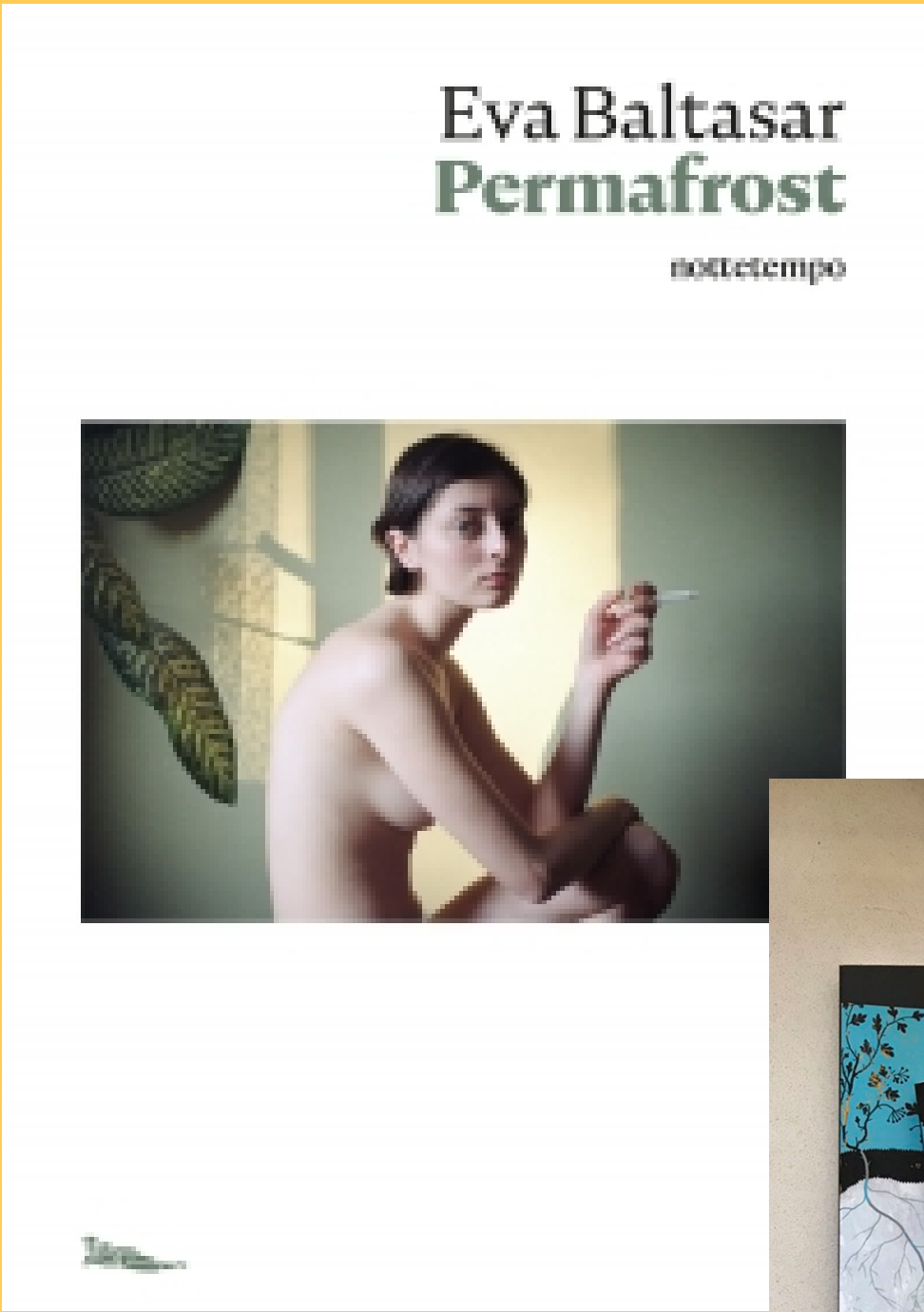
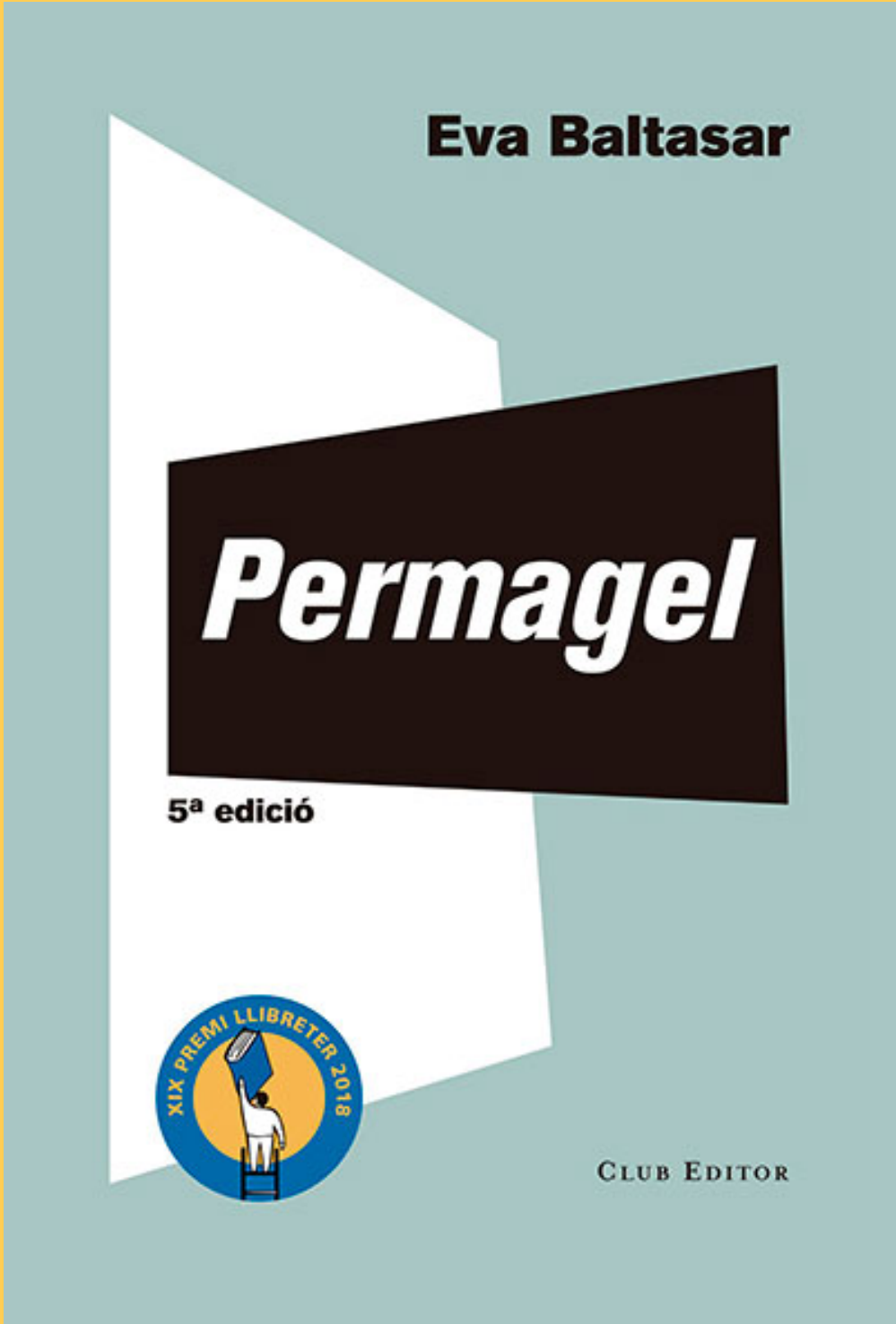
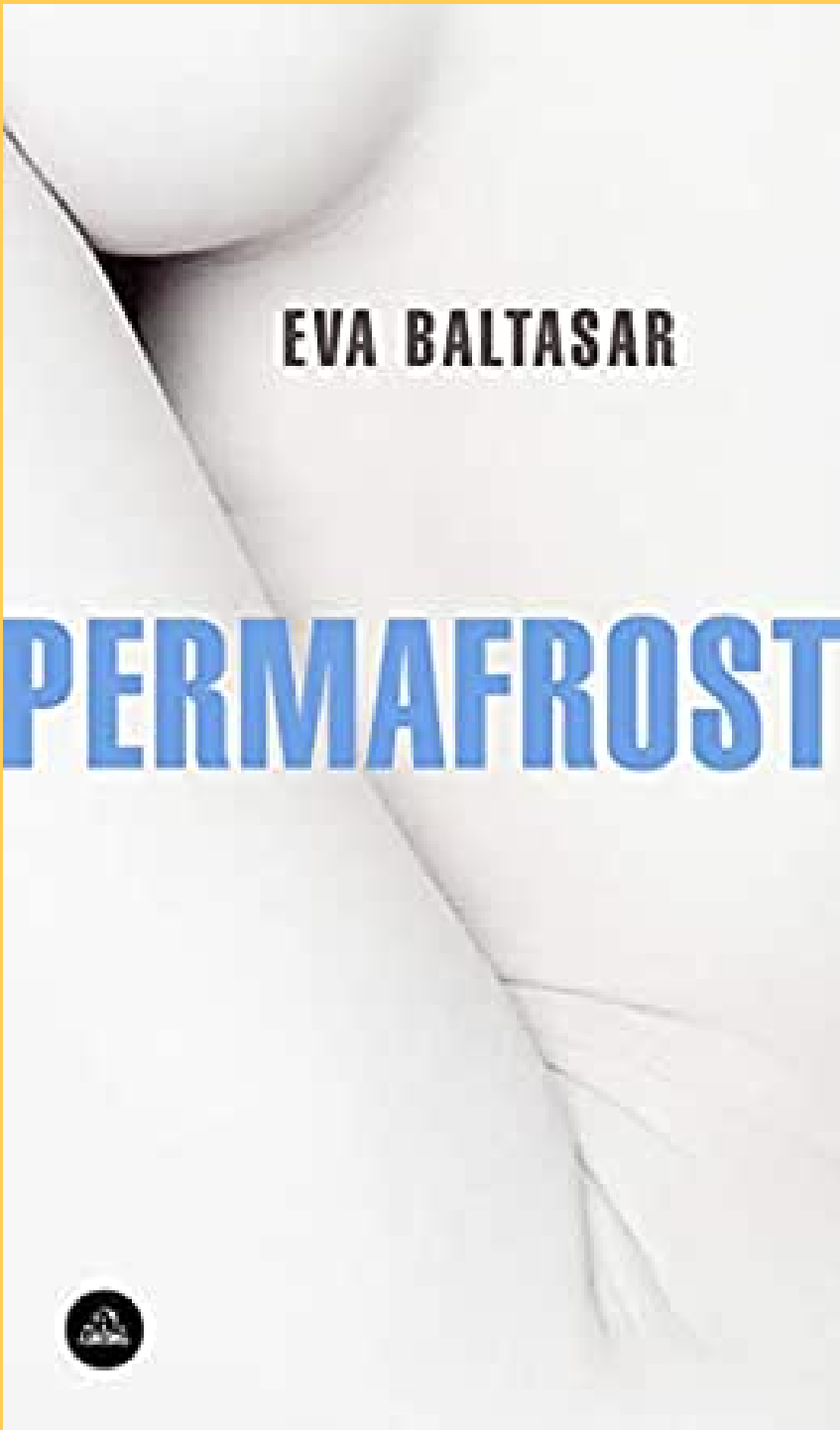


comanegra

Empar Moliner  
És que abans  
no érem així









Com inserim la literatura dins  
un curs de llengua?

## PROPOSTES DIDÀCTIQUES

### sobre *Permagel*

#### 1. Completa la fitxa t cnica del llibre

**Autora:**

**T tel:**

- Quines responsabilitats (que ens venen donades per la societat) rebutja la protagonista?  
Maternitat, família, treball.  
Buit existencial, vida a mitja de les persones que tenen família i treball.  
Ella vol viure el sentit.

3. Respon a les següents preguntes amb les teues paraules:

- Com acaba la novel la?

la seva germana va moure a un accident, deixant les filles.

- Com descriuries la protagonista? una persona molt idealista, que no dona res per descomptat i no vol conformar-se a la vida a mitges que la societat emposa a les persones.  
Freda, solitària, narcisista

- Quins temes podem trobar al llibre?

- contraste individu - societat / família (dinàmiques)
- su idi, evasió de la realitat (reretons = escenari)
- Passatge de l'infància a l'edat adulta
- Amor i sexe, menjar → plaer sense tabús i sublimitat
- L'alienació de l'individu: negació de la vida social
- Relacions emocionals

assetjar = atacar

felicitat: promessa que ens dona com a arma de control

- responsabilitat
- leguesa
- sexualitat
- farmacologia

## Ressenya (5%)\_Permagel, Eva Baltasar



Com escriure una ressenya



Propostes didàctiques sobre Permagel



Eva Baltasar\_Viquip dia



Entrevista a Eva Baltasar



+ entrevistes: Eva Baltasar a  rtic (Betevé)



+ entrevistes: Eva Baltasar a Terr coles (Betevé)

### Ressenya

#### Qu  és una ressenya?

La ressenya és un text que presenta informació i valoració crítica de llibres, articles, treballs o altre tipus de creacions (investigacions, cinema, teatre...). En l mbit acadèmic, **el procediment de ressenyar obres persegueix tres objectius fonamentals**: comprendre el text, analitzar-lo en profunditat i valorar-ne la importància en relació amb una producció bibliogr fica àmplia.

L'elaboració de ressenyes a la universitat constitueix un **instrument d'aprenentatge i d'avaluació imprescindible**. Com a instrument d'aprenentatge, la redacció de ressenyes proporciona a l'estudiant una metodologia per afrontar la lectura, la comprensió i l'assimilació de textos vinculats a una matèria. Com a instrument d'avaluació, permet al professor avaluar la comprensió i l'anàlisi crític



# Ressenyes dels estudiants (exemples)

## Entre glaç i plaer

Eva Baltasar  
Permangel  
El Club Editor, Barcelona, 2018  
187 pàgs.

Al cap d'un temps acabes descobrint que el límit es deixa viure, vertical c  
no-res, i que no només és possible habitar-hi sinó que també s'hi pot c  
diferents. Si del que es tracta és de sobreviure, la resistència pot ser que s  
de viure intensament. És ara, en aquest límit, que em sento vi

La poetessa Eva Baltasar debuta ~~ena-la~~ narrativa amb la novel·la *Pe*  
~~en~~ el 1978, Baltasar es va llicenciar en Pedagogia i es va fer conèi  
poesia amb *Laia* el 2008. El primer llibre va guanyar el premi Miqu  
pas a la seva exitosa carrera de poetessa. En total ~~hava~~ publicat ~~tr~~ ~~de~~  
~~han estat~~ ~~van ser~~ premiats. *Permangel* ha estat traduït en sis llengües  
el Premi Llibreter 2018. És la primera novel·la que forma part d'un  
~~completarà~~ amb *Boulder* i *Mamut*.

L'obra captiva el lector a partir del títol: permangel és una paraula

## Un viatge interior

Eva Baltasar  
Permangel  
Club Editor, Barcelona, 2018  
187 pàgs.

*"Ma germana ha confiat les seves filles a la tieta. Me les ha confiades! Encara que sigui soltera,  
encara que sigui lesbiana, encara que sigui una suïcida"  
"Somric sense plorar. Somriure així fa fondre el permangel"*

Eva Baltasar va néixer a Barcelona el 26 d'agost de 1978. Abans d'esdevenir poeta i escriptora es  
va llicenciar en Pedagogia a la Universitat de Barcelona (UB). La seva primera poesia *Laia* va  
guanyar el Premi Miquel de Palol i entre els anys 2009 i 2017 ha publicat nou poemaris més, tots  
premiats. L'any 2018 va debutar en narrativa amb *Permangel*, novel·la que ha tingut un èxit tan  
ample quant inesperat. A més a més ~~ha guanyat~~ el Premi Llibreter i ha estat traduïda en diferents  
idiomes. *Permangel* és la primera part del tríptic que continuarà amb *Mamut* i *Boulder*. Eva Baltasar  
viu a Cardedeu, un poble molt petit, amb la seva família i duu una vida de simplicitat voluntària.

*Permangel* és un novel·la on la protagonista ens narra la seva vida i els seus drames personals. És

## GEL DESGLAÇAT

Eva Baltasar  
Permangel  
Club Editor, Barcelona, 2018  
187 pp.

"Oh, el dubte és la primera escletxa en el propi permangel. I, és clar que sí! -reblava ella. Fes-  
~~n~~-Nos cas. ¿Que potser ho pensem sempre en el millor per a tu? ¿Qui et coneix millor que  
ve per saber el que et convé"

poeta i escriptora catalana, nascuda el 25 d'Agost en 1978 a  
a en ~~psicologia~~ Pedagogia a la Universitat de Barcelona,  
edeu amb la seva família.

sia "Laia" i ~~va escriure~~ ha escrit una desena de llibres de poesia  
mis com el Beret Ribas, el Màrius Torres i el premi "Miquel  
va escriure la seva primera novel·la *"Permangel"*, primer llibre  
*ler* i *Mamut* ~~són~~ els sequelssegüents) i amb aquest- ha  
~~ees~~ èxit: i va-ser guardonat amb el premi Llibreter.

icat en 2018, ées la historia carnal i íntima de una dona que viu  
~~les~~ vivint la seva vida entre el sexe, l'art i el menjar.

# Isabella Gazzola

# Silla Paneghel

# Francesco Torresan

Com avaluem aquesta  
proposta didàctica?



## Eva Baltasar i Sardà [[modifica](#) | [modifica wikitesto](#) ]

Eva Baltasar (Barcellona, 26 agosto 1978) è una poetessa e scrittrice catalana, nata a **Barcellona** nel 1978. È laureata in Pedagogia presso la **Università di Barcellona**.

Dal 2008 al 2017 ha pubblicato dieci raccolte di poesie, riscontrando grande successo; “*Laia*”, la sua prima raccolta poetica pubblicata con la quale vinse il “**Premi Miquel de Palol**”.

Nel 2018 debutta in prosa con il romanzo “*Permager*” (**Premi Llibreter**) che diventa subito un best seller. L'opera è stata tradotta in diverse lingue ed è disponibile in italiano con il titolo "*Permafrost*", pubblicata dalla casa editrice **Nottetempo**. Questo libro racconta il viaggio interiore percorso da una donna che, mettendosi a nudo, cerca di smascherare le false realtà del mondo.

"*Permager*" è il primo volume di una trilogia che terminerà con la recente pubblicazione di "*Boulder*" (Marzo 2020) e "*Mamut*".

**Opera Letteraria** [[modifica](#) | [modifica wikitesto](#) ]



# CONCLUSIONS

---

34<sup>es</sup> JORNADES INTERNACIONALS  
DEL PROFESSORAT DE CATALÀ





## ADVERTÈNCIES

Estudiants de CLE amb L1 o L2 d'origen romànic



## ACOLLIDA DELS ESTUDIANTS



## DIFICULTATS

Un gran repte



## RESULTATS



**MOLTES GRÀCIES  
PER LA VOSTRA  
ATENCIÓ**