



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCÍO A LE GRAND BORNAND TOURISME

02/ L0154 U015 N-204/17 LE GRAND BORNAND TOURISME

Fets

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 19 de juliol de 2017, el senyor Pierre Missillier, en nom i representació de Le Grand Bornand Tourisme presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la presència de 4 companyies catalanes (de teatre i circ) en el programa 2017 del Festival Au Bonheur des Mômes que es du a terme al municipi de Le Grand Bornand (França) del 20 al 25 d'agost de 2017.

Le Grand Bornand Tourisme és una societat que té per objecte organitzar esdeveniments amb l'objectiu de promoure el turisme a la zona de Grand Bornand (França). L'entitat produeix, en col·laboració amb la direcció artística de l'equip del Théâtre de la Toupine d'Evian, el Festival Au Bonheur des Mômes des de l'any 1992. Aquest festival, especialitzat en públic infantil i juvenil, ha celebrat enguany la seva 26a edició que s'ha dut a terme a entre els dies 20 i 25 d'agost presentant espectacles de circ, dansa, teatre, titelles i exposicions, entre d'altres.

L'esdeveniment, que compta amb una important presència de públic familiar, al llarg dels seus 26 anys ha esdevingut una cita professional de primer ordre amb la presència de programadors arribats de diferents països d'Europa. Aquest fet ha desembocat en diverses invitacions d'honor a diversos territoris al llarg del temps: Suïssa, Bèlgica, Valònia, Bretanya, Quebec o Catalunya, entre d'altres, han estat alguns dels convidats d'honor a participar en el festival. Gairebé 100 companyies franceses i de la resta d'Europa participen en el festival portant a terme més de 450 representacions en 30 espais diferents per a les 80.000 persones que hi assisteixen.

Aquestes xifres confereixen al festival una gran importància dins el calendari d'estiu dels professionals del sector que també compten amb una zona professional on poder reunir-se amb les companyies programades. L'Institut Ramon Llull ha contribuït en diverses ocasions en aquest esdeveniment col·laborant de manera directa amb el festival, com a l'any 2009 en què es va organitzar un focus de programació catalana amb la presència de 19 companyies, o mitjançant els ajuts a la mobilitat d'artistes que hi participen per iniciativa pròpia de manera assídua.

Enguany, el Festival Au Bonheur des Mômes ha comptat amb 29 actuacions de companyies catalanes:

Artista: Actua Produccions (teatre de carrer)

Espectacles: *Le petit Lilo*, *Les nomades* i *Géants* (12 actuacions)

Artista: Companyia de Circ EIA (circ)

Espectacle: *Intarsi* (1 actuació)



Artista: Companyia Cris_IS (circ)
Espectacle: *Wetfloor* (2 actuacions)

Artista: Companyia Industrial Teatrera (teatre)
Espectacle: *Naufragés* (4 actuacions)

Artista: Pere Hosta
Espectacle: *Open door* (10 actuacions)

3. Le Grand Bornand Tourisme sol·licita la subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del transport, l'allotjament i els honoraris de les companyies catalanes Actua Produccions, Companyia de Circ EIA, Companyia Cris_IS i Industrial Teatrera que han estat programades en l'edició 2017 del Festival Au Bonheur des Mômes que s'ha dut a terme al municipi de Le Grand Bornand (França) del 20 al 25 d'agost de 2017, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

4. En data 19 de juliol de 2017, la cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 19 de juliol de 2017, la cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris de les companyies catalanes Actua Produccions, Companyia de Circ EIA, Companyia Cris_IS i Industrial Teatrera que han estat programades en l'edició 2017 del Festival Au Bonheur des Mômes que s'ha dut a terme al municipi de Le Grand Bornand (França) del 20 al 25 d'agost de 2017, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

5. En data 19 de juliol de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

6. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 043 – 404320 Promoció Exterior de les Arts Escèniques – Equipaments Festivals – Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.



Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a Le Grand Bornand Tourisme una subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris de les companyies catalanes de teatre i circ Actua Produccions, Companyia de Circ EIA, Companyia Cris_IS i Industrial Teatrera que han estat programades en l'edició 2017 del Festival Au Bonheur des Mômes que s'ha dut a terme al municipi de Le Grand Bornand (França) del 20 al 25 d'agost de 2017.

2. Establir que Le Grand Bornand Tourisme presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el 30 de novembre de 2017, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.



La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. Le Grand Bornand Tourisme es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 19 de setembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull



Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost (Le Grand Bornand Tourisme)

DESPESES		INGRESSOS	
Transport	3.812,00	Subvenció Institut Ramon Llull	4.000,00
Allotjament	1.961,00	Recursos propis	13.311,00
Honoraris	11.538,00		
	17.311,00		17.311,00