



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ AL KUNSTVEREIN TIERGARTEN

L0156 U015 N-305/17 Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 11 de juliol de 2017, la senyora Veronika Witte, en nom i representació de Kunstverein Tiergarten e. V. (en endavant, KUNSTVEREIN), presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible l'exposició "Francesc Abad – Strategien in prekären Zeiten" ("Francesc Abad – Estratègies de la precarietat") de l'artista Francesc Abad a la Kunstverein Tiergarten de Berlín (Alemanya), de l'11 d'agost al 30 de setembre de 2017.

3. KUNSTVEREIN és una fundació de caràcter públic fundada a la tardor de l'any 2004 i des d'aleshores desenvolupa un programa artístic que es caracteritza tant per la seva visió internacional com pel seu compromís amb la societat. L'any 2006, KUNSTVEREIN es va fer càrrec de la Galerie Nord, al barri de Moabit, al districte de Mitte de Berlín. El Kunstverein Tiergarten és un fòrum obert per a exposicions d'arts plàstiques, projectes culturals i esdeveniments de caire científic, sempre des d'un punt de vista innovador i crític. La galeria disposa de 350 metres quadrats repartits en tres sales. També hi ha una biblioteca amb catàlegs i altres obres de consulta i ofereixen guies, tallers, discussions i lectures en relació amb les exposicions que s'hi organitzen.

4. Francesc Abad és un artista amb gran trajectòria internacional i amb una gran rellevància en l'escena artística catalana. Inicià la seva trajectòria a Catalunya en el marc de l'art conceptual a principis dels 70. És fundador i integrant fonamental del "Grup de Treball", amb el qual participà el 1972 al Documenta V de Kassel. La seva obra se centra en la reflexió cultural articulada en forma d'imatges dialèctiques i beu de pensadors, científics, historiadors i filòsofs del segle XX. Abad ha presentat en diverses ocasions la seva obra a Alemanya, on és reconeguda i admirada. Els seus treballs multidisciplinars i amb una potent càrrega filosòfica i reflexiva posen en relació la creació catalana amb el pensament i la filosofia germànica. A la seva obra hi són sempre presents conceptes i pensadors que han marcat la història del pensament a Alemanya. Per aquesta connexió intel·lectual i artística, l'obra d'Abad és especialment adient per refermar les relacions entre l'escena artística catalana i la berlinesa.

Entre les darreres instal·lacions que ha realitzat l'artista destaquen el projecte "El Camp de Bota", dedicat a la recuperació de la memòria i al retorn de la dignitat a les víctimes oblidades del franquisme; el projecte "Block W.B." que tracta la figura de Walter Benjamin, pensador cabdal per entendre l'obra d'Abad; el projecte "Blockbloch", en què l'artista se centra en el concepte d'utopia de la mà del filòsof alemany Ernst Bloch, en la voluntat de repensar el present i formalitzar la seva inquietud per un futur incert i precari.

La seva obra està representada en col·leccions de museus i centres d'art tan rellevants com el Museo Centro de Arte Reina Sofia (MCARS, Madrid), el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA, Barcelona), el Centre d'Art La Panera (Lleida), o el Museu d'Art de Granollers.

5. L'exposició "Estratègies de la precarietat" suposa un recorregut pels darrers treballs d'Abad i constitueix una síntesi de la seva trajectòria artística. En aquest sentit, s'articula a través de quatre eixos d'investigació



estètica, que conformen quatre grans línies expositives: "Les costelles del Segle", "Diaris del Pensar", "Projecte Ernst Bloch - Espais per la utopia" i "Nòmimes".

6. L'exposició de Francesc Abad ofereix una oportunitat de reforçar la relació institucional amb el KUNSTVEREIN, un equipament sensible a incloure en la seva programació artistes catalans o amb lligams amb Catalunya. La relació amb KUNSTVEREIN es considera estratègica ja que és una institució amb una llarga tradició a Alemanya. En total existeixen a Alemanya més de 300 Kunstverein amb més de 120.000 socis. Els primers Kunstverein es van fundar a l'entorn de l'any 1800 i la seva primera funció era associar els amants de l'art contemporani amb professionals i col·leccionistes. Amb el temps, han esdevingut centres públics de referència en l'àmbit de l'art contemporani.

7. KUNSTVEREIN sol·licita la subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris del comissariat i de Francesc Abad, i part de les despeses de muntatge, traducció i correcció de la publicació, en relació amb l'exposició "Francesc Abad – Strategien in prekären Zeiten" ("Francesc Abad – Estratègies de la precarietat") de l'artista Francesc Abad a la Kunstverein Tiergarten de Berlín (Alemanya), de l'11 d'agost al 30 de setembre de 2017.

8. En data 13 de juliol de 2017, la cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 13 de juliol de 2017, la cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris del comissariat i de Francesc Abad, i part de les despeses de muntatge, traducció i correcció de la publicació, en relació amb l'exposició "Francesc Abad – Strategien in prekären Zeiten" ("Francesc Abad – Estratègies de la precarietat") de l'artista Francesc Abad a la Kunstverein Tiergarten de Berlín (Alemanya), de l'11 d'agost al 30 de setembre de 2017.

9. En data 4 de setembre de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

10. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 045 – 404510 Promoció Exterior de les Arts Visuals – Foment Itinerància – Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.



3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a KUNSTVEREIN una subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris del comissariat i de Francesc Abad, així com les despeses de muntatge, traducció i correcció de la publicació, per tal de fer possible l'exposició "Francesc Abad – Strategien in prekären Zeiten" ("Francesc Abad – Estratègies de la precarietat") de l'artista Francesc Abad a la Kunstverein Tiergarten de Berlín (Alemanya), de l'11 d'agost al 30 de setembre de 2017.

2. Establir que KUNSTVEREIN presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 29 de desembre de 2017, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i de professionals i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.



La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acompanyats l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acompanyat l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, en un termini únic, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. KUNSTVEREIN es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 6 de setembre de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull



Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Despeses de transport	63,39	Subvenció Institut Ramon Llull	4.000,00
Serveis prestats per empreses externes	3.930,00	Recursos propis	1.856,08
Producció "Jetztzeit"	70,00		
Honoraris de comissariat Anselmet	1.000,00		
Lectura Claudia Kálasz	500,00		
Publicació	93,49		
Seguretat social dels honoraris de l'artista	199,20		
	5.856,08		5.856,08