



RESOLUCIÓ PER LA QUAL ES RESOL UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A L'ASSOCIACIÓ THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE D'EVRY ET DE L'ESSONE

02/ L0154 U015 N-3/16 ASS. THÉÂTRE DE L'AGORA

Antecedents

1. L'Institut Ramon Llull, d'acord amb allò que disposen els seus estatuts, té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades i contribueix a l'enfortiment de les marques Cultura Catalana, Catalunya i Barcelona des de la perspectiva cultural.

2. En data 7 de gener de 2016, l'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la programació d'un focus d'arts escèniques anomenat "Fenêtre sur la Catalogne" en el marc de la programació específica de la temporada teatral 2015-2016 del Théâtre de l'Agora. La programació catalana inclou les actuacions de les companyies catalanes Escarlata Circus, Joan Catalá i Roger Bernat i se celebra del 27 al 29 de gener de 2016, conformant un cicle de programació específic que compta amb una campanya de difusió diferenciada.

3. El Théâtre de l'Agora és un centre cultural públic d'importància reconeguda que forma part de la xarxa de "scènes nationales" finançades per les diferents administracions públiques franceses. L'administració del centre és exercida a través de l'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone en la qual hi tenen representació aquestes administracions públiques locals, regionals i nacionals. L'equipament va ser creat el 1975 i compta amb dues sales, a més d'altres espais d'assaig i de sales d'exposició específiques per a les arts visuals.

Des de l'any 1999, l'associació du a terme una missió d'interès públic, de producció artística i de programació multidisciplinària i contemporània que té com a objectiu el desenvolupament cultural del públic.

L'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone programa cada any una mitjana de 50 espectacles de teatre, dansa, música i circ amb unes 100 representacions i du a terme entre 5 i 6 projectes d'arts visuals. La mitjana de públic s'avalua en uns 20.000 espectadors per temporada. L'entitat compta amb una xarxa d'unes 70 estructures locals associades (escoles, sales, associacions) i participa en una xarxa d'intercanvi amb altres estructures o manifestacions d'envergadura en el seu àmbit geogràfic, com les Rencontres Essonne Danse, el Théâtre-Sénart - Scène nationale i el Théâtre Brétigny, scène conventionnée du Val d'Orge.

4. Un dels objectius de l'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone és el de desenvolupar la sensibilitat del públic envers la creació provinent d'altres països. Per aquest motiu, organitza focus de programació específics de països diferents sota el títol "Fenêtre sur...". Aquests focus han comptat amb diferents països protagonistes com per exemple Portugal l'any 2014 o Bèlgica el 2015. Per a l'edició 2016, Catalunya és la convidada amb la programació de tres companyies (Escarlata Circus, Joan Catalá i Roger Bernat) que presenten quatre espectacles i ofereixen un total de 9 representacions.

5. L'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone sol·licita la subvenció per un import de SET MIL EUROS (7.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris dels artistes Escarlata Circus, Joan Catalá i Roger Bernat que conformen la programació del focus anomenat "Fenêtre sur la Catalogne", d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex.



6. En data 11 de gener de 2016, el cap de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 11 de gener de 2016, el cap de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de SET MIL EUROS (7.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris dels artistes Escarlata Circus, Joan Catalá i Roger Bernat que conformen la programació del focus anomenat "Fenêtre sur la Catalogne" que es du a terme del 27 al 29 de gener de 2016 a l'equipament Théâtre de l'Agora.

7. En data 22 de gener de 2016, el gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2016. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la 004 – 043 – 404320 Promoció Exterior de les Arts Escèniques – Equipaments i Festivals - Subvencions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga al seu director les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone una subvenció per un import de SET MIL EUROS (7.000,00 €) per al finançament de part de les despeses derivades dels honoraris dels artistes Escarlata Circus, Joan Catalá i Roger Bernat que conformen la programació del focus anomenat "Fenêtre sur la Catalogne" que es du a terme en el marc de la programació específica de la temporada teatral 2015-2016 del Théâtre de l'Agora i se celebra del 27 al 29 de gener de 2016.

2. Establir que l'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone presenti a l'Institut Ramon Llull abans del 27 de maig de 2016, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:



1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts. La memòria ha d'incloure un dossier de premsa, una relació d'assistència de públic i una còpia de tot el material gràfic on aparegui el logotip de l'Institut Ramon Llull.

2) Una memòria econòmica sobre els cost de l'activitat realitzada (d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull), on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, en el seu cas, es motivin les desviacions respecte el pressupost inicial.

b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, així com la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.

Es considerarà despesa realitzada aquella que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació de la subvenció.

La justificació haurà de ser amb factures originals i comprovants de pagament a nom del beneficiari de la subvenció.

c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 15% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha aconseguit l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció, s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència.



L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que el beneficiari hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

4. Establir que l'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del logotip de l'Institut Ramon Llull en tot el material publicitari i de difusió de l'activitat i respectant les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull. L'Institut Ramon Llull haurà de donar el vistiplau a tota la documentació que incorpori el seu logotip

6. L'associació Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Assone es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es pot interposar, recurs d'alçada davant del president del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes des de la notificació.

Barcelona, 26 de gener de 2016

El director de l'Institut Ramon Llull

Àlex Susanna i Nadal



ANNEX

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Honoraris	19.650,00	Subvenció IRL	7.000,00
		Recursos propis	10.960,00
		Altres	1.690,00
	19.650,00		19.650,00