



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A LA FUNDACIÓ PRIVADA ANTONI TÀPIES

02/ L0156U15N-8417 FP ANTONI TAPIES

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 28 de juny de 2017, la Fundació Antoni Tàpies presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la realització de la publicació del catàleg de l'exposició *Diumenge* o *Sunday*, que s'elabora en motiu de l'exposició del mateix nom que es du a terme a la Fundació Antoni Tàpies del 7 de febrer al 28 de maig de 2017.

3. La Fundació Antoni Tàpies va ser creada el 1984 per l'artista Antoni Tàpies amb l'objectiu de promoure l'estudi i el coneixement de l'art modern i contemporani. La Fundació compta amb una de les col·leccions més complertes de l'obra d'aquest artista. A més de les exposicions permanents dedicades al pintor barceloní, la Fundació acull nombroses exposicions temporals que abasten tots els gèneres artístics.

4. Oriol Vilanova és un artista manresà nascut l'any 1980. Seguint un mètode de treball centrat en la recol·lecció i documentació d'imatges, presenta la seva obra com un arxiu o enciclopèdia de documents visuals. Treballa temes com l'èxit i el triomf, el museu com a espai expositiu en desús, les icones del passat i la reescriptura de la història. Al llarg de la seva carrera artística ha dut a terme instal·lacions, performances i obres teatrals i ha publicat diversos llibres d'artista.

L'exposició *Diumenge* ha estat presentada a la seu de la Fundació Antoni Tàpies i ocupa dos dels seus espais principals. La mostra aplega la totalitat de les targetes postals reunides per l'artista Oriol Vilanova durant més de quinze anys en diferents Mercats de puces. La col·lecció compta amb prop de trenta-quatre mil postals i un centenar de seccions que permeten classificar-les per temàtica. Aquesta obra, en creixement constant, enfronta l'artista amb una promesa d'acumulació perpètua. En aquest sentit, *Diumenge* adopta una forma provisional, temporal i contingent que s'acumula en un espai. La gestió de tal quantitat de postals inspira una sèrie d'intervencions que modifiquen parets i columnes, de la mateixa manera que es fa amb les imatges en un entorn digital, clonant-les, comprimint-les o esborrant-les.

Les diferents temàtiques conformen una mostra de totes les èpoques i àmbits geogràfics on els motius arquitectònics són els més freqüents. També s'hi troben altres temes tan diversos com ara els arcs de triomf, les banderes suïsses, les carreteres, els gats, les taronges, les postes de sol i els zoològics, entre molts altres. Una d'aquestes seccions, a la qual l'artista es refereix amb el terme "inclassificables", deixa la porta oberta a noves incorporacions.

L'Institut Ramon Llull, la Fundació Tàpies i Oriol Vilanova han elaborat un llistat de comissaris, crítics i directors de centres internacionals amb la finalitat de difondre l'exposició i fer possible la seva itinerància

5. La Fundació Antoni Tàpies sol·licita la subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la traducció del castellà a l'anglès i la impressió en anglès de la publicació *Sunday*, que s'elabora en motiu de l'exposició del mateix nom que es du a terme a la



Fundació Antoni Tàpies del 7 de febrer al 28 de maig de 2017, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

6. En data 28 de juny de 2017, la cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 28 de juny de 2017, la cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de QUATRE MI EUROS (4.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades de la traducció del castellà a l'anglès i la impressió en anglès de la publicació *Sunday*, que s'elabora en motiu de l'exposició del mateix nom que es du a terme a la Fundació Antoni Tàpies del 7 de febrer al 28 de maig de 2017.

7. En data 28 de juny de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 045 – 404510 Promoció exterior de les arts visuals – Foment de la itinerància - Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a la Fundació Privada Antoni Tàpies una subvenció per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades de la traducció del castellà a l'anglès i la impressió en anglès de la publicació *Sunday*, que s'elabora en motiu de l'exposició del mateix nom que es du a terme a la Fundació Antoni Tàpies del 7 de febrer al 28 de maig de 2017.

2. Establir que la Fundació Privada Antoni Tàpies presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 30 d'octubre de 2017, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en



concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La Fundació Privada Antoni Tàpies ha de presentar 5 còpies de tot el material produït que incorpori el logotip de l'Institut Ramon Llull i 10 exemplars de la publicació (8 en anglès i 2 en castellà) on també hi consti el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar a complerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha aconseguit l'objecte i la finalitat de la subvenció.



L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'òrgan instructor comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. La Fundació Privada Antoni Tàpies es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 21 de juliol de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull

Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost

| DESPESES | | INGRESSOS | |
|-----------------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| Treballs empreses externes: | | Subvenció IRL | 4.000,00 |
| Autors | 4.800,00 | Recursos propis | 10.867,00 |
| Coordinació autors | 500,00 | | |
| Disseny | 2.080,00 | | |
| Fotografia | 438,00 | | |
| Impressió | 4.000,00 | | |
| Traduccions | 2.129,00 | | |
| Revisió | 220,00 | | |
| | 14.867,00 € | | 14.867,00 € |