



**THÉÂTRE DU GIRASOLE**  
7-30 juillet, 10h20  
**Théâtre du Mouvement**  
*Encore une heure si courte*



**THÉÂTRE PANDORA**  
7-30 juillet, 21h  
**Jordi Purti + Orquestra de Cambra de l'Empordà**  
*Concerto a tempo d'umore*



**LANGUEDOC-ROUSSILLON MIDI-PYRÉNÉES**  
**FAIT SON CIRQUE / ÎLE PIOT**  
9-19 juillet, 10h (relâche le 14 juillet)  
**Hotel iocandi**  
*Esquerdes (Fêlures)*



**MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS-MONCLAR**  
9-27 juillet, 10h15-12h30/14h15-17h15 (relâche les 10, 17 et 24 juillet)  
**Toc de fusta**  
*Les amis de Crusoé*



**CDC-LES HIVERNALES**  
10-20 juillet, 22h (relâche le 15 juillet)  
**Sol Picó**  
*One-hit wonders*



**THÉÂTRE DES HALLES**  
19 juillet, 11h  
**Cie La Traverse**  
*Deux femmes qui dansent*, de Josep Maria Benet i Jornet (lecture)



**Concerto a tempo d'umore**  
**Orquestra de Cambra de l'Empordà +**  
**Jordi Purti**

**Théâtre Pandora**  
7-30 juillet à 21h  
Réservations : 04 90 85 62 05

# Concerto a tempo d'umore

Durée du spectacle : 75 min  
Tout public / Sans texte  
PT : 20€ / TR : 14€

## Théâtre Pandora

3, rue Pourquery Boisserin

**Auteur / metteur en scène :** Jordi Purí  
**Chef d'orchestre :** Carles Coll Costa  
**Directeur musical :** Carles Coll Costa  
**Vidéo :** Amanda Baqué  
**Concepteur lumière :** Jordi Surroca  
**Photographie :** iconna.cat  
**Administrateur de l'orchestre :** Joan Costa

**Production :** Titín Custey, Xavier Valentí  
**Coproduction :** Monsieur Max  
Production et Orquestra de Cambra de l'Empordà  
**Diffusion en France :** Monsieur Max Production

**L' Orchestre** Concert Master : Naeon Kim | 1er violon : Nacho Lezcano | 1er violon : Cecilia Burguera | 1er violon : Natalia Klymyshyn | Chef pupitre 2èmes violons : David Sanmarti | 2ème violon : Tamara Cano | 2ème violon : Sergi Ruiz | Chef pupitre violoncelles : Queralt Garcia | Violoncelle : Carles Col Bardés | Chef pupitre altos : Tigran Yeritsyan | Alto : Monica Cruzata | Contrebasse : Dmitry Yaroslavtsev

Concerto a tempo d'umore est une invitation à la musique classique pensée pour le grand public. Ce spectacle théâtral, comique et musical repose sur une bande-son rassemblant les pièces les plus connues des auteurs phares de musique classique. Un théâtre de geste plein d'humour avec douze musiciens et un chef d'orchestre qui transposent la musique dans les situations les plus invraisemblables. Un spectacle qui convient à toutes les oreilles !

Contact Diffusion :  
Marguot Poisson /  
Monsieur Max Production  
06 62 98 93 65  
marguot.p@gmail.com

Contact Compagnie :  
Joan Costa  
+34 972 67 07 90 / +34 629 84 77 77  
orquestracambraemporda@gmail.com



*Ce théâtre de geste plein d'humour transposera les airs de musique classique dans les situations les plus invraisemblables. **Vaucluse Matin***  
*C'est punchy, c'est drôle, c'est un vrai moment de spectacle à découvrir en famille. **AviNews***

*Toujours en mouvement, jouant des cordes en équilibre ou façon karateka, tricotant allègrement des pieds pour illustrer l'air d'un film culte, violons, violoncelle, contrebasse et alto, tous inventent des situations risquées avec une énergie épatante et une maîtrise musicale incontestable. **Le Dauphiné***

avignon.llull.cat



**L'Institut Ramon Llull** est un organisme public chargé par le gouvernement de la Catalogne et par la mairie de Barcelone de promouvoir la langue et la culture catalanes à l'international. Il organise pour la cinquième fois l'opération « Avignon à la Catalane » dans le Off.

### Barcelone

Av. Diagonal, 373 08008 | Tel: +34 93 467 80 00 |  
info@llull.cat | www.llull.cat |

### Paris

50 rue Saint-Ferdinand 75017 | + 33(0) 1 42 66 02 45 |  
paris@llull.cat | www.llull.cat/offices/paris

### Bureau de presse

Sabine Arman 06 15 15 22 24 |  
info@sabinearman.com | www.sabinearman.com