

Comunicar en temps de TIK TOK:

Recursos, eines i trucs per fer bons vídeos a Internet

34es Jornades Internacionals per a Professorat de Català | 22 de juliol de 2020

Albert Lloreta | Marc Lesan | Macià Florit



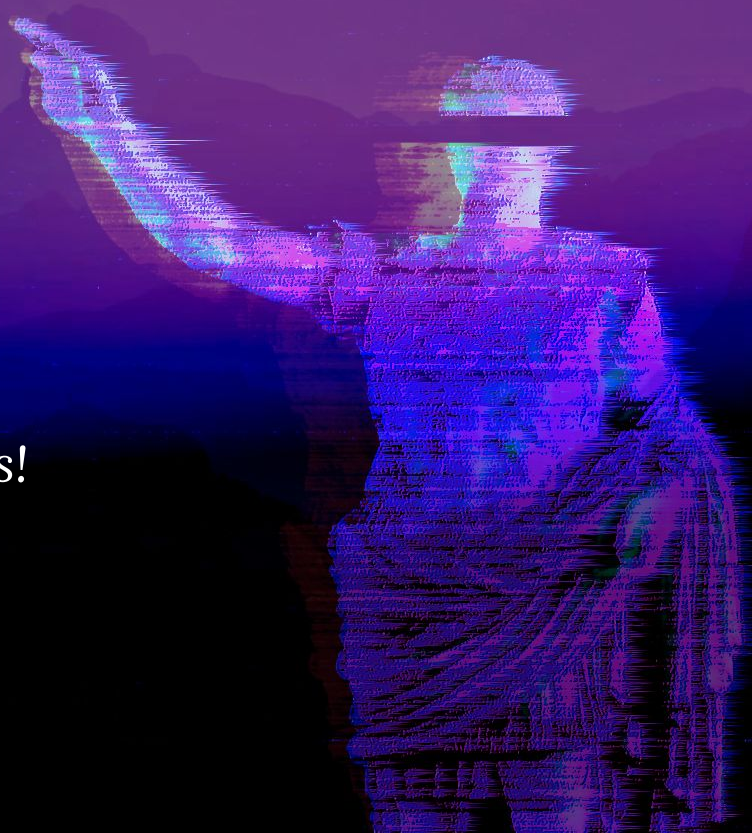
El taller d'avui

Part I: *el decàleg del bon vídeo*

Part II: *eines i recursos per a fer vídeos*

Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

Part IV: *parlem-ne i fem propostes d'exercicis!*



Qüestionari inicial. Quin vídeo t'agradaria fer?

- ...enregistrar les activitats que féu a la universitat?
- ...una peça didàctica sobre els pronoms febles?
- ...entrevistes als alumnes?
- ...una crida a apuntar-se a fer classes de català?
- ...un petit vlog del professor?

Dubtes i preguntes durant la sessió.

Escriviu les vostres respostes al qüestionari i qualsevol dubte o pregunta que us sorgeixi durant la sessió AL XAT DE ZOOM.

Part I: *el decàleg del bon vídeo*



Part I: el decàleg del bon vídeo

1

Les persones són més interessants que les institucions. Menys logos, més vosaltres.



Part I: el decàleg del bon vídeo

2

La dictadura del vídeo de minut i mig ha mort! El vídeo pot durar el que necessiti.



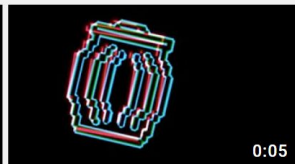
Joe Rogan Experience #1169
- Elon Musk

36 M de visualitzacions •
Fa 1 any



history of japan

58 M de visualitzacions •
Fa 4 anys



still a piece of garbage

15 M de visualitzacions •
Fa 4 anys

digital $\neq$ curtet i lleuger
digital = autèntic

Part I: el decàleg del bon vídeo

3

Una idea senzilla amb constància és més valuosa que una idea complexa sense continuïtat.

Canal “242 películas después” - arxiu d'entrevistes

<https://www.youtube.com/channel/UC8yIxx8Cp7EzEWSN4OmdGVw/videos>



Part I: *el decàleg del bon vídeo*

4

El lloc importa: cal estar atent a les converses i temes d'interès del públic potencial del país o ciutat on viviu.



Part I: el decàleg del bon vídeo

5

El contingut i el concepte guanya a la forma. Ningú espera molt de disseny, ni cap fidelitat a un llibre d'estil.



Part I: el decàleg del bon vídeo

6

El públic potencial va més enllà del “target” del teu àmbit professional



MooreePR Fa 4 anys

En estos momentos quisiera saber catalán para saber que dice la canción, mi puta madre, voy a aprender catalán por mis ovarios.

👍 833 🗨 RESPON

▼ Mostra les 23 respostes



Rebecca Elvira Fa 7 mesos

Merlí es como Bad Gyal, mola más en catalán

👍 312 🗨 RESPON

▼ Mostra la resposta



Anthony Rap Fa 2 anys

Bad Gyal es como Dragon Ball, molaba más en catalán.

👍 2,4m 🗨 RESPON

▼ Mostra les 15 respostes



Ofèlia

@offxelia

Si vaig aprendre la paraula flamigell per la Bad Gyal es diu i ja està.

[Translate Tweet](#)

6:40 PM · Jul 21, 2020 · [Twitter Web App](#)

10 Likes

Part I: el decàleg del bon vídeo

7

*Fer coses sempre per a “la llarga cua”:
contingut que tardi el màxim a caducar.
Internet és un arxiu.*



Part I: el decàleg del bon vídeo

8

Menys elements i més ben fets són preferibles a més elements i més mal fets.



Part I: el decàleg del bon vídeo

9

Els formats són híbrids i no n'hi ha “que funcionen” i d'altres “que no funcionen”. Pots inspirar-te en contingut que t'agradi, però el millor format és el teu.



Part I: el decàleg del bon vídeo

10

Per a cada dubte que tinguis hi ha centenars de tutorials a punt.



2n qüestionari. Quins vídeos o canals / comptes t'agrada mirar?

- ...contingut didàctic i recursos pedagògics
- ...arxiu digital, entrevistes, conferències
- ...música
- ...programes tv
- ...youtubers

Dubtes i preguntes durant la sessió.

Escriviu les vostres respostes al qüestionari i qualsevol dubte o pregunta que us sorgeixi durant la sessió AL XAT DE ZOOM.

Part II: *eines i recursos per a fer vídeos*



Pas 1: desplegar la idea

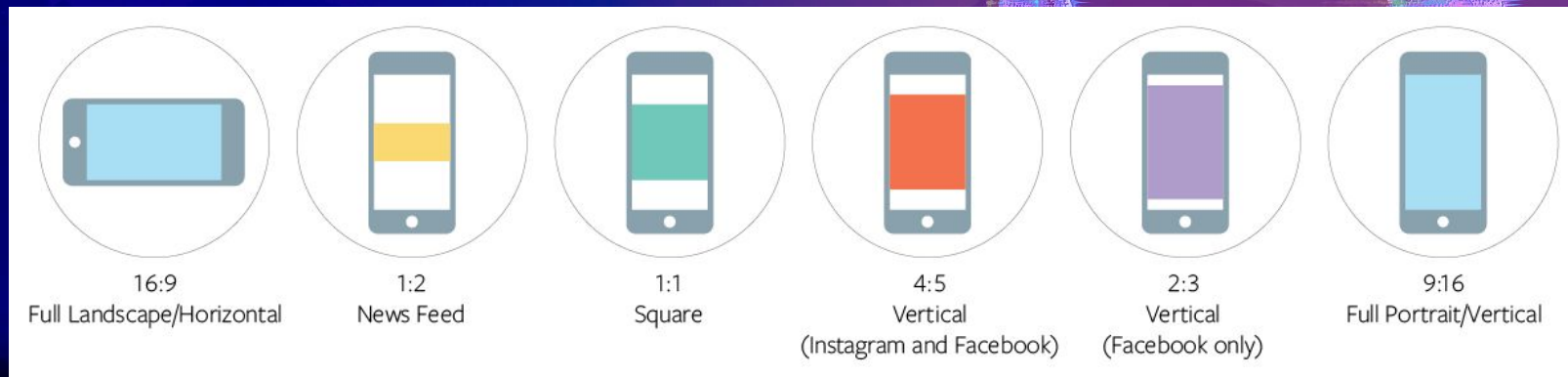
Escriu-la!

- Què vull aconseguir?
- Què vull dir?
- En quina plataforma ho faré?
 - Quin format?

No obsessionar-s'hi



Pas 1: desplegar la idea



Relacions d'aspecte més comunes

Pas 1: desplegar la idea

Al final d'aquest procediment,
hem de tenir el nostre **GUIÓ i PLA de PRODUCCIÓ/RODATGE** (o alguna cosa semblant ;-)

- **Què necessito per fer el vídeo?**
 - Permisos?
 - Material?
 - Temps?
 - Diners?
- **Quan ho faré? Quan ho publicaré?**
 - Tindrà continuïtat? Ser realista
 - Google Calendar!
- **Com puc ser creatiu o original?**
 - Què hi ha de semblant?
 - Què no s'ha fet i crec que hauria d'existir? → **l'avantatge del català!**
 - SCAMPER



Pas 1: desplegar la idea

Mètode SCAMPER per trobar idees innovadores, inspirar-nos i posar-nos a treballar!

Substituir

Combinar

Adaptar

Modificar

Posar en altres usos

Eliminar

Reordenar (*reverse, rearrange*)



Pas 2: rodatge

*Per a la majoria de coses,
amb el mòbil en tens prou.*



Pas 2: rodatge

Trípode Ravelli APLT2 + suport per a mòbils → 20€
Eina flexible i imprescindible



Micròfon de pinça Boya BYM1 → 17€
So directe - entrevistes / ambient



Pas 2: rodatge



Canon EOS M50 (599€)



Panasonic Gh5 (2100€)



DJI Osmo Pocket (360€)



Sony ILCE-5100 (362€)



Canon EOS 80D (800€)



Canon Powershot G7 X Mark III (690€)

Pas 2: rodatge



Manfrotto Compact Advanced (60€)



Manfrotto MVH500AH (475€)

Pas 2: rodatge

webcams de qualitat per vlog



PAPALOOK AF925 (89€)



LOGITECH C920 HD (94,99€)



Pas 2: rodatge

Microfons vlog / veu off



Blue Snowball (85€)



Yeti Nano (119€)



Audio-Technica AT2020 USB+(130€)



Samson G-Track Pro (150€)

Pas 2: rodatge

Il·luminació fixe pel set vlog



Neeer Anell LED (87€)



YongNuo YN300-Air (44€)

Pas 2: sets de youtubers



Pas 3: transferir arxius

De mòbil a ordenador: **idealment per cable USB / Si no, Drive / Telegram**

De càmera a ordenador: **lector de targetes SD / CF**

ORDENAR EL MATERIAL EN CARPETES

ÀUDIO	Veu / Ambients i Efectes / Música
FOTOS	Recursos
VÍDEO	Clips / Recursos
PROJECTE	On guardem l'arxiu del programa d'edició
MASTER	On exportarem les versions finals del vídeo



Pas 4: edició

Programari per editar

Gratuït - principiants:

Hitfilm Express

iMovie (Mac)

Gratuït - professional:

DaVinci Resolve

De pagament - professional:

Sony Vegas Pro

Adobe Premiere Pro

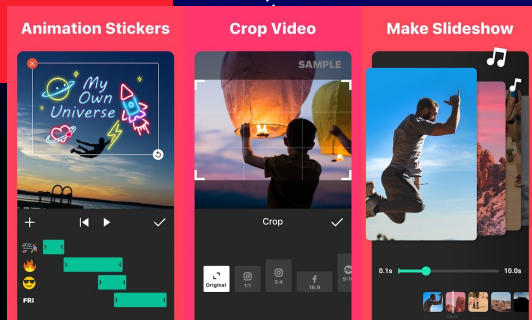
Final Cut X (Mac)



Pas 4 - edició

Espera... i puc muntar amb el mòbil?

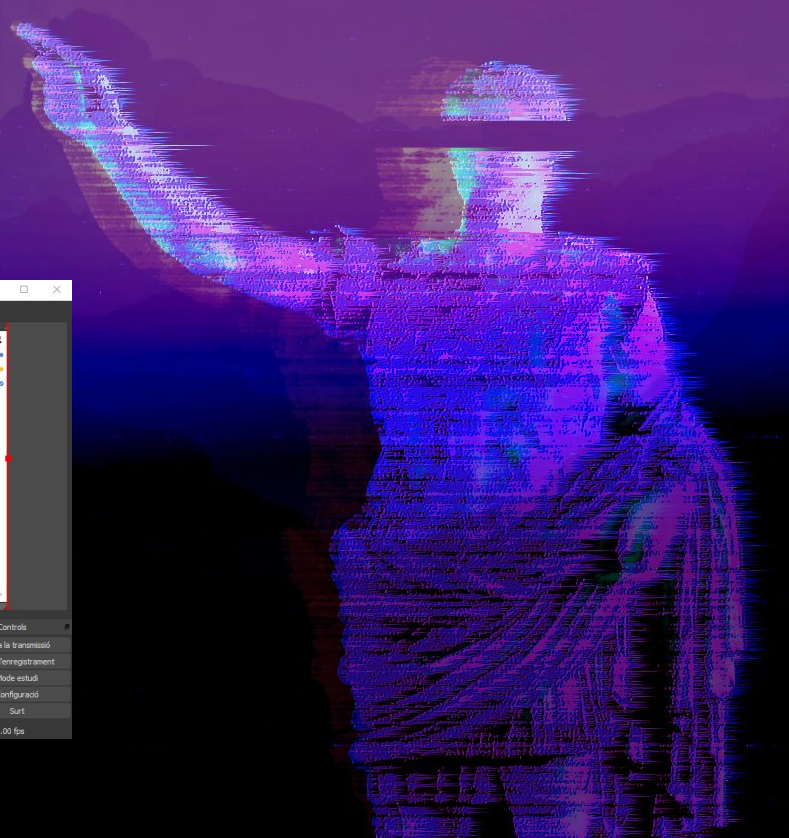
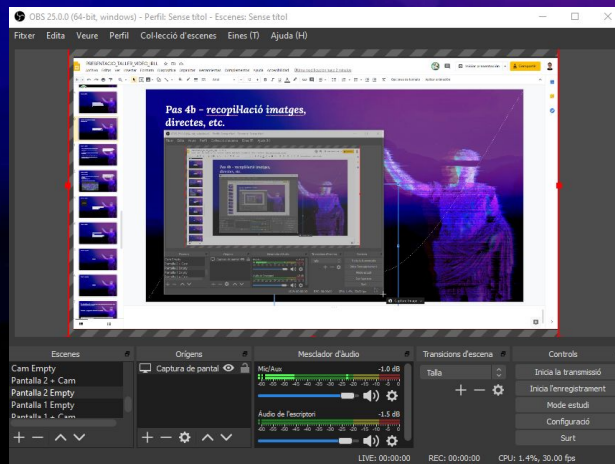
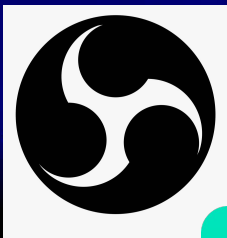
Sí... però no és recomanable



Pas 4b – recopil·lació imatges, directes, etc.

Programari per emetre en streaming/enregistrar
pantalla

OBS (Open Broadcasting System) i Streamlabs -
Gratuïts



Pas 4 - edició en 5 passos

Primer l'edició bàsica, després els efectes i acabats

- 1- Clips de vídeo i àudio correctament tallats o “trimejats” - selecció
- 2- Gravació d'àudio, si necessitem veu en off.
- 3- Bastir l'estructura narrativa del vídeo. Ordenar i construir el discurs a partir del nostre material.
- 4- Efectes sonors i música de fons, fer-la quadrar amb el vídeo. Adaptar el muntatge i tancar-lo.
- 5- Efectes visuals, textos, imatges superposades...



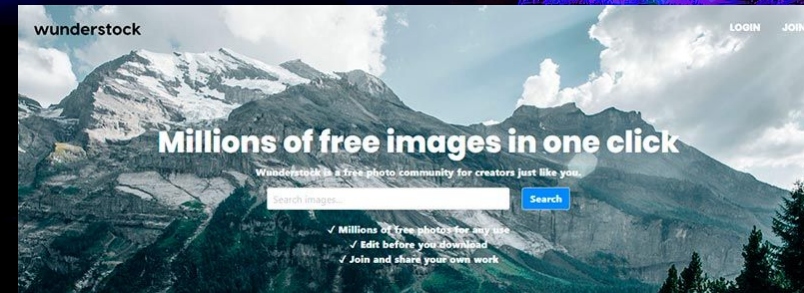
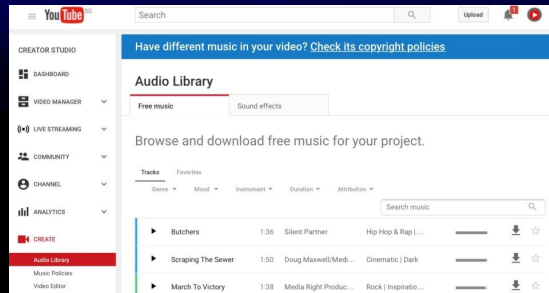
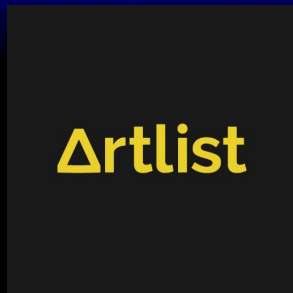
Pas 4 - edició

Recursos audiovisuals a internet per ampliar el nostre material i enriquir l'edició:

- Àudio ambient i efectes
- Música sense llicència
- Tipografies gratuïtes
- Stock de vídeo/foto
- Arxiu històric



Google Fonts



Pas 5 - exportar

Ja tinc el muntatge acabat,
però en quin format exporto?!

Configuración de codificación de subidas recomendada

A continuación se detalla la configuración que se recomienda usar para la codificación de los vídeos que se suben a YouTube.

Contenedor: MP4

Códec de audio: AAC-LC

Códec de vídeo: H.264

Frecuencia de imagen

Tasa de bits

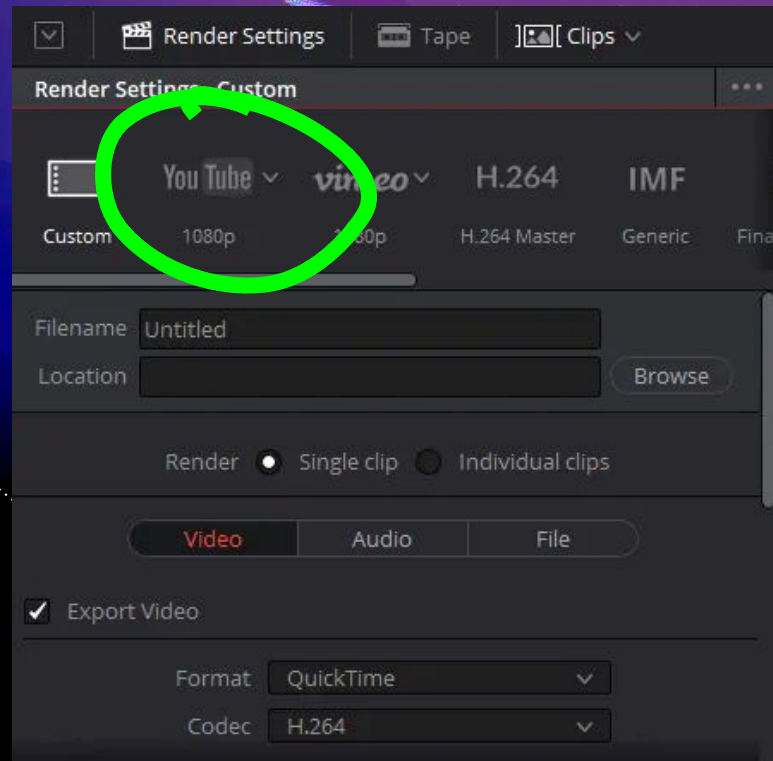
Resolución y relación de aspecto



Handbrake

open-source, multithreaded
video transcoder.

que los espectadores
como en la vida real.



Pas 5 - publicació

UPLOADING 2% About 3 minutes remaining. Done

Your video is still uploading. Please keep this page open until it's done.

Basic info Translations Advanced settings

2017 01 31 14 38 18

Private Only you can view Share

+ Add to playlist

Upload status:
Uploading your video.
Your video will be live at:
<https://youtu.be/JKSJCLd2c4>

Description

Tags (e.g. Albert Einstein, flying pig, mashup)

VIDEO THUMBNAILS ?
Thumbnail selections will appear when the video has finished processing.

Video Manager + Add more videos

Miniatures

Títol fora del vídeo

Descripció

Etiquetes

+ context



3r qüestionari. Has editat mai? Quin programari has fet servir i amb quins problemes t'has trobat?

Dubtes i preguntes durant la sessió.

Escriviu les vostres respostes al qüestionari i qualsevol dubte o pregunta que us sorgeixi durant la sessió AL XAT DE ZOOM.



Part III: *males pratiques, bones pratiques*



Part III: *males pratiques, bones pratiques*

► *Males pratiques*



Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

▶ No cuidar el format i la qualitat amb què s'importa el material i amb què s'exporta el resultat final (compressió)



Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

▶ *No cuidar el so.*



Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

▶ *Deixar trossos poc interessants durant massa temps.*



Part III: males pràctiques, bones pràctiques

▶ Fer referències a memes antiquats o passats de moda (el públic jove connectarà menys amb el teu missatge)



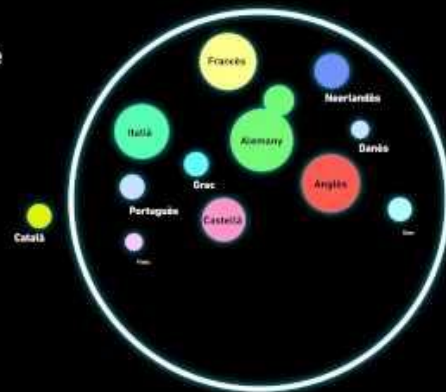
Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

► *Mala selecció musical.*

• 1995

El finès, menys parlat que
el català, oficial.
Espanya es resisteix.

FINLÀNDIA
SUÈCIA
ÀUSTRIA



Part III: *males pratiques, bones pratiques*

► **Bones pratiques**



Part III: *males pratiques, bones pratiques*

▶ Fer talls estratègics (entre pauses per respirar, ometent frases redundants que diuen coses que ja s'han dit...), per tal d'aconseguir un vídeo més dinàmic



Part III: *males pràctiques, bones pràctiques*

► Coneixement precís de l'humor i la cultura d'internet a l'actualitat

**Know
Your
Meme**



Part III: males pràctiques, bones pràctiques

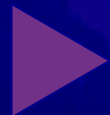
▶ No t'autocensuris ni t'autolimitis per pora que el contingut sembli poc interessant



Part IV: *parlem-ne i fem propostes d'exercicis!*



Part IV: *parlem-ne i fem propostes d'exercicis!*



Torn obert de preguntes



Part IV: parlem-ne i fem propostes d'exercicis!

EXERCICI PRÀCTIC VOLUNTARI

Exemple: el refranyer popular

Escolliu un refrany popular o frase feta que us agradi i féu un vídeo explicant-lo i comparant-lo amb alguna expressió o refrany del país on esteu.



Comunicar en temps de TIK TOK:

Recursos, eines i trucs per fer bons vídeos a Internet

Albert Lloreta: albert.lloreta@gmail.com

Marc Lesan: mlesan17@gmail.com

Macià Florit: maciaflorit@gmail.com

34es Jornades Internacionals per a Professorat de Català | 22 de juliol de 2020

