



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A L'ASSOCIACIÓ THÉÂTRE DE LA VILLE

02/ L0154 U015 N-173/17 ASS. THÉÂTRE DE LA VILLE

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dóna suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.

2. En data 5 de maig de 2017, el senyor Michael Chase, en nom i representació de l'Associació Théâtre de la Ville presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la programació de l'espectacle "Who is me. Pasolini – Poeta de las cenizas" d'Àlex Rigola en el marc del Festival Chantiers d'Europe" que es du a terme a la ciutat de París entre els dies 9 i 11 de maig de 2017.

3. El Théâtre de la Ville és un equipament cultural municipal de la ciutat de París de gran prestigi internacional, fundat el 1860 i dirigit al llarg de la seva història per personalitats del món de l'escena com Sarah Bernard, Charles Dullin o Jean Mercure. Destaca per la seva programació pluridisciplinar, la dimensió internacional de la seva programació i la seva tendència a la coproducció amb equipaments d'altres països. El teatre disposa de dues instal·lacions a la ciutat de París: la sala del Théâtre de la Ville i la sala del Théâtre des Abbesses i compta amb una xarxa d'instal·lacions públiques col·laboradores tant a l'interior de la ciutat de París com als municipis de la perifèria.

Entre les seves col·laboracions internacionals destaca l'acord de producció i de difusió amb el Mercat de les Flors de Barcelona. A causa d'aquest vincle amb Barcelona, l'Institut Ramon Llull va entrar en contacte amb l'equip de programació del Théâtre de la Ville per avaluar les possibilitats de col·laboració i programar actuacions d'artistes catalans i col·labora amb aquest equipament des de l'any 2012.

3. L'any 2009, el Théâtre de la Ville inicia un cicle de programació dedicat a les arts escèniques a Europa i sobretot als països del sud del continent. Aquest cicle anual anomenat "Chantiers d'Europe" celebra enguany la seva 8a edició, entre els mesos de maig i juny. La programació 2017 dels "Chantiers d'Europe" comprèn sis representacions de l'espectacle "Who is me. Pasolini – Poeta de las cenizas" d'Àlex Rigola que es duen a terme els dies 9, 10 i 11 de maig a càrrec de l'artista Gonzalo Cunill.

4. L'Associació Théâtre de la Ville sol·licita la subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del desplaçament, l'allotjament, els honoraris i les despeses de publicitat i promoció de l'activitat, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.

5. En data 16 de maig de 2017, la cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 16 de maig de 2016, la cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades del catxet per la representació, per part de Gonzalo Cunill, de l'espectacle "Who is me. Pasolini - Poeta de las cenizas" d'Àlex Rigola.



6. En data 24 de maig de 2017, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

7. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2017. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 043 – 404320 Promoció Exterior de les Arts Escèniques – Equipament i Festivals – Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Associació Théâtre de la Ville una subvenció per un import de TRES MIL EUROS (3.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades del catxet per la representació, per part de Gonzalo Cunill, de l'espectacle "Who is me. Pasolini - Poeta de las cenizas" d'Àlex Rigola en el marc del Festival Chantiers d'Europe" que es du a terme a la ciutat de París entre els dies 9 i 11 de maig de 2017.

2. Establir que l'Associació Théâtre de la Ville presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 27 d'octubre de 2017, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i de professionals i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:



a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, en un termini únic, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.



4. L'Associació Théâtre de la Ville es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia en què es va produir la notificació.

Barcelona, 30 de juny de 2017

El director de l'Institut Ramon Llull



Manuel Forcano



ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Publicitat i promoció	4.000,00	Subvenció Institut Ramon Llull	3.000,00
Allotjaments	2.400,00	Subvenció altres administracions	2.000,00
Desplaçaments	1.440,00	Recursos propis	11.840,00
Honoraris	9.000,00		
	16.840,00		16.840,00