FÒRUM
INTERNACIONAL DE TRADUCTORS
DE LITERATURA CATALANA

23-25 NOV 2026
BARCELONA

# Qui és qui

*Recomanacions i contactes del sector editorial català*

institut ramon llull

**Coordinació editorial:** Institut Ramon Llull
**Disseny:** Marta Negre
**Maquetació:** Adoro Studio
**Primera edició:** 2026
**Impressió:** Cevagraf
**Dipòsit legal:** B 21111-2026

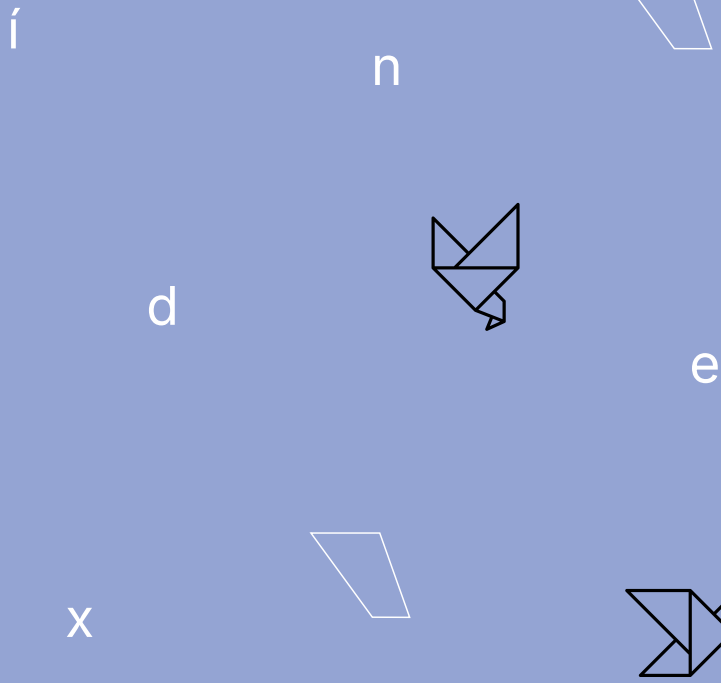
# Índex


04 **Pòrtic**

06 **Les editorials recomanen**

76 **Les agències es presenten i representen**

*Editorials i agències ordenades alfabèticament*

Aquesta publicació que teniu entre mans i que l'Institut Ramon Llull ha fornit gràcies a la col·laboració inestimable d'**Editors.cat i de les agències literàries**, neix amb una voluntat eminentment pràctica: oferir als gairebé cent cinquanta traductors de literatura catalana reunits al **Fòrum Internacional de Traductors de Literatura Catalana** (23-25 de novembre de 2026) una eina per conèixer millor la realitat editorial dels territoris de parla catalana i facilitar la seva tasca de mediació cultural en tant que veritables ambaixadors i prescriptors de la nostra literatura.

Les pàgines que segueixen recullen, d'una banda, les recomanacions literàries dels catàlegs d'**una seixantena d'editorials** i, d'altra banda, les dades de contacte i relació d'autors de la literatura catalana representants d'**una quinzena d'agències literàries**. En cap cas no es tracta d'un cens exhaustiu o d'una cartografia definitiva, sinó, més aviat, d'una invitació a orientar-se en un ecosistema ric, divers i en transformació constant. És, en paraules de Mercè Rodoreda al recull de contes de *Viatges i flors*, un mapa obert per facilitar la «cerca i captura de cors obscurs i costums ignorats» i obrir noves vies de lectura i de traducció.

En aquesta línia, el catàleg s'ha elaborat tenint en compte criteris de **diversitat territorial, representativitat dels diferents àmbits del domini lingüístic català i pluralitat de catàlegs, sensibilitats i dimensions empresarials**. Hi conviuen editorials grans i petites,

autors vius i d'altres que formen part del nostre patrimoni literari, veus contemporànies i clàssics que continuen interpel·lant els lectors d'avui. Hem procurat, també, mantenir un criteri de paritat i d'equilibri entre tradicions, generacions, gèneres literaris (narrativa, no-ficció, teatre i poesia) i maneres d'entendre la literatura.

Altrament, en aquesta publicació, no s'hi troben obres de la literatura infantil i juvenil ni d'àlbum il·lustrat. No pas per manca de rellevància, ans al contrari: **la tradició i la singularitat del gènere de la LIJ dins del sistema literari català justifiquen la creació i circulació de materials específics que es posaran a disposició dels participants del Fòrum**.

Així doncs, us encoratgem a deixar-vos exaltar pel nou i enamorar pel vell, a perdre-us pels bells camins que es multipliquen allà on creieu que s'acaba la carretera. Perquè, en el fons, **tota traducció comença amb una recomanació, una conversa o un descobriment**. I, sovint, els millors guies són els qui coneixen prou bé el territori per assenyalar-ne els revolts, les cruïlles i les possibilitats: els nostres editors i agents literaris.

A Barcelona, novembre de 2026

e



d

o



a

l

# Les editorials recomanen

i

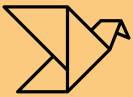
t

r



i

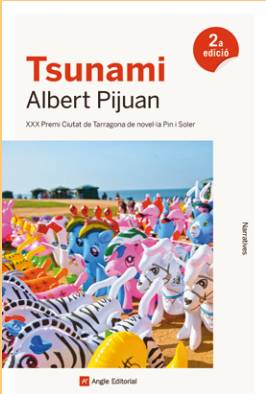
s



literària
contemporània
original

# Angle Editorial

**Rosa Rey**
rrey@angleeditorial.com




## *Tsunami*

**Albert Pijuan, 2020**

La història tragicòmica de tres cosins hereus d'un imperi hoteler narrada amb estil camaleònic, una gran força narrativa i creativa i una llengua pròpia, natural i contemporània. La prosa de Pijuan és com una onada que arrossega lector (i traductor) posada al servei d'una novel·la imprescindible dins la literatura catalana.




## *Al bosc vermell, un cavall fuig*

**Marta Soldado, 2024**

Una novel·la singular que explora les connexions profundes entre persones i animals i ressegueix l'extraordinari periple d'un cavall per Ucraïna, Bielorússia i Polònia.

## *La Maternitat d'Elna*

**Assumpta Montellà, 2005**

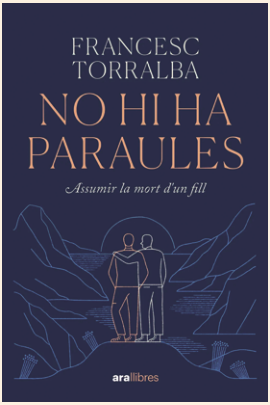
La història real de la maternitat creada per Élisabeth Eidenbenz, on entre 1939 i 1944 es van salvar 597 nadons de mares refugiades. És una obra clau de memòria històrica que combina testimonis, documentació i humanitat per rescatar un episodi gairebé oblidat.




## *No hi ha paraules*

**Francesc Torralba, 2024**

La mort d'un fill escapa a tota lògica, sembla impensable fins que passa i cal afrontar-la. El llibre més important del filòsof i teòleg de referència a Catalunya. Una obra guaridora que ajuda a superar el dol i, alhora, esdevé una lliçó de vida.






**actualitat**
**divulgació**
**periodisme**

**Ara Llibres**

**Joan Carles Girbés**
jcgirbes@arallibres.cat

# Arcàdia

**Maria Nadal**
mnadal@arcadia-editorial.com




## *La servitud dels protocols*

**Ingrid Guardiola, 2025**

Vivim en societats complexes on els mecanismes de control regeixen les nostres vides. Els entorns digitals ens condicionen la visió del món i el capitalisme de plataforma s'ha imposat. Ingrid Guardiola proposa nous relats per generar nous vincles entre nosaltres i tornar-nos a apropiar de la vida bona.




## *Lliçons de coses*

**Joan Fontcuberta, 2025**

Amb les «lliçons» aplegades en aquest volum, Joan Fontcuberta proposa obrir un espai de reflexió a partir de la seva activitat com a artista i pensador visual; és una invitació a entendre la imatge com a testimoni i gest crític.

## *Teatre reunit*
### *2012-2024*

**Lluïsa Cunillé, 2024**

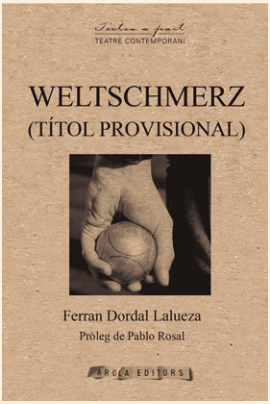
Un volum que recull la majoria de les obres més representatives i atractives de l'última «etapa» creativa de Lluïsa Cunillé, una de les veus més importants de la dramatúrgia contemporània. Els personatges dialoguen de manera molt més directa amb el nostre present i el joc amb la forma teatral esdevé més explosiu.




## *Weltschmerz*
### *(títol provisional)*

**Ferran Dordal Lalueza, 2025**

Dordal Lalueza és una de les veus postdramàtiques més poderoses del panorama català. Lleó d'Argent de la Biennale amb l'Agrupación Señor Serrano, la seva trajectòria en solitari es caracteritza per una dramatúrgia d'escenari que posa en crisi els mecanismes de la narrativitat i la representació, sempre amb un sentit de l'humor agut i una mirada crítica envers les dinàmiques discursives banals.






teatre
perseverança
català

**Arola**

**Alfred Arola**
alfred@arolaeditors.com

# Barcelona Llibres / Ajuntament de Barcelona

**Oriol Guiu**
oguiu@bcn.cat




## *Trini i Laila*

### *Treballar a casa aliena*

**Maria Romero García, Brigitte Vasallo, Elena Fraj Herranz, Laia Manresa i Observatori de la Vida Quotidiana, 2026**

Trini i Laila, dues dones amb procedències, edats i peripècies molt diverses, conflueixen en l'univers del treball domèstic i en un barri de Barcelona: la Trinitat Vella. Els seus testimonis teixeixen una història que, a través del diàleg i les il·lustracions, un guió fet amb molta cura i una documentació d'arxius, recupera la memòria popular de les dones treballadores del barri i de la ciutat.




## *Solare, notturna e sonora*

### *Literatura i cultura italiana a Barcelona*

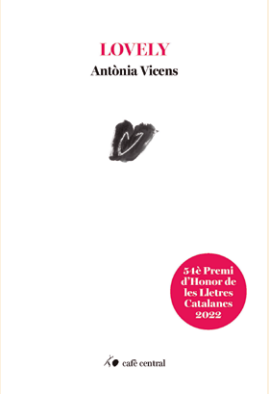
**Amaranta Sbardella i Xavier Valls Guinovart (trad.), 2025**

Per primera vegada un llibre investiga en detall els vincles de la literatura i cultura italiana amb Barcelona. Amaranta Sbardella, estudiosa de les lletres italianes i catalanes, s'endinsa en aquesta xarxa apassionant amb una ploma àgil i un punt irònica, trenant novel·les i poemes, estrenes i anècdotes, episodis històrics i trobades sorprenents.

## *Lovely*

**Antònia Vicens, 2019**

L'obra que va fer descobrir al públic lector que la Vicens començava una nova vida com a poeta als 70 anys, més enllà del seu reconeixement com a narradora.




## *Vincles*

**Feliu Formosa, 2026**

El darrer llibre (per ara) d'un poeta i traductor fonamental. El volum aplega trenta-dos poemes de caràcter íntim, escrits des de la residència de Sant Llàtzer de Terrassa. Amb versos hexasil·làbics, el poeta torna als amors, les descobertes i els records de joventut, però també al dolor i l'enyorança. Una mirada al temps viscut, plena de memòria i gratitud.




poesia
contemporània
traducció

**Cafè Central**

**Antoni Clapés Flaquer**
toniclapes48@gmail.com

# Cal Carré

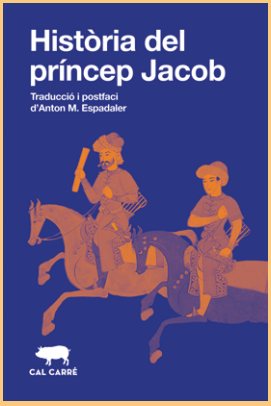
**Antònia Carré-Pons**
acarre@uoc.edu




## *Els anys americans d'Irene Polo*

**Glòria Santa-Maria i Pilar Tur, 2022**

Irene Polo és una reportera de l'època de la II República fenomenal. Una dona moderna, agosarada, que es va exiliar a l'Argentina. A través de les cartes que es va escriure amb el pintor Miquel Villà, les autores expliquen com van ser els anys que Polo va viure a l'Argentina. I que no es va suïcidar per l'amor de Margarida Xirgu.




## *Història del príncep Jacob*

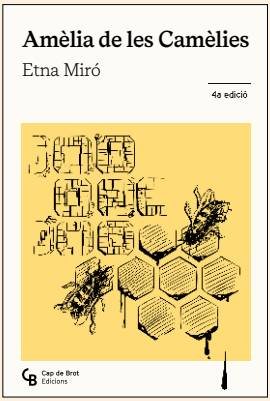
**Traducció i postfaci d'Anton M. Espadaler, 2025**

Aquesta obra anònima, escrita en català a finals del segle XIV, és un cas únic en la literatura medieval occidental: els protagonistes són turcs i l'autor en parla amb respecte, no pas amb menyspreu. És una història d'amor i de guerra en què apareix la batalla del Camp de les Merles, una batalla real que va ser crucial per a l'esdevenir de Sèrbia.

## *Amèlia de les Camèlies*

**Etna Miró, 2026**

Una novel·la de formació sense formació, d'aprenentatge sense aprenentatge. La paròdia de l'aquí i de l'ara: una novel·la real. La crònica satírica de la Barcelona actual.




## *Vòrtex*

**Francesc Duch, 2025**

Els personatges de *Vòrtex* són tan reals i humans que naveguen entre la glòria i la pena de viure, com qualsevol de nosaltres, buscant un equilibri sempre impossible.






atrevit literari rar

## Cap de brot edicions

**Germán Bartolomé Cerdà**
info@capdebrot.cat

literari
clàssic
contemporani

## Club Editor

**Marc Montull**
comunicacio@clubeditor.cat




### *Ocàs i fascinació*

**Eva Baltasar, 2024**

Baltasar, traduïda a 24 llengües amb *Permagel* i finalista del Booker International Prize amb *Boulder*, demostra que la bona literatura pot tenir èxit. Aquesta novel·la mostra i pensa l'abisme on t'aboca la societat contemporània, i les formes que pren l'individu quan el vincle amb els altres s'ha trencat. La inexistència social, la religiositat i els monstres en són els temes principals.




### *Unsex me!*

**Jaume Ferrer, 2022**

Hi ha obres que no es venen gaire perquè obren el miracle de transmetre l'impacte de la vida en tots els seus matisos. La sensibilitat que desperten no té barrera. La bellesa hi esclata, el dolor puny, la reflexió et modifica. És el cas d'*Unsex me!*, on l'amant d'un noi que va viure un calvari a l'escola en reconstrueix la vida després del seu suïcidi. Un text que sense cap dubte perviurà.

## *Algú com tu*

**Xavier Bosch, 2015**

Una obra emblemàtica del catàleg de Columna, que combina una gran capacitat de captivar el lector amb una escriptura acurada i una mirada profundament humana sobre les relacions i els sentiments. Representa la nostra aposta per històries contemporànies, emocionants i amb una clara vocació d'arribar a un públic ampli.




## *El sastre de Barcelona*

**Pere Anglas, 2026**

Una d'aquelles novel·les que mereixen ser redescobertes. A partir d'una història d'ambició, identitat i transformació, construeix un relat d'època vibrant i evocador. Una obra que combina rigor, gran capacitat narrativa i una mirada universal, amb un clar potencial per connectar amb lectors d'altres cultures.




**contemporaneïtat**
**emoció**
**excel·lència**

**Columna Edicions**

**Glòria Gasch**
ggasch@grup62.com

## Companyia Austrohongaresa de Vapors

**Anna Bayarri Mejías**
administracio@austrohongaresa.com




### *Cita a Sarajevo*

**Francesc Bayarri, 2019**

El general Luburić fou assassinat el 1969 a Carcaixent. Durant la Segona Guerra Mundial, havia comandat els camps de concentració de la Croàcia aliada dels nazis. La policia va buscar infructuosament l'únic sospitós del crim de Carcaixent: Ilija Stanić, a qui la premsa franquista definia com a «espia de la lugoslàvia comunista de Tito». El llibre és el resultat d'una investigació per trobar Stanić.




### *Akiva. Fugint dels llops*

**Vicent Garcia Devís, 2026**

Akiva Bacharach i Franzisca Kleinhaus van fugir de la seva pàtria, Alemanya, el 1935. Des de l'arribada del nazisme al poder, per als jueus com ells l'única esperança era l'exili. Amb el seu fill i la seva filla, deixaven enrere el seu món. La família va poder travessar fronteres i instal·lar-se a València, on els esperava un esgarrifós final.

## *La noia de les ovelles pigallades*

**Laura Gordó Pérez, 2020**

És la història d'una noia que decideix fer un gir radical a la seva vida i anar-se'n a la muntanya per esdevenir pastora i conviure amb la natura. Mostra la importància de creure en un mateix i dona visibilitat a les dones ramaderes de muntanya que durant segles han viscut a l'ombra.




## *Ensumar*

**Ernesto Collado, 2025**

Un llibre que atorga valor als aromes de la natura per connectar de millor manera amb el nostre entorn.






natura
excursionisme
cultura

**Cossetània Edicions**
**Jordi Ferré Blasco**
jferre@cossetania.com

# Diëresi

**José Ángel Martos Martín**
martos@editorialdieresis.com




## *Quina mena de gent som*

**Agustí Calvet "Gaziel", 2024**

Recuperació d'un text fonamental del gran periodista i intel·lectual, un dels assagistes més influents del segle XX. Després de fugir de la Guerra Civil i de ser marginat a la tornada, va voler confegir una Història de Catalunya menys romàntica i més realista «que es deixés per sempre més de contar el que hauria hagut de ser i no fou, per dir-nos el que ha estat i el que és.»




## *No li diguis a la mama que he marxat a Mongòlia en moto*

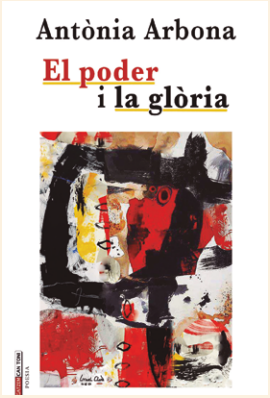
**Ricard Fité, 2018**

Aquesta és la narració de l'aventura impossible d'en Ricard Fité des de Barcelona fins a Mongòlia: 11.000 quilòmetres per descobrir el món oriental i redescobrir-se ell mateix. Una odissea per Ucraïna, Rússia i Àsia central posant a prova els seus límits.

## *El poder i la glòria*

**Antònia Arbona i Santamaria, 2025**

Un poemari potent, ambiciós i d'una gran intensitat verbal que interroga les relacions entre poder, patriarcat i tradició literària. Antònia Arbona dialoga amb els clàssics i els reescriu des d'una veu pròpia, incisiva i combativa. El desig, la llibertat, la bellesa, la violència i el dolor travessen aquesta obra lúcida, exigent i profundament interpel·ladora, que reivindica la poesia com a espai de resistència, pensament i transformació.




## *Vent surant*

**Francesca Sastre Munar, 2024**

Una novel·la sobre el bel·licisme que molts varen patir i alguns varen promoure en benefici propi. Amb un llenguatge àgil, la novel·la mostra la importància de preservar la memòria històrica i com aquesta impacta a través de les generacions.






Balear
història
cuina

**Documenta Balear**

**Antoni Guiscafrè Siquier**
docu1@mac.com

diversitat
qualitat
autenticitat

## Eclecta Editorial

**Ramon Souto Andrés**
ramon.souto@eclectaeditorial.com




### *Sota la pell, un arbre*

**Pere Pena, 2026**

Vida íntima i història col·lectiva s'entrellacen en un relat intens i evocador sobre el desig, la sexualitat i la presa de consciència política. A través de records fragmentaris i veus heretades, el narrador reconstrueix una infantesa i una joventut marcades pels silencis familiars i per la necessitat d'entendre d'on venim.




### *L'altra hipòtesi*

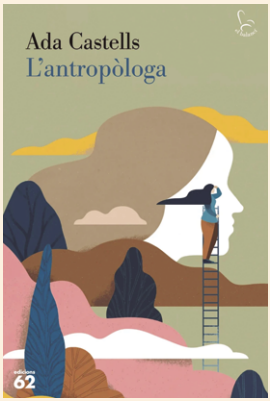
**Ferran Sáez, 2025**

Una novel·la prodigiosa que explora la naturalesa de la memòria, la fragilitat de la identitat personal i el lloc de la humanitat en un futur en què la digitalització fora de control ho redueix tot a soroll i cendra.

## *L'antropòloga*

**Ada Castells, 2026**

Una novel·la punyent i esperançada que condensa les llums i les foscors dels temps actuals mentre explora temes com la tecnologia, la llibertat, l'individualisme o la maternitat. Una reflexió d'abast universal sobre què som i què volem ser.




## *Eileen. Retrat d'un matrimoni*

**Miquel Berga, 2025**

Un relat real que entrellaça aventura personal i compromís polític d'una parella que va viure la Guerra Civil i la Segona Guerra Mundial: Eileen O'Shaughnessy i George Orwell. El retrat d'un matrimoni a través de la veu d'una dona extraordinària.




# modern universal femení

**Edicions 62**

**Pilar Beltran**
pbeltran@grup62.com

# Edicions Bromera

**Carol Borràs**
carol@bromera.com

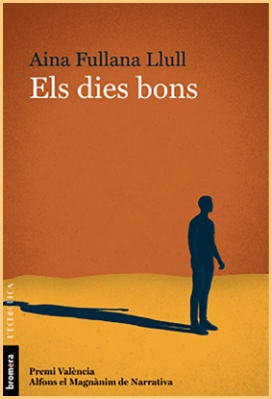
qualitat
identitat
projecció




## *Júlia*

**Isabel-Clara Simó, 2003**

Títol fonamental del nostre catàleg i de la literatura catalana contemporània. Amb una protagonista femenina inoblidable, *Júlia* retrata les transformacions socials de la societat industrial valenciana i continua interpel·lant lectors d'arreu per la seva vigència i força narrativa.




## *Els dies bons*

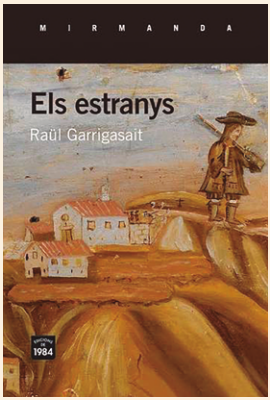
**Aina Fullana, 2024**

Una de les veus més prometedores de la narrativa actual. Amb una llengua vibrant i una gran força narrativa, *Els dies bons* explora les addiccions, els vincles familiars i la recerca de sentit en una Mallorca contemporània retratada amb una personalitat literària extraordinària.

## *Els estranys*

**Raül Garrigasait, 2017**

Entre l'humor i la tragèdia, amb un estil que toca tots els registres, aquesta novel·la ens fa viatjar al centre de l'estranyesa que cadascú de nosaltres porta dins. Va ser guardonada amb el XVIII Premi Llibreter 2017 i el Premi Òmnium a la Millor Novel·la en Llengua Catalana 2017.




## *Virgil*

**Quim Español, 2025**

Basada en la història real d'un metge pacifista ucraïnès durant la invasió russa, aquesta obra aborda la guerra, l'amor i la fragilitat moral amb una prosa bella i continguda, construint una novel·la dura i profundament actual que interpel·la el lector sobre els límits humans davant la barbàrie.





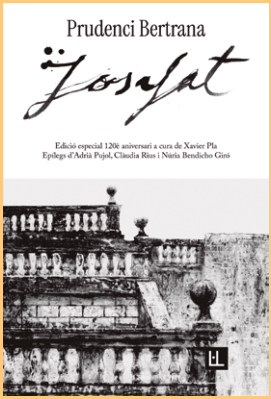

independent
exigent
diversa

**Edicions de 1984**

**Laura Baena Garcia**
1984@edicions1984.cat

# Edicions de la Ela Geminada

**Laia Regincós**
info@elageminada.cat

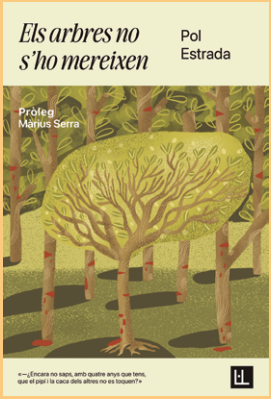



## *Josafat*

### *Edició especial 120 anys*

**Prudenci Bertrana, 2026**

Una obra cabdal de la literatura catalana, de les més torbadores i que va consagrar Prudenci Bertrana com a escriptor. Un clàssic imprescindible per entendre un moment i una societat. L'edició inclou una introducció de Xavier Pla i tres epílegs que acompanyen la lectura d'Adrià Pujol, Clàudia Rius i Núria Bendicho.




## *Els arbres no s'ho mereixen*

**Pol Estrada, 2025**

El primer llibre d'una nova veu literària que ja ha arribat a la tercera edició. Un recull de contes per a adults que es mouen entre la paròdia i la lucidesa, un cant al deliri lúdic que beu de la tradició contista catalana.

## *Contes d'onada i de tornada*

**Jordi Cussà Balaguer, 2009**

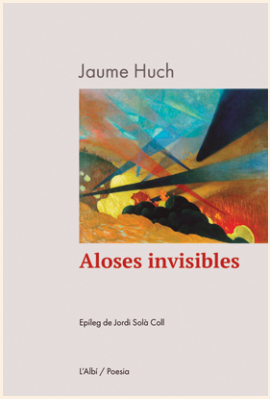
Un llibre que exemplifica l'aposta d'Edicions de L'Albí per una literatura d'alta exigència artística, d'una gran riquesa lingüística i profundament lliure. L'obra, concebuda com un conjunt de relats que es poden llegir amb unitat de novel·la, representa també el compromís sostingut de l'editorial amb una de les veus més singulars i personals de la literatura catalana contemporània.




## *Aloses invisibles*

**Jaume Huch, 2024**

Aquest llibre proposa un diàleg amb els poetes de la Primera Guerra Mundial. Més d'un segle després, les seves veus continuen interpel·lant-nos sobre la guerra, la memòria i la condició humana. Una proposta poètica singular que estableix un pont entre la tradició europea i la poesia catalana contemporània.




independent
exigent
autèntica

**Edicions de L'Albí**

**Jaume Huch i Camprubí**
jaumehuch@lalbi.cat

# Edicions del Buc

**Pau Sanchis Ferrer**
info@edicionsdelbuc.com

poesia
exigència
actual




## *Serena barca*

**Maria Josep Escrivà, 2016**

Poesia escrita des de la serenitat d'una mirada exigent i delicada a la realitat. Una poesia suggeridora i madura, sensual i compromesa amb la vida, juganera i sàvia. Una delícia.




## *Feridura*

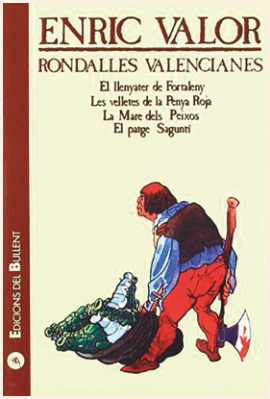
**Begonya Mezquita, 2024**

Aquest recull convoca dolor i patiment, impotència i seqüeles al cos, el dol per un passat irrecuperable i pel pare mort més tard. I alhora és una reacció volcànica, punyida de supervivència, que celebra la vida, les amistats i els petits o grans moments compartits.

## *Les rondalles valencianes*

**Enric Valor, 2007**

Contes provinents de la tradició oral valenciana que Enric Valor va recollir i literaturitzar.




## *La dona invisible*

**Mònica Richart, 2022**

Una novel·la gens depriment sobre la depressió, que convida a la reflexió amb humor àcid, sàtira i ironia.






# proper divers actiu

## Edicions del Bullent

**Núria Sendra Marco**
nuria@bullent.net

# Edicions del Cràter

**Mariona Bosch**
mbosch@crater.cat

literari
descobriment
impacte




## *El Troiacord (Tres passos al sud)*

**Miquel de Palol, 2026**

Hi ha obres que representen una literatura nacional, i n'hi ha que aspiren a ampliar les possibilitats mateixes de la novel·la. *El Troiacord* pertany a aquesta segona categoria. El que la fa extraordinària és la capacitat de combinar la precisió arquitectònica amb una imaginació desbordant. Les literatures necessiten llibres com aquest, que desplacin els seus límits.




## *Meravelles tan breus*

**Josep Torelló, 2026**

Una obra d'una intensitat poètica excepcional que transforma l'experiència quotidiana en literatura de gran bellesa. Amb una llengua precisa, elegant i profundament personal, Josep Torelló construeix una veu inconfusible. Una de les propostes més singulars de la literatura catalana actual.

## *Només terra, només pluja, només fang*

**Montse Albets, 2024**

De manera subtil però contundent, aquest llibre afronta la pèrdua i aprofundeix en la necessitat humana de l'altre. Mentre el poble es remou entre la desconfiança i la incomoditat, els protagonistes d'aquesta història fan caure els murs que els aïllen i rebusquen en el passat per trobar l'impuls que els torni a la vida.




## *Els angles morts*

**Borja Bagunyà, 2021**

És possible veure una realitat radicalment nova? O és la realitat, més aviat, qui ens mira? Amb una intel·ligència fora del comú i un estil únic, irònic i clarividents, Borja Bagunyà desplega una constel·lació de personatges sacsejats per una descoberta insòlita que s'enfronten a la desfeta d'un món a repel·lir i a una necessitat insubornable de ser escoltats.






elegant
exploradora
meticulosa

**Edicions del Periscopi**

**Aniol Rafel**
aniolrafel@periscopi.cat

variada
patrimonial
acurada

# Edicions i Propostes Culturals Andana

**Ramon Nadal Penadès**
rnadal@andana.cat



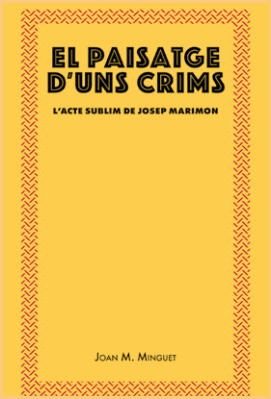



## *Ermessenda (Trilogia)*

*El tresor de Carcassona, 2022*
*La comtessa mare, 2023*
*La dama de Girona, 2024*

**Josep Tort Miralles**

A finals del segle X, Ermessenda de Carcassona arriba a Barcelona per convertir-se en l'esposa de Ramon Borrell, comte de Barcelona, Girona i Osona. Governa al costat del comte Ramon Borrell i, a causa de la seva mort, ocupa la regència dels comtats catalans durant la minoria d'edat del seu fill Berenguer Ramon I. Després de la mort del seu fill, tutela igualment els primers anys del regnat del seu net Ramon Berenguer I.



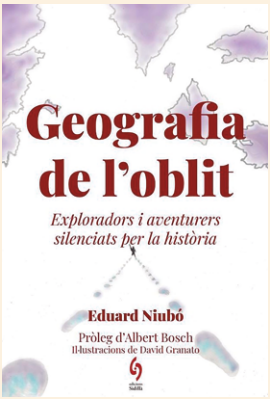

## *El paisatge d'uns crims*

**Joan Maria Minguet i Batllori, 2020**

La tarda del dissabte 19 de maig de 1928, a la Pobla de Ferran, un pagès, Josep Marimon, va matar vuit infants i una dona, i en va ferir tres més. L'assassí per força havia de ser boig. Per a Salvador Dalí, però, havia comès un «acte sublim» en matar nenes i nens i deixar aquelles mares bramant en aquell únic carrer envoltat de boscos, marjades i camps.

## *Geografia de l'oblit*
### *Exploradors i aventurers silenciats per la història*
**Eduard Niubó, 2022**

La història dels descobriments geogràfics és plena d'exploradors que no coneixem, però que ens han canviat la imatge del món. Van viure aventures sorprenents que han quedat oblidades. Un llibre apassionant sobre les limitacions de la capacitat humana, la curiositat, l'anhel de descoberta. Als límits del món, hi ha gent que se la juga a tot o res.




## *Llegendes de mar de la Costa Brava*
**Miquel Martín i Serra, 2012**

Mariners, pescadors, sargidores, patrons de barca, mestres d'aixa i peixaters vivien del mar. Del mar arribava la vida i també la mort, per això no ens ha d'estranyar que hagi generat tantes llegendes: sirenes, monstres, mariners perduts, tempestes inesperades, tresors amagats, pirates, contrabandistes i amors incondicionals que travessen la nostra geografia i que miren d'explicar-la.






tradició
proximitat
originalitat

**Edicions Sidillà**

**Judit Pujadó**
info@edicionssidilla.cat

# Edicions Xandri

**Sebastià Bennasar**
ballaruga1@gmail.com
editor@edicionsxandri.com




## *Daniel Can*

**Mónica Expósito, 2026**

Molt poques novel·les poden explicar la Mallorca de començaments del segle XIV i la convivència entre cultures com aquesta obra de Mónica Expósito, que a més a més recupera el plaer de la novel·la d'aventures i l'entusiasme per la bona literatura.




## *Ocellets i ocellots*

**Lluís-Anton Baulenas, 2025**

Un dels escriptors més importants de la literatura catalana ha decidit publicar amb nosaltres la seva darrera obra, un diàleg apassionant entre un poeta (Pier Paolo Pasolini) i la seva botxina, una setmana abans de la seva mort. Una obra curta d'una altíssima intensitat.

## *Deu raons per creure en Déu*

**Oriol Jara, 2022**

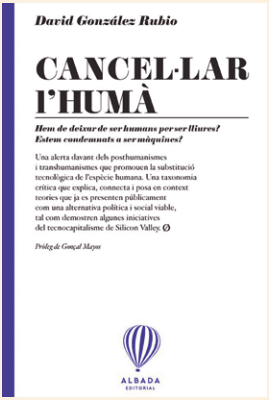
Amb un estil divulgatiu, proper i rigorós, l'autor dialoga amb els grans interrogants humans —la raó, la llibertat, el sentit, el mal o l'esperança— des d'una perspectiva cristiana oberta. El llibre convida creients o no a repensar la fe com una proposta intel·lectualment sòlida i profundament humana.




## *Cancel·lar l'humà*

**David Gonzàlez Rubio, 2026**

Reflexió lúcida i accessible sobre la dignitat, la llibertat i el futur de la persona. Un assaig que dialoga amb els grans debats contemporanis des d'una mirada humanista oberta i rigorosa.




pensament
fe
diàleg

## Editorial Albada

**Carlota Cumella**
carlota@editorialalbada.com

# Editorial Anagrama

**Isabel Obiols**
iobiols@anagrama-ed.es




## *Canto jo i la muntanya balla*

**Irene Solà, 2019**

L'últim gran fenomen literari de les lletres catalanes, traduït a una trentena de llengües i guanyador de l'European Union Prize for Literature. Irene Solà posseeix un talent narratiu desbordant que, des de la més estricta contemporaneïtat, transforma imaginaris locals en narratives d'abast universal.




## *Una noia a la ciutat*

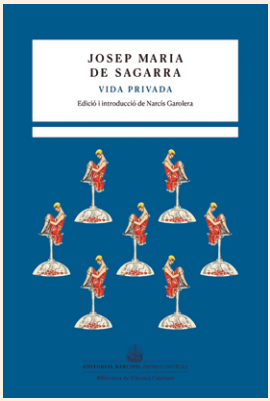
**Mercè Ibarz, 2025**

Un bell relat de formació, escrit en una prosa cristal·lina, vibrant i amb un punt de misteri. Ibarz recrea la Barcelona de finals de la dictadura, la politització estudiantil, el descobriment de la vocació per la paraula escrita, les primeres amistats i la trobada amb l'amor de tota una vida...

## *Vida privada*

**Josep Maria de Sagarra, 1932**

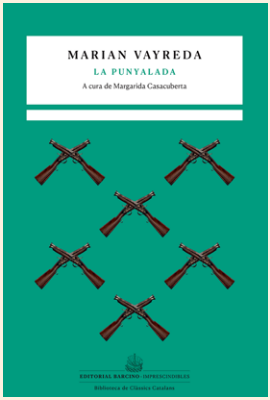
Un retrat brillant i despietat de la decadència de l'aristocràcia barcelonina. Amb l'ambició social de Balzac i la profunditat psicològica de Proust, Sagarra construeix una gran novel·la europea sobre poder, diners, aparences i desig, encara sorprenentment actual.




## *La punyalada*

**Marià Vayreda, 1904**

Una novel·la d'una força tràgica extraordinària, ambientada en una Catalunya rural devastada per la guerra carlina, on antics combatents i fugitius imposen la seva llei. Al centre, la rivalitat entre dos homes per una dona desencadena un relat de violència, desig, culpa i venjança.






clàssics
catalanitat
rigor

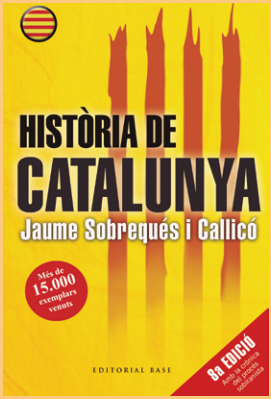
**Editorial Barcino**

**Aida Brujats**
abrujats@editorialbarcino.cat

# Editorial Base

**Santiago Sobrequés i Soriano**
santi@editorialbase.com

història independent divulgació




## *Història de Catalunya*

**Jaume Sobrequés i Callicó, 2019**

Un repàs de la història de Catalunya des dels temps més remots fins avui. Preservar el rigor, els matisos i el valor divulgatiu del text és essencial per transmetre amb fidelitat una visió documentada del passat i contribuir al coneixement de la realitat històrica catalana. La traducció d'aquesta obra permetrà acostar la història de Catalunya a nous lectors i ampliar la projecció internacional d'un dels seus principals historiadors.




## *Aitana Bonmatí*

### *Totes unides fem força*

**Cristian Martín i Aitana Bonmatí, 2024**

Aquest llibre repassa la trajectòria d'Aitana Bonmatí, referent del futbol femení en l'àmbit internacional i considerada la millor jugadora del món. Més enllà del seu extraordinari talent, l'Aitana destaca per l'ambició, la cultura de l'esforç i el ferm compromís amb una societat més justa, igualitària i plena d'oportunitats per a tothom.

## *El primer emperador i la reina lluna*

**Jordi Cussà, 2021**

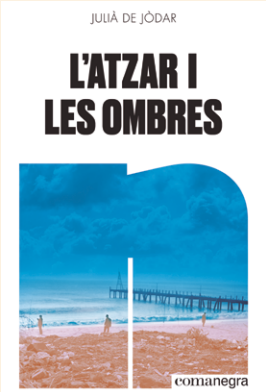
Una novel·la d'aventures trepidant ambientada a la Xina del primer Emperador, un prodigi narratiu d'un dels autors més importants del segle XXI català. Finalista del premi Òmnium a millor novel·la de l'any i guanyador dels premis Crítica Serra d'Or i L'Illa dels Llibres. Cussà ha estat traduït a l'italià, l'anglès i el castellà i elogiat per autors internacionals com Mathias Énard i Tina Vallès.




## *L'atzar i les ombres*

**Julià de Jòdar, 2022**

Cicle narratiu central de l'obra de Julià de Jòdar, i probablement el més premiat i venerat per la crítica del nostre segle. El cicle complet són sis novel·les (l'última de les quals està en procés d'escriptura), però totes són autònomes. Ens narra el creixement d'un jove fill d'immigrants de classe humil que acaba convertint-se en un dels escriptors més populars en la seva llengua d'adopció.






diversitat
història
literatura

**Editorial Comanegra**

**Alba Cayón Quesada**
alba@comanegra.com

plural
rigorós
compromès

## Editorial Comanegra
Col·lecció: *Dramaticles*

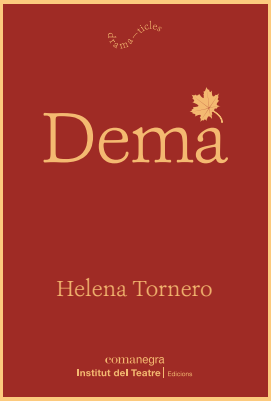
**Marina Laboreo**
marina@comanegra.com




### *Entreacte(s)*
*Dramatúrgia catalana breu*

**Diversos autors, 2024**

Una porta d'entrada privilegiada a la dramatúrgia catalana contemporània: vint-i-cinc peces breus, lliures en tema i estil, de veus com Lluïsa Cunillé, Josep Maria Miró, Victoria Szpunberg o Guillem Clua. Una obra de Josep Maria Benet i Jornet tanca el volum a tall d'homenatge.




### *Demà*

**Helena Tornero, 2021**

Helena Tornero és una dramaturga, directora i traductora amb una trajectòria consolidada i projecció internacional. La seva escriptura combina experimentació formal i una mirada crítica sobre les relacions humanes. A *Demà*, construeix en sentit invers una història d'amor situada en un futur distòpic per qüestionar les convencions del relat amorós.

## *Els jugadors de whist*

**Vicenç Pagès Jordà, 2009**

Obra incontestable de la literatura catalana del primer quart de segle XXI. Una novel·la trencadora d'intel·ligència, humor i tendresa prodigiosos, l'obra mestra de l'autor. Premi Crexells i èxit comercial. L'extensió només allarga el plaer de llegir-lo.




## *La mare*

**Emma Zafón, 2026**

L'autora emergent de la literatura catalana. Una mirada aguda i perspicaç per als conflictes humans, diàlegs brillants, humor corrosiu sense perdre la humanitat envers uns personatges amb moltes falles. I una consciència feminista que posa en qüestió els rols de sempre.






ficció
literatura
modernitat

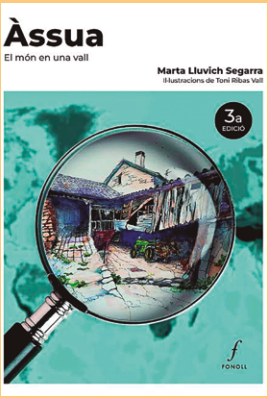
## Editorial Empúries

**Jordi Rourera**
jrourera@grup62.com

descoberta
autenticitat
patrimoni

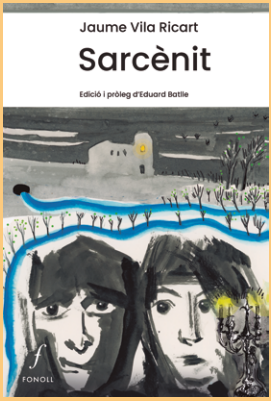
## Editorial Fonoll

**Anna Pérez Mir**
aperez@editorialfonoll.cat




### *Àssua.*
### *El món en una vall*
**Marta Lluvich, 2025**

Dotze relats, un per mes, sobre costums, tradicions i el dia a dia de la vida en un petit poble dels Pirineus. S'hi explica una manera de fer, sentir, d'encarar la vida més enllà d'un territori concret i fa valdre el temps, les relacions humanes i unes històries que s'estan perdent.




### *Sarcènit*
**Jaume Vila Ricart, 2026**

La primera novel·la basada en la gran epopeia del Principat: la construcció del canal d'Urgell, l'obra hidràulica més important d'Europa del XIX. Paisatge, personatges, històries entrellaçades que contextualitzen un moment històric i ens apropen a unes vides marcades pel canvi i per unes relacions humanes enterbolides.

## *Quan érem irlandesos*

**Ramon Erra, 2025**

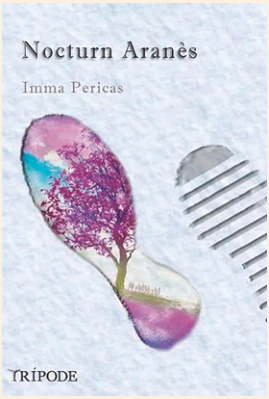
Híbrid entre novel·la, assaig i memòria, que reflexiona amb una prosa exquisida, i no exempta de fina ironia, sobre la identitat i la resistència cultural mitjançant un viatge a través d'Irlanda i la Catalunya del Nord.




## *Nocturn aranès*

**Imma Pericas, 2019**

Viurem en paral·lel les vides de dues dones: una jueva en la travessa dels Pirineus per escapar de la persecució de la Gestapo, i l'aranesa que fa de guia. Les acompanyarem en la ruta de fugida i en el seu viatge intern de superació i ens endinsarem en la duresa a la Vall d'Aran en l'època de la guerra i la postguerra que coincideix amb la invasió de França pels exèrcits nazis.






**valors**
**poesia**
**relats**

## Editorial Trípode

**Pilar Blasco Prim**
pilarblasco@tripode.cat

# El Cep i la Nansa

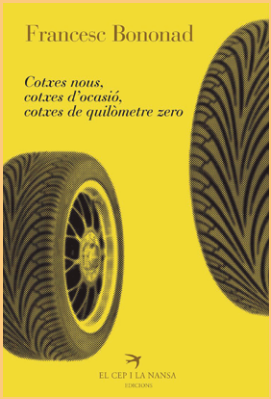
**Francesc de P. Mestres i Soler**
fmetres@elcepilanansa.com




## *El foc sortit de l'aigua*

**Antoni Munné-Jordà, 2024**

Aquest volum aplega l'anomenada «Trilogia de Vilanova», formada per tres novel·les complementàries que configuren una història mítica, i tanmateix documentada i arrelada, de Vilanova i la Geltrú i la seva relació amb el mar. Microcosmos marítim de més de 6.000 llegendes antigues i noves de la costa mediterrània.




## *Cotxes nous, cotxes d'ocasió, cotxes de quilòmetre zero*

**Francesc Bononad, 2008**

«El que engegue ara no sé si és poesia, assaig, narrativa, prosa poètica o poema en prosa, que tant és, poesia assagística o assaig amb ritme sense rima, que tant se val; ni tan sols sé si més aviat són cotxes de tracció animal que no vehicles a motor, que tant me fa. Voldria, això sí, que aquells que pugen als meus autos [...] aprofiten la fricció de les formes i dels continguts per a experimentar una sensació amortidora, dilatòria, la prudent i retentiva reducció de marxes».

## *M'agrada la família que m'ha tocat*

**Carme Thió de Pol, 2013**

Aquest llibre parla del que és essencial per millorar les relacions entre pares i fills: de la necessitat de crear un entorn de benestar, bon humor, confiança i més comunicació. Carme Thió de Pol, pionera en el treball de grups de reflexió amb famílies, exposa les dificultats més comunes en la criança i proposa la regla de les tres A: *Autonomia* per a l'infant, *Autoritat* de l'adult i *Amor*.




## *La formació d'una identitat*

**Josep Fontana, 2014**

En un recorregut entre el segle VIII i l'actualitat, l'autor explica amb rigor la història de Catalunya i el seu desenvolupament econòmic, social i polític. I ho fa amb una afinada capacitat d'interpretació, atenta als principals protagonistes: els homes i les dones que han fet que la societat prosperi i que han manifestat una voluntat inequívoca de preservar la identitat catalana.





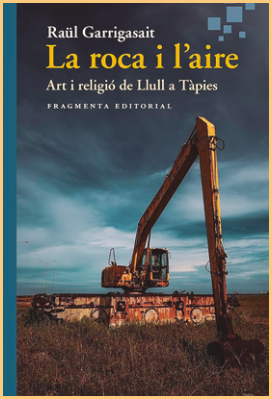

educació
història
llengua

**Eumo Editorial**

**Montse Ayats Coromina**
montse.ayats@eumoeditorial.com

# Fragmenta Editorial

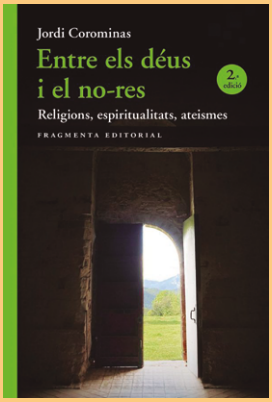
**Ignasi Moreta**
fragmenta@fragmenta.cat




## *La roca i l'aire*

**Raül Garrigasait, 2025**

Raül Garrigasait és un dels intel·lectuals catalans amb més projecció de la seva generació. En aquest llibre s'aproxima a grans figures de les arts i el pensament catalans posant-les en diàleg amb la tradició espiritual i amb la modernitat.




## *Entre els déus i el no-res*

### *Religions, espiritualitats, ateismes*

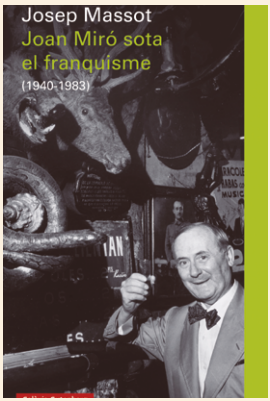
**Jordi Corominas, 2023 (*primera edició*)**
**2024 (*segona edició*)**

Una magna història de les religions i de les creences no religioses, inclòs l'ateisme, l'agnosticisme i l'indiferentisme. El llibre constitueix un compendi de creences i increences de la humanitat, amb voluntat divulgadora i amb la màxima claredat expositiva.

## *Joan Miró sota el franquisme*

**Josep Massot, 2021**

Basat en una recerca excepcional, aquest llibre de Josep Massot reconstrueix el període en què Joan Miró esdevé un dels artistes més influents del món i aporta una visió inèdita sobre l'art i la llibertat creativa en la postguerra. Una obra que ofereix una mirada nova sobre una figura universal.




## *Vestides per a un ball a la neu*

**Monika Zgustová, 2017**

Més que un llibre sobre el gulag, és un retrat coral memorable de nou dones que van sobreviure a l'horror sense renunciar a la dignitat, l'amistat ni l'art. Monika Zgustová transforma els seus testimonis en una obra d'una humanitat excepcional, guanyadora del premi Cálamo 2017 i destinada a commoure lectors d'arreu del món.





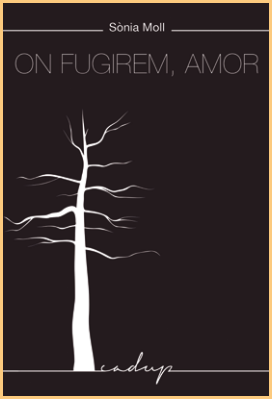

literària
desafiant
intel·lectual

**Galaxia Gutenberg**

**Nuria Cicero**
ncicero@galaxiagutenberg.com

## Godall Edicions

**Matilde Martínez Sallés**
matilde@godalledicions.cat




### *On fugirem, amor*

**Sònia Moll, 2025**

El nou llibre de la poeta Sònia Moll és un poemari de crits. Crits profètics d'alerta i de denúncia. Crits d'odi contra tots aquells que malmeten el paisatge, la terra. Crits contra la mort. I crits a favor de l'amor, que és refugi, resguard, abric, font inesgotable de vida.






### *Canviar de cel*

**Adrià Targa, 2021**

Aquest poemari parteix d'una reflexió d'Horaci: no serveix de res fugir quan portem el mal dins nostre. Els poemes ens presenten les dues cares de la mateixa moneda: la de l'ànima que no gosa moure's, i la que busca salvar-se a través del canvi constant.

## *Un brindis per Sant Martirià*

**Albert Serra, 2023**

Un text memorialístic del director català de cinema més internacional, Albert Serra. Una obra que parla d'art i llibertat.




## *Feminisme gòtic*

**Núria Gómez Gabriel i Ingrid Guardiola, 2026**

Un assaig que incideix en la història de la construcció cultural de les monstres, aquelles dones que han estat violentament excloses del discurs tradicional: les histèriques, les boges, les bruixes, les estèrils...






# independent literària agosarada

**H&O Editorial**

**Eduard Hurtado Mejón**
ehurtado@ho-editorial.com

descolonial
diversa
contemporània

## Jaŋde Editorial

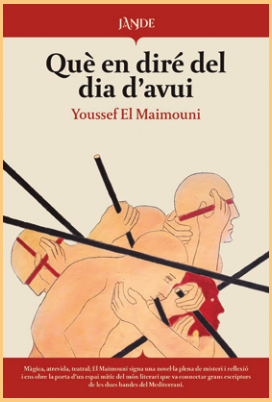
**Aissata M'ballo Diao**
aissata@editorialjande.com




### *Mares Migrants*

**Fàtima Saheb, 2024**

Un assaig íntim i alhora profundament polític sobre la maternitat, la migració, la raça i la pertinença a partir de l'experiència de l'autora com a filla de mare migrant. Amb una veu lúcida i accessible, l'autora qüestiona els imaginaris dominants i ofereix una mirada única i emotiva sobre identitat, migració i les relacions maternofilials.




### *Què en diré del dia d'avui*

**Youssef El Maimouni, 2025**

Una novel·la d'atmosfera hipnòtica que combina realisme màgic, metaliteratura i memòria colonial. Ambientada en un restaurant mític de Tànger freqüentat per generacions d'escriptors, l'obra qüestiona la relació entre creació, història i responsabilitat, mentre esborra les fronteres entre realitat i ficció; tot hibridant narrativa, poesia i teatre.

## *La talpera*

**Gerard Vilardaga, 2024**

El dietari ficcionat d'aquest educador social amaga moltes de les veritats d'un sector que treballa amb realitats molt dures, però el nostre protagonista les viu sense perdre el somriure mentre surfeja la nova realitat de la paternitat. Vilardaga tracta aquestes qüestions amb sensibilitat i humor.




## *Per què la nit?*

**Joanjo Garcia, 2026**

Una novel·la teixida magistralment per un escriptor valencià consolidat, Joanjo Garcia, que ens planteja aquí la seva proposta més ambiciosa. Amb el rerefons de la guerra del Vietnam, la tensió racial i les conspiranoies: què hauria passat si la bala hagués matat Jackie i no JFK?






ficció
crític
despert

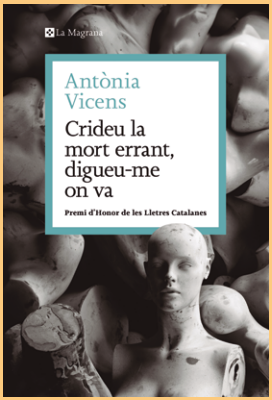
## L'Agulla Daurada

**Marc Garcés**
editorial@lagulladaurada.cat

# La Magrana

**Joan Riambau**
joan.riambau@penguinrandomhouse.com

compromís
descobriment
talent




## *Crideu la mort errant, digueu-me on va*

**Antònia Vicens, 2024**

Gairebé quinze anys després de la publicació de la seva darrera novel·la, Antònia Vicens torna a la narrativa amb uns personatges magnètics i una prosa de gran bellesa, brodada amb aquelles paraules que ja de nina l'encisaven i que ara assaborim amb delit, amb la certesa que cadascuna d'elles, cada frase, és una petita joia.




## *Tothom vol ser fill de Joseph Conrad*

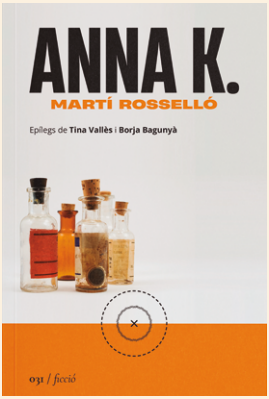
**Francesc Cuéllar, 2026**

Entre escenes oblidades de Bill Gates o Virginia Woolf, aquest llibre brillant és una crònica generacional sobre els monstres heretats d'un passat que mai no hauries dit que fos el teu.

## *Anna K.*

**Martí Rosselló, 2000 / 2025**

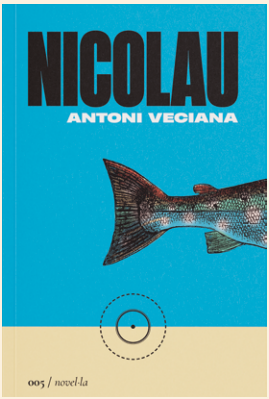
Una obra de culte de fa vint anys, que hem rescatat per a una nova generació amb un gran èxit de vendes. Explicar tot el que hi passa és impossible. És monstruosa, bella i elegant. Desafia les lleis de la versemblança amb una impassibilitat absoluta. No s'assembla a cap altra novel·la.




## *Nicolau*

**Antoni Veciana, 2022**

Una novel·la que fa olor d'aigua salada i de llibertat. Inspirada en una antiga llegenda compartida per diversos pobles de l'arc mediterrani, relata la història d'un noi que se sent rebutjat per la terra ferma i només troba la pau nedant al mar. Un dia el seu cos es transmuta: ja no és un home, tampoc no és un peix. És un ésser entregat a un univers submarí llegendari.






arriscada
sorprenent
independent

**La Segona Perifèria**

**Miquel Adam Rubiralta**
miqueladam@lasegonaperiferia.cat

# independent literària moderna

## L'Altra Editorial

**Eugènia Broggi**
ebroggi@laltraeditorial.cat




### *La intrusa*

**Irene Pujadas, 2025**

Amb una mirada irònica i una prosa neta, plena de sentit de l'humor, Pujadas contraposa unes expectatives mig transcendentals mig terapèutiques amb una realitat entre hilarant i estèril, i fa la seva particular contribució a la literatura del jo. És una petita gran novel·la d'una de les veus més prometedores del nostre panorama.




### *A casa teníem un himne*

**Maria Climent, 2023**

Una novel·la delicada i agredolça que explora els secrets familiars, les tries vitals i les oportunitats perdudes. Ha venut quasi 20.000 exemplars i és una de les novel·les més celebrades dels últims anys.

## *Cuina catalana oblidada*

**Xesco Bueno, 2021**

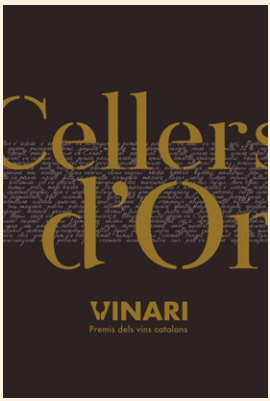
La cuina catalana és un reflex dels seus paisatges i les seves gents. És una cuina mediterrània de litoral i una cuina de terra endins, de tros i de pagès, una cuina de muntanya i una de ciutat, una cuina obrera i industrial. Totes conflueixen i conformen la riquesa de la cuina catalana. I és això el que es pretén mostrar amb aquest llibre, tot un recorregut per la memòria culinària de Catalunya.




## *Cellers d'Or*

**Empar Moliner, Nerea Rodríguez, Ramon Roset, Eva Vicens, Salvador Cot i Margalida Ripoll, 2020**

Presentem una selecció de vins, caves i vermuts guardonats, que es donen a conèixer, a través dels orígens del celler, el territori on hi ha les vinyes i les característiques del paisatge, del sòl i del clima, que tant determinen el producte final, com també els secrets que marquen l'elaboració d'un vi guanyador.






gastronomia
diccionaris
català

**Larousse Editorial**

**Esther Franch**
efranch@larousse.es

# L'Avenç

**Adrià Gómez**
agomez@lavenc.cat




## *Allez! Allez!*

### *Escrits del pas de frontera, 1939*

**Maria Campillo (ed.) 2025**

Entre les experiències que han caracteritzat els exilis al llarg del temps, el moment de travessar la frontera és decisiu: simbolitza la pèrdua, el final d'una etapa i l'inici d'una altra. L'exili republicà del 1939 va quedar registrat en la literatura memorialística, autobiogràfica i ficcional; i el fet de «passar la ratlla» hi adquireix una significació especialment recordada.




## *Metamorfosi*

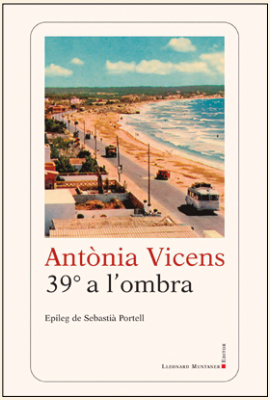
**Míriam Cano, 2025**

Entre la convivència, el paisatge i la bellesa antiga de Grècia, l'autora construeix una literatura d'accent personal, plena de llum i de blau, on tots ens podem reconèixer. Aquest és un llibre que parla de lentitud, de presència i d'arrelament. Però també de la capacitat de la literatura per transformar la mirada. Perquè escriure, aquí, és triar una manera de ser al món.

## *39º a l'ombra*

**Antònia Vicens, 2019**

Un dels grans clàssics de la literatura catalana contemporània, guanyador del premi Sant Jordi de Novel·la el 1967. Vicens fa un retrat dels inicis del turisme de masses a Mallorca, un debat més viu que mai i que en la novel·la es planteja a partir del qüestionament de les relacions de poder i de totes les corrupcions i injustícies que s'han perpetuat al llarg del temps.




## *Cor pirinenc*

**Lluís Calvo, 2022**

Un poemari que es pot llegir talment una novel·la trepidant, en què dos companys de viatge, Fontalba i Gotanegra, ens endinsen en una aventura a través d'un dels paisatges més sublims del món: el Pirineu. Una oda al país i a la vida viscuda intensament plasmats en un poema èpic de més de 6.000 versos que s'abeura en la tradició catalana (Verdaguer, Maragall...) per renovar-la indiscutiblement.






Mallorca
humanisme
memòria

## Lleonard Muntaner

**Maria Muntaner Gonzàlez**
editorial@lleonardmuntanereditor.cat

# Lletra Impresa

**Juli Capilla Fuentes / Mercè Climent i Paià**
lletraimpresaedicions@gmail.com

qualitat
compromís
diversitat




## *L'única veritat*

**Francesc Bodí, 2021**

La novel·la més ambiciosa de Francesc Bodí. Un monument consagrat a la literatura, un exercici de memòria sobre alguns dels episodis més transcendentals de l'època contemporània viscuts als Països Catalans: la Revolució Industrial, les guerres carlistes, la Revolució del Petroli, la crisi del 98, la Guerra Civil espanyola, la Revolució Cubana...




## *Pues de garota*

**Helena Carreras, 2025**

Guardonada amb el VIII Premi Gregal de Novel·la, és una novel·la d'una gran intensitat emocional que explora les ferides de la infantesa, la supervivència i la recerca de redempció. Amb una trama sòlida, un llenguatge d'una gran qualitat literària, profunditat psicològica i un final colpidor, atrapa el lector des de les primeres pàgines i el manté en suspens fins al final.

## *Noruega*

**Rafa Lahuerta, 2021**

Una novel·la d'una força literària excepcional que, des d'una València profundament arrelada, aborda qüestions universals com la memòria, la identitat i la transformació urbana. La qualitat de la veu narrativa i l'ambició literària la converteixen en excel·lent candidata a arribar a altres llengües. Més de 22.000 exemplars venuts.




## *És naufragi*

**Magda Simó, 2024**

Aborda amb una veu poderosa i precisa l'impuls de fugir davant la pressió de les expectatives contemporànies, especialment en el cas de les dones. La seva exploració de l'ansietat, la identitat i la recerca d'una vida pròpia connecta amb inquietuds compartides per lectors d'arreu del món.






valencià
mediterrani
singular

**Llibres de la Drassana**

**Vicent Baydal**
vicent.baydal@drassana.net

universal
divers
trencador

# Llibres del Segle

**Marta Costa-Pau Bea**
martacp@periodistes.org




## *La darrera paraula*

**Toni Strubell, 2026**

Novel·la ambientada en els fets de l'1 d'Octubre de 2017, quan a Catalunya es va celebrar un referèndum independentista i la dura repressió policial contra els votants va sortir a tots els mitjans de comunicació d'arreu del món.






## *La casa gran*

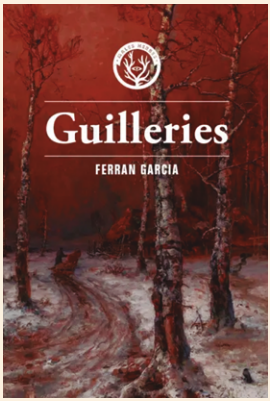
**Maria Mercè Roca, 2024**

Maria Mercè Roca ha rebut els principals premis de la literatura catalana. A *La casa gran* relata la seva joventut al poble fronterer de Portbou amb gran emotivitat. Al llibre aborda temes com la immigració, el contraban, la postguerra, la relació paternofilial, l'adolescència. La seva millor obra, que ja ha estat traduïda a diverses llengües.

## *Guilleries*

**Ferran Garcia, 2022**

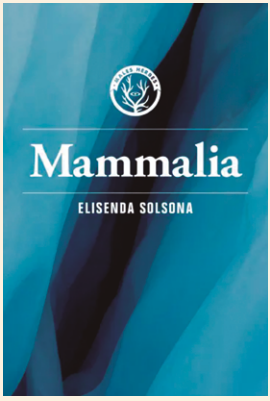
Un western crepuscular, una novel·la de formació sobre la culpa i la redempció, que celebra la vida en totes les seves manifestacions. Una bellesa que no s'atura davant la violència i la brutalitat més antigues.




## *Mammalia*

**Elisenda Solsona, 2025**

Elisenda Solsona se'ns emporta pàgines endins en un misteri que té com a teló de fons la plaga social dels problemes de fertilitat i les relacions maternals que se'n deriven. Una novel·la sobre les conseqüències devastadores del passat, i sobre com els secrets de família es poden convertir en maledicccions.





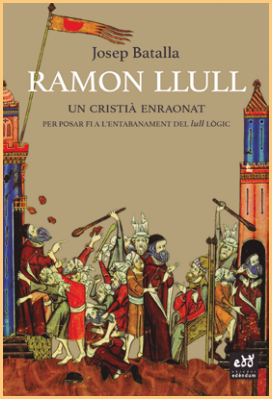

narrativa
marges
sorpresa

## Males Herbes

**Ricard Planas**
ricard@editorialmalesherbes.com

# Obrador Edèndum

**Mar Llorens Canela**
correu@obradoredendum.cat




## *Ramon Llull*
### *Un cristià enraonat*
**Josep Batalla, 2019**

L'Art lul·liana és un gran «ardit teològic» i no pas un «artefacte lògic»; és una combinatòria calidoscòpica de conceptes religiosos bàsics —bíblics i alcoràmics— estructurada per configurar una metafísica d'orientació neoplatònica.



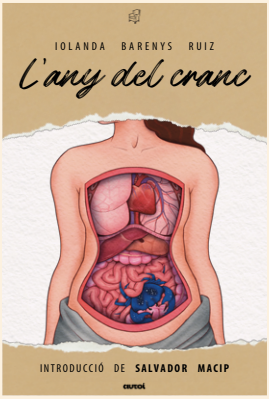

## *Pere Abelard*
### *Un humanista del segle XII*
**Lluís Nicolau d'Olwer, 2015**

Aquest assaig proposa una penetrant biografia intel·lectual, basada en una crítica literària perspicaç, històricament ben fonamentada. Interpretant amb solidesa els textos històrics i doctrinals en què es basa, posa en relleu tot allò que pugui revelar actituds i estats d'ànim personals. Amb un estil captivador, descriu els trets més rellevants de la personalitat de Pere Abelard.

## *L'any del cranc*

**Iolanda Barenys, 2026**

Narrat en forma de dietari, amb algunes digressions, l'autora descriu l'any que li van diagnosticar un càncer. És la visió d'una ment analítica amb un gran sentit de l'humor, lluny del dramatisme, carregat d'amor i de gratitud per tota la gent que ha participat en el procés i en el llibre. En Salvador Macip, gran investigador del «cranc» diu a la introducció que «tothom l'hauria de llegir.»




## *Sonata a quatre mans*

**Carla Pi i Rusiñol, 2024**

Una història que parla de l'estigma de les noies solteres que, al voltant de 1950, es quedaven embarassades. Secrets guardats dins les famílies i no se'n tornava a parlar més. Criatures desaparegudes, donades o venudes que mai coneixerien els seus orígens. Mares que no podien oblidar els nadons. Records deixats en llibretes, intent de teràpia sanadora per sobreviure i tornar a estimar amb plenitud.




variada
inclassificable
feminista

**Obrador Editorial**

**Carme Ripoll Martínez**
obradoreditoral@gmail.com

# Onada

**Òscar París Garcia**
comunicacio@onadaedicions.com




## *Educar per al col·lapse*

**Jordi Marín, 2022**

El segle XXI estarà marcat per la suma de diverses crisis: climàtica, energètica, digital, social, de pèrdua de biodiversitat... La conjunció d'aquestes crisis, si no hi ha una resposta ràpida i eficient, pot comportar un col·lapse de la nostra civilització, que, inevitablement, deixarà pas a una altra societat a què la humanitat s'haurà d'adaptar de manera forçada.




## *Confidències vora el Tàmesi*

**Maria Lluïsa Amorós, 2023**

En Ronan i la Maud s'instal·len a viure a Liverpool perquè la crisi econòmica els ha obligat a deixar Dublín. La Maeve, nascuda a Liverpool, que acaba de trencar amb el seu xicot, decideix marxar de casa per obrir-se camí a Londres el 1974. Entrar a treballar a l'agència Saatchi & Saatchi, clau en la victòria dels tories en les eleccions del maig del 1979, li donarà noves oportunitats.

## *L'art de saber escoltar*

**Francesc Torralba, 2007**

Guia precisa i exacta per desenvolupar l'art d'escoltar en profunditat, més enllà de qualsevol interès estrictament personal. Més de 15.000 exemplars venuts. Traduït a l'alemany, al castellà, al francès i a l'italià.




## *El rastre nival*

**Àngels Marzo, 2022**

Una veu imprescindible, valenta i compromesa de les noves generacions de poetes en llengua catalana. Aquest és el quart llibre d'Àngels Marzo. Premi Crítica Serra d'Or 2023, Premi de la Crítica de Poesia en Llengua Catalana 2023. Les seves anteriors publicacions han estat totes premiades.






**cultura catalana qualitat**

**Pagès editors**

**Eulàlia Pagès**
editorial@pageseditors.cat

## Pol·len edicions

**Aida Iglesias de Prada**
aida@pol-len.cat




### *Dones de la muntanya*

**Federica Ravera i Martina Manyà, 2022**

Novel·la gràfica que retrata el món rural i pagès pirinenc, amb mirada de gènere. És el diari d'una científica social-natural i activista ecofeminista que recorre el Pirineu per conèixer la ruralitat d'alta muntanya.






### *Despullant el porno*

***Una proposta crítica per acompanyar l'adolescència***

**Laura Arcarons i Bruna Serra, 2025**

Una obra que reflexiona i aborda el consum de pornografia a l'adolescència a través d'una anàlisi feminista i pedagògica, per enfocar l'acompanyament a l'adolescència d'una manera més complexa i pausada, fugint de l'alarmisme. Un recurs clau per a famílies, docents, i qualsevol persona interessada en la construcció d'una sexualitat més lliure i conscient.

## *El mal entès*

**Màrius Serra, 2026**

Una novel·la contemporània que converteix l'ofici de traduir en el punt de partida d'una història absorbent, aparentment lleugera però amb molta càrrega de fons. Amb un traductor com a protagonista, explora els malentesos lingüístics, culturals i vitals en una trama plena d'humor, intriga i gir, que reflexiona sobre l'atzar i la fragilitat de qualsevol certesa.




## *El preu de néixer*

**Laura Gost, 2026**

Un llibre que ens trasllada a un món on l'escassetat de recursos ha imposat una norma radical: ningú no pot néixer si algú altre no ha mort en lloc seu. Una novel·la d'una força extraordinària que explora el sentit de la maternitat, l'amor de parella, el sacrifici, la llibertat individual i tants dilemes morals del nostre temps.




**prestigi**
**qualitat**
**continuïtat**

**Proa**

**Josep Lluch Puig**
jlluch@grup62.com

# Publicacions de l'Abadia de Montserrat

**Núria Mañé**
nuria@pamsa.cat

ampli
rigorós
divers




## *Sis segles de Publicacions de l'Abadia de Montserrat*

**Josep Massot i Muntaner, 2018**

Història i gènesi d'una editorial de les més antigues d'Europa. Il·lustrat amb moltes fotografies.




## *Mira la mar, Marcel·la!*

### *Selecció de poemes i proses de J.V. Foix*

**Lluís Quintana i Montse Ginesta, 2026**

Foix descriu el mar d'una manera tan original que esdevé un personatge més en els seus escrits. Lluís Quintana i Montse Ginesta han seleccionat petits fragments de l'obra de Foix que parlen del mar, acompanyats d'il·lustracions de pintura sobre fusta de Montse Ginesta. Inclou un desplegable amb fotografies del poeta.

## *Imaginar la fi*

**Eudald Espluga, 2026**

Lluny del catastrofisme impotent i del tecnooptimisme salvador, *Imaginar la fi* és una invitació radical a reapropiar-nos del futur quan sembla que ja no n'hi ha. Un assaig lúcid, provocador i necessari que dialoga amb el pensament contemporani, la ciència-ficció, els imaginaris climàtics i la cultura pop per oferir eines intel·lectuals amb què pensar i decidir com volem habitar el temps que ve.




## *Nusos entre els dits*

**Leila Kasra, 2025**

Leila Kasra construeix una novel·la intensa i reflexiva sobre les contradiccions de l'Occident i l'Orient, com també les dificultats d'un món tant globalitzat com fragmentat. L'autora explora les relacions humanes, les certeses i els límits de la llibertat amb una història que captiva i interpel·la el lector.





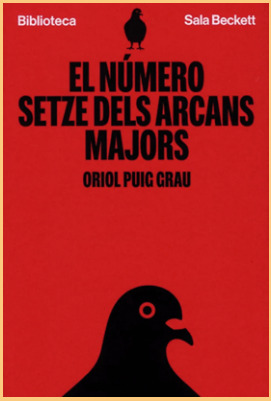

literatura
assaig
juvenil

**Raig Verd**

**Laura Huerga i Ayza**
laura.huerga@raigverdeditorial.cat

# Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia

**Víctor Muñoz Calafell**
victormunoz@salabeckett.cat




## *El número setze dels arcans majors*

**Oriol Puig Grau, 2016**

Una obra teatral estrenada recentment a la cartellera professional, d'autoria catalana amb projecció internacional. Qualitat literària i teatralitat contemporània, per abordar l'expressió del mite i de la seva relació amb la quotidianitat, a través de la recreació d'esdeveniments d'un passat pròxim i de la seva projecció en el present.




## *Abraça'm fins que m'adormi*

**Cesc Colomina, 2026**

Un monòleg dramàtic d'autoria jove, recentment estrenat a la cartellera professional. Íntim i poètic, el text és la immersió en el pensament d'un jove que estima, pateix i cerca la salvació en la literatura i l'amistat.

## *El mal involuntari*

**Josep Lluís Micó, 2026**

Explora com persones corrents poden acabar causant un gran dany sense actuar amb mala fe. A partir de casos reals i una reflexió ètica rigorosa, el llibre analitza la responsabilitat, les conseqüències de les nostres decisions i els límits entre la culpa, la ignorància i la indiferència.




## *No siguis cruel!*

**Borja Duñó, 2025**

Introducció clara i rigorosa a l'antiespecisme. A través de preguntes incòmodes i arguments accessibles, qüestiona la nostra relació amb els animals i els hàbits de consum. Un assaig que convida a repensar les implicacions ètiques de les decisions quotidianes sense renunciar al debat ni al matís.




no-ficció
interpretació
realitat

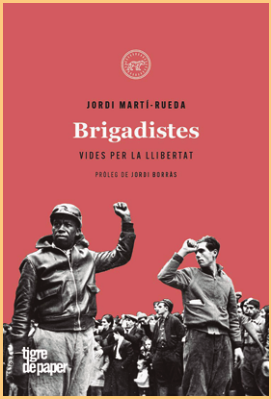
**Saldonar**

**Francesc Gil-Lluch**
edicions@saldonar.com

# Tigre de Paper

**Marc Garcés**
Marc@tigredepaper.cat

crític
compromès
sòlid




## *Brigadistes, vides per la llibertat*

**Jordi Martí-Rueda, 2020**

Un llibre de compromís, memòria i esperança. Rescatant la vida de 60 brigadistes, molts d'ells anònims, Martí-Rueda fa un exercici de reparació col·lectiva imprescindible al mateix temps que planteja unes històries amb una potència i sensibilitat literàries innegables.




## *La revolta de les mares*

**Laia Gordi, 2026**

Una proposta per viure maternitats més empoderades, sanes i feministes. El feminisme necessita incorporar la perspectiva materna perquè sense una proposta per a una maternitat diferent no acabarem amb la desigualtat de gènere.

## *Cor fort*

**Sílvia Soler, 2025**

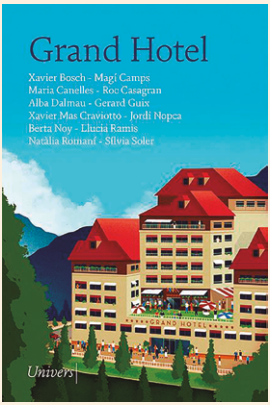
És una història universal, la novel·la de la Teresa, una dona que ja no pot més. Fer el cor fort és el que s'espera d'una dona, una actitud davant la vida que barreja resignació i valentia. Aquí, la protagonista diu «prou»!




## *Grand Hotel*

Diversos autors: **Xavier Bosch, Magí Camps, Maria Canelles, Roc Casagran, Alba Dalmau, Gerard Guix, Xavier Mas Craviotto, Jordi Nopca, Berta Noy, Llucia Ramis, Natàlia Romaní, Sílvia Soler. 2023**

Conjunt de relats d'estiu, escrits per una selecció d'autors de primera que es presten a jugar i que fabulen al voltant d'un hotel, espais que són casa i alhora no-llocs, on gairebé tot és possible. Personatges en moviment, en llits que no són seus i on viuen dies de parèntesi. Retalls de vides que veiem pel forat del pany. Una antologia perfecta per entrar a la literatura catalana contemporània.

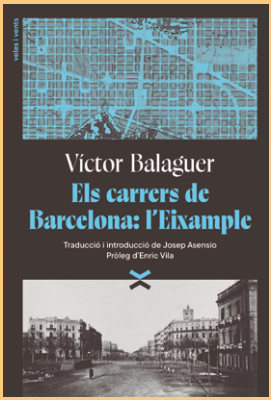



ficció
contemporània
qualitat

**Univers Llibres**
**Ester Pujol Arderiu**
epujol@universllibres.com

# Veles i Vents Edicions

**Oriol Ràfols Grifell**
oriolrafols@velesiventsedicions.cat

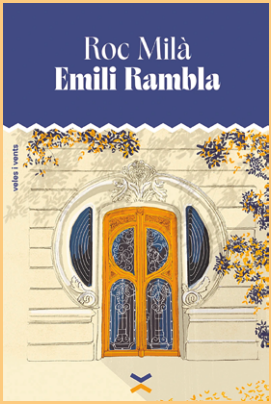



## *Els carrers de Barcelona: l'Eixample*

**Víctor Balaguer, 2026**

Víctor Balaguer va posar els noms als carrers de l'Eixample barceloní a mitjan segle XIX; ara podem llegir per què va posar cada nom a cada carrer, un llibre amb molt de pes per als amants de Barcelona.






## *Emili Rambla*

**Roc Milà, 2025**

Un llibre que retrata el moment mental dels joves de Barcelona, la manca de lligam amb el passat de la ciutat i la manera d'establir-lo. Un llibre visionari.

## *La tercera fuga*

**Victoria Szpunberg i Albert Pijuan, 2025**

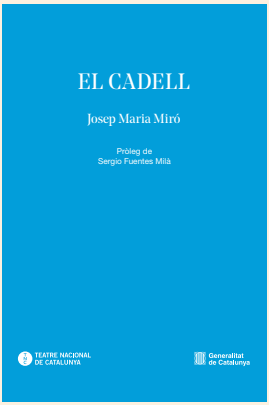
Victoria Szpunberg s'ha confirmat com un dels grans noms de l'autoria catalana contemporània i *La tercera fuga* li ha valgut el Premi de la Crítica al Millor Text, el Premi Teatre Barcelona a la Millor Direcció i cinc nominacions als Premis Max.




## *El Cadell*

**Josep Maria Miró, 2026**

Josep Maria Miró, Premi Nacional de Literatura Dramàtica i una de les veus més internacionals del teatre català contemporani, torna al TNC després d'èxits com *Fum* o *Temps salvatge*. En aquesta nova peça, Miró aprofundeix en les dinàmiques de poder, herència i identitat, en una combinació d'arrelament local i projecció universal.



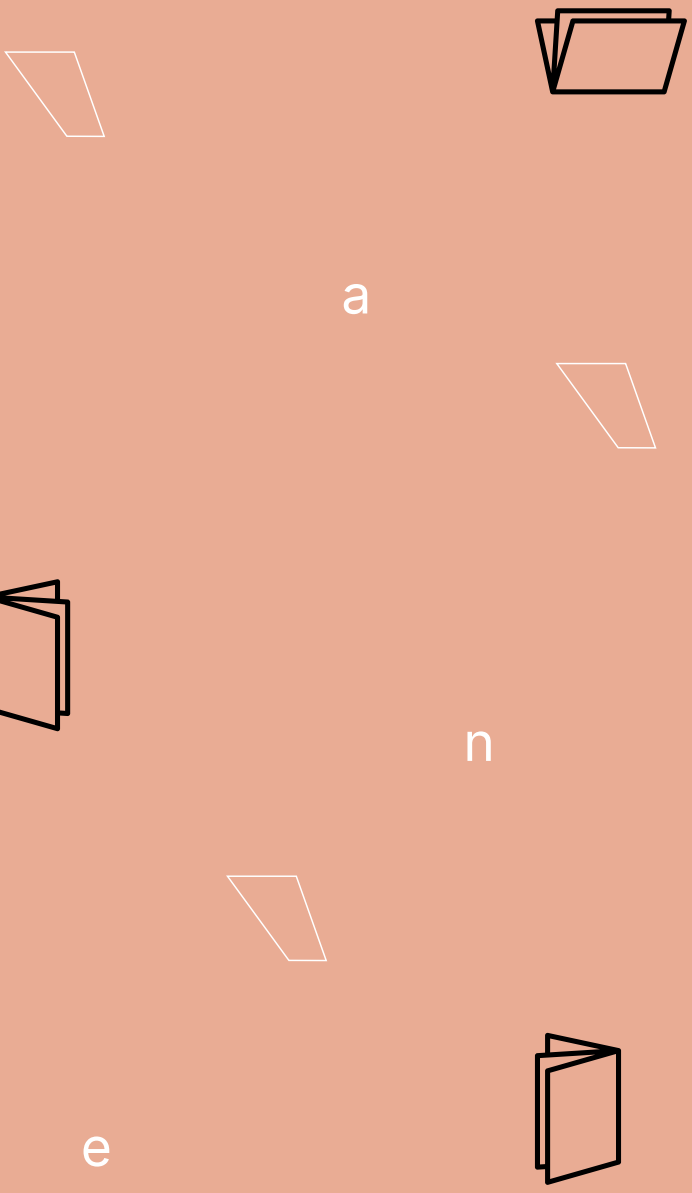



contemporània
catalana
comunitària

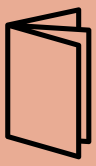
**Teatre Nacional de Catalunya**

**rpaps@tnc.cat**

Contemporània, catalana, comunitària


a
n
e

# Les agències es presenten i representen



## Aevitas Creative Management

**Maria Cardona**
mcardona@aevitascreative.com
+34 608 45 19 99

Marta Bausells
Eudald Espluga
Glòria Gasch
Miriam Hatibi
Víctor Lloret Blackburn
Maria Nicolau
Gemma Ruiz Palà

## Carmen Balcells

**Teresa Pintó**
t.pinto@agenciabalcells.com
+34 93 200 89 33

Àfrica Alonso
Borja Bagunyà
Jaume Cabré
Carles Casajuana
Maria Climent
Josep Corbella
Gabriel Ferrater
Ramon Gener
Terenci Moix
Imma Monsó
Teresa Muñoz
Miquel de Palol
Eva Piquer
Josep Pla
Carme Riera
Miquel Àngel Riera
Fer Rivas
Albert Sánchez Piñol
Teresa Solana

## Antonia Kerrigan

**Sofia di Capita**
sofia@antoniakerrigan.com
+34 93 209 38 20

Xavier Aliaga
Margarida Aritzeta
Xavier Bosch
Roser Caminals
Noemí Fernández (LIJ)
Xavier Gassió
Lluís Llort
Andreu Martín
Vincas Richardson /
Ricardo Baronas (LIJ)
Francesc Soler
Matthew Tree

BiraBiro editorial (LIJ)
Nandibú editorial (LIJ)

## Asterisc Agents

**Natàlia Berenguer Gamell**
natalia@asteriscagents.com
+34 610 59 62 95

Jo Alexander
Eduard Altarriba
Javier Aparicio Maydeu
Josep Lluís Badal
Carles Batlle
Núria Cadenes
Joan Carreras
Oriol Comas
Melcior Comes
Laia Fàbregas
Sandra Freijomil
Carlota Gurt
Tània Juste
Catrina Karmany
Gemma Lienas
Joan-Lluís Lluís
Salvador Macip
Adam Martín
David Nel·lo
Bel Olid
Vicent Partal
Albert Plans
Sebastià Portell
Adrià Pujol
Josep M. Quintana
Borja de Riquer
Sebastià Roig
Jaume Subirana
Carles Torner
Tina Vallès
Albert Villaró

## Casanovas & Lynch

**María Juncosa**
juncosa@casanovaslynch.com
+34 93 212 4791

Pol Guasch
Sergi Pàmies
Anna Pazos
Mercè Rodoreda
Montserrat Roig
Irene Solà
Llorenç Villalonga

## imc

**Isabel Martí**
isabel@iemece.com
+34 933 638 757

Víctor Aldea Lorente
Gemma Amargant Carbonell (Gemma Brie)
Roser Ametlla Andreu
Cinta Arasa i Carot
Nitdia Aznarez
Antoni Batista Viladrich
Teresa Blanch Gasol
Blanca Bravo
Àngel Burgas Trèmols
Sergi Càmara Pérez
Jaume Copons i Ramón
Francesc (Cesc) Cornet López
Olga Domingo Rojals
Cristian Escudero Martín (Cristian Martin)

Jordi Fenosa Tatay
Anna Gasol Trullols
Pol Gibert Serra (Pol Gise)
Júlia Gumà Martí
Maria de la Pau Janer Mulet
Jor Ortiz
Isaac Palmiola Creus
Lluís Prats Martínez
Joan de Déu Prats Pijoan
Ernest Prunera Aledo
Àfrica Ragel Moreno
Pere Renom Vilaró
Maria Carme Roca i Costa
Eva Santana Bigas
Jordi Sierra i Fabra
Rut Tormo Benavent



## International Editors & Yáñez

**Maru de Montserrat**
maru.demontserrat@internationaleditors.com
+34 93 215 88 12

Eva Bach
Joan Brossa
Pol Castellanos
Natza Farré
Sergi Pàmies
Marta Pessarrodona

## MB

**Txell Torrent**
txell@mbagencialiteraria.es
+34 93 265 90 64

Pepa Aguar
Sebastià Alzamora
Joan Barril
Joan-Daniel Bezsonoff
Najat El Hachmi
Maria Escalas
Txell Feixas Torras
Albert Forns
Mar García Puig
Santi Giménez
Alicia Kopf
Ramon Mas
Miquel Obiols
Malcolm Otero
Miqui Otero
Enric Pardo
Irene Pujadas
Jordi Puntí
Regina Rodríguez Sirvent
Màrius Serra
Ramon Solsona
Silvana Vogt

## Pontas Literary & Film Agency

**Anna Soler-Pont**
anna@pontas-agency.com
+34 647 61 63 73

Laia Aguilar
Maria Àngels Anglada
Laura Autonell
Montse Barderi
Blanca Busquets
Jordi Cabré
Eulàlia Comas
Antoni Dalmases
Ennatu Domingo
Núria Esponellà
Martí Gironell
Laura Gost
Rafel Nadal
Alex Rufí
Isabel-Clara Simó

## SalmaiaLit

**Bernat Fiol**
bernat@salmaialit.com
+34 626 08 10 38

Anna Ballbona
Neus Canyelles
Marta Carnicero
Yannick Garcia
Raül Garrigasait
Carme Martí
Miquel Martín i Serra
Jesús Moncada
Marta Orriols
Irene Pujadas
Llucia Ramis

Angle Editorial
Club Editor
Edicions del Periscopi

## Sandra Bruna

**Cristina Alsina**
info@sandrabruna.com
+34 93 217 74 06

Maria Barbal
Sebastià Bennasar
Maria José Bausà & Marta Ruiz
Bea Cabezas
Jordi Campoy
Núria Coll
Christian Escribà & Sílvia Tarragó
Miquel Esteve
Meritxell Falgueras
Sonia Fernández-Vidal
Cristina Fornós
Meritxell Garcia
Ramón Gasch
Nadia Ghulam
Carla Gracia
Xavier Gual
Sonia Guillén
Gaspar Hernández
Pau Joan Hernández
Purificación Hernández
Laila Karrouch

Marta Millà
Francesc Miralles
Vilma Montoliu
Ona Navarro
Lluis Oliván
Lluc Oliveras
Alexis Racionero
Teresa Roig
Àlex Rovira
Teresa Sagrera
Jordi Solé
Coia Valls
Xavier Vidal

## Silvia Bastos

**Pau Centellas**
paucentellas@silviabastos.com
+34 608 74 20 06

Laura Anguera
Tània Balló
Roger Bastida
Emili Bayo
Israel Calvache
Ascen Capel
Màrius Carol
Pep Coll
Jordi Cortès
Cinta Farnós
Núria Gago
Xavier Gassió
Marta Grau
Maria Jaén
Berta Jardí
Enric Jardí
Laura Manzanera
Quim Marqués
Mercè Mascaró
Rafel Nadal
Leopoldo Pomés
Joan Pons
Fèlix Riera
Maria Ripoll
Elisenda Roca
Bernat Romaní
Eva Santana
Joan Simó
Paula Vidal

## The Foreign Office

**Amaiur Fernández**
amaiur@theforeignoffice.net
+34 93 321 42 90

Marc Artigau
Jordi Basté
Jordi Boixadós
Lolita Bosch
Mar Bosch
Pep Bras
Jenn Díaz
Carlota Font
Marc Font
Cristina Genebat
Carlota Juncosa
Fàtima Llambrich
Laia Perarnau
Xavi Pérez Navarro

Clara Queraltó
Marta Romagosa
Glòria Sabaté
Maria Sellas
Marina Tena
Oriol Verges
Laia Vilaseca

## Ute Körner

**Sofía Pérez**
rights@uklitag.com
+34 93 323 89 70

Laura Anguera
Àngels Bassas
Iolanda Batallé
Rocío Carmona
Flavia Company
Marta R. Gustems
Jose López
Anna Manso
Marta Marín-Dòmine
Anna Molina
Andrea Rodés

## EQUIP DE LITERATURA


**Seu de l'Institut Ramon Llull**

Avinguda Diagonal, 373
08008 Barcelona
+34 934 67 80 00
literature@llull.cat — www.llull.cat
— @IRLlull

**Izaskun Arretxe**

Cap de l'àrea de literatura
iarretxe@llull.cat

**Gemma Gil**

Coordinadora de l'àrea
ggil@llull.cat

**Julià Florit**

Responsable de seguiment de programes estratègics
jflorit@llull.cat

**Carles Navarrete**

Narrativa, no-ficció literària i clàssics moderns
cnavarrete@llull.cat

**Maria Jesús Alonso**

Subvencions de traducció, promoció i residències per a traductors
mjalonso@llull.cat

**Rosa Crespí**

Subvencions de llibre il·lustrat i materials de promoció
rcrespi@llull.cat

**Misia Sert**

Poesia, teatre i traductors
msert@llull.cat

**Nia González**

Literatura infantil i juvenil i subvenció a la producció editorial
egonzalez@llull.cat

**Annabel García**

Gestió econòmica
agarcia@llull.cat

**Dolors Oliveras**

Comunicació i gestió econòmica
doliveras@llull.cat

**Mireia Arguijo**

Fòrum Internacional de Traductors de Literatura Catalana, suport als traductors i poesia
marguijo@llull.cat

**Clàudia Rius**

Producció tècnica Fòrum Internacional de Traductors de Literatura Catalana
forumtraduccio@gmail.com

## OFICINES A L'EXTERIOR

### BERLÍN

**Sílvia González**
Friedrichstrasse 185 10117 Berlín,
Alemanya
+49 (0) 30 208 86 43 24
sgonzalez@llull.cat

### PARÍS

**Francesc Puigbaldoyra**
50, rue Saint-Ferdinand 75017 París,
França
+33 (0) 142 66 02 45
fpuig@llull.cat

### LONDRES

17 Fleet Street
EC4Y 1AA Londres, Regne Unit
+44 (0) 2078420852
london@llull.cat

### NOVA YORK

655 Third Ave. Suite 1830 10017
Nova York, EUA
+1 6464213548
newyork@llull.cat

FÒRUM
INTERNACIONAL DE TRADUCTORS
DE LITERATURA CATALANA

institut ramon llull

Amb col·laboració de

IEC
Institut d'Estudis Catalans

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

FSC
www.fsc.org
RECICLAT
Paper fet de material reciclat
FSC® C172067