

---

**CERTIFICAT DE NIVELL ELEMENTAL  
DE LLENGUA CATALANA**

---

NOM

COGNOMS

DNI O PASSAPORT

LOCALITAT

PAÍS

CODI

(Espai reservat per a l'IRL)



<b>DESCRIPCIÓ I FUNCIONAMENT DE LA PROVA</b>
--

**Examen en grup**

Àrea	Descripció	Punts	Temps
1. Comprensió lectora	4 textos de tipus diferent amb un total de 20 preguntes (vertader o fals, resposta múltiple i aparellar).	25	60 minuts
2. Expressió escrita	Escriure una carta personal d'una extensió aproximada de 150	12,5	30 minuts
3. Comprensió oral	Part A Text oral d'uns 4 minuts de durada amb 15 preguntes de vertader o fals. Part B 5 textos orals breus amb 1 pregunta de resposta múltiple per a cadascun.	25	40 minuts
4. Gramàtica i vocabulari	10 preguntes de transformació. 15 ítems d'omplir buits (gramàtica) 15 ítems d'omplir buits (vocabulari)	12,5	40 minuts
<b>Total</b>		<b>75</b>	<b>2 hora i 50 minuts</b>

**Examen individual**

5 Expressió oral	Part A Conversa amb 6 preguntes Part B 5 situacions quotidianes	<b>25</b>	15 minuts
------------------	--	-----------	-----------

<b>TOTAL EXAMEN</b>	<b>100</b>
---------------------	------------

Abans de començar, s'ha d'emplenar la portada del full de respostes. Les dades que es demanen s'han d'escriure en majúscula. Les respostes als exercicis les haureu d'escriure sempre en els fulls de respostes, i no a l'examen.

**Àrea 1. Comprensió lectora (pàgines 4 - 11)**

En el primer exercici s'ha de respondre si les afirmacions són veritat (SÍ) o no (NO).

En el segon i tercer exercicis s'ha d'escollir la resposta adequada (*a, b, c o d*) a cada pregunta.

En el quart exercici s'han de relacionar les situacions descrites a la pàgina 10 amb els textos de la pàgina següent.

**Àrea 2. Expressió escrita (pàgines 12)**

Consta d'un únic exercici. S'ha d'escriure una carta en la qual s'ha de fer referència als quatre punts que es donen a la instrucció. Aquesta carta ha de tenir una extensió aproximada de 150 paraules. Si voleu fer un esborrany del text podeu utilitzar les pàgines dels fulls de respostes. Els esborranys no s'avaluaran

**Àrea 3. Comprensió oral (pàgines 13 - 15)**

Aquesta àrea consta de 6 exercicis enregistrats en una casset, juntament amb les instruccions per resoldre'ls.

El primer exercici és el més extens: és una entrevista en un programa de ràdio que dura uns quatre minuts aproximadament. S'ha de respondre si les afirmacions que hi ha a la pàgina 13 són veritat (SÍ) o no són veritat (NO) segons el contingut de l'entrevista.

Els altres cinc exercicis consisteixen en cinc textos breus (avisos, notícies...) i per a cadascun s'ha de respondre una pregunta: s'ha d'escollir la resposta correcta d'entre quatre opcions.

**Àrea 4. Gramàtica i vocabulari (pàgines 16 i 18)**

Aquesta àrea consta de 3 exercicis, amb un total de 40 preguntes.

L'exercici 1 consta de 10 preguntes: per a cada pregunta, heu d'escriure una frase que tingui el mateix sentit que la que se us dona.

L'exercici 2 consta de 15 preguntes: heu de completar cada frase amb l'element o els elements adequats (pronoms, preposicions, adverbis...).

L'exercici 3 consta de 15 preguntes de lèxic: heu de completar cada frase amb la paraula adequada.

**Àrea 5. Expressió oral (full a part)**

Aquesta àrea consta de dues parts:

Part A: conversa

Part B: situacions quotidianes

A la part A, cal prendre part en una conversa, guiada per l'examinador, sobre un tema de caràcter general.

A la part B es presenten 5 situacions comunicatives pròpies de la vida diària i cal respondre-hi oralment de manera adequada i mínimament correcta.

Llegiu detingudament el text següent.

### LA FÓRMULA SCALEXTRIC

Diuen que les joguines antigues només interessin la gent gran, però jo no n'estic massa segur. Crec que hi ha joguines que adquireixen una dimensió mítica, que va més enllà de l'ús que tenen com a joc. És el que passa quan, per exemple, una joguina és innovadora, o atrau diverses generacions de jugadors. Aquest és el cas de l'Scalextric, una joguina de les més populars de la segona meitat del segle XX que reproduïx cotxes de curses.

L'Scalextric ha estat sempre un joc majoritàriament de nens, però la seva actualitat després de quaranta anys i, sobretot, el seu caràcter d'innovació tècnica i industrial han fet que s'hagi convertit en alguna cosa més que una joguina. Des del començament, els seus dissenyadors han tingut molt en compte aspectes com l'enginyeria i la producció industrial, a més del seu ús com a objecte per a divertir-se.

Cada època té les joguines que li corresponen, i si ara som a l'era informàtica i fa uns quants anys érem al període de l'electrònica, els anys 50 i 60 del segle passat van ser l'època de l'enginyeria i el disseny industrial. L'Scalextric, fruit d'aquestes tecnologies, és una joguina que s'allunya de joguines menys interactives, com ara els trens elèctrics, i és més dinàmica que una maqueta i més fàcil de muntar que un joc d'arquitectura.

Com en el cas de moltes joguines famoses del segle XX, l'Scalextric, inventat per l'enginyer anglès J. Harris, es va fabricar primer al Regne Unit i després a França. A l'Estat espanyol, l'empresa barcelonina Exin va ser el primer fabricant de la joguina. Quaranta anys després dels seus inicis, l'Scalextric continua despertant passions entre els col·leccionistes.

Una de les característiques que presenta la joguina és la importància que s'ha donat, des dels orígens, als detalls i al material, per a assegurar-ne la qualitat final. Tot i així, no hi ha comparació possible entre la joguina relativament simple dels anys 60 i els sofisticats Scalextrics actuals, amb comandaments electrònics, velocímetres, etc.

Pel que fa als circuits, el sistema modular de pistes permet començar per una pista senzilla i arribar a reproduir els grans circuits de curses del món, com ara el de Silverstone, el primer circuit de curses d'Anglaterra. Queda clar que l'Scalextric no té res a veure amb els moderns jocs informàtics, però encara desperta una notable fascinació i forma part de la nostra història lúdica i industrial.

J.J. Navarro Arisa, *Avui*, 16.05.2003. (Text adaptat)

**Marqueu, en el full de respostes, si les afirmacions següents són vertaderes o falses segons el text anterior: si són veritat, marqueu una X al quadre del SÍ; si no són veritat, marqueu una X al quadre del NO.**

- 01.** L'Scalextric s'ha convertit en mite perquè és una joguina antiga.
- 02.** L'enginyeria té molta importància a l'hora de dissenyar els cotxes.
- 03.** L'Scalextric ofereix molts punts en comú amb les joguines de trens elèctrics.
- 04.** Bona part de les joguines més populars del segle XX es van crear al Regne Unit.
- 05.** El primer fabricant espanyol d'Scalextric era català.
- 06.** Els primers cotxes d'Scalextric eren de baixa qualitat.
- 07.** Silverstone va ser el primer circuit reproduït amb l'Scalextric.

Llegiu detingudament el text següent.

### PLANTES MEDICINALS: BENEFICI I PRECAUCIÓ

L'ús de plantes per curar malalties o per alleugerir molèsties va molt més enllà de la saviesa tradicional, perquè algunes de les medicines que trobem a les farmàcies contenen compostos extrets de plantes. Molta gent, però, pensa que les plantes no poden tenir efectes negatius perquè són productes naturals. Segurament desconeixen que es tracta d'autèntics laboratoris químics que produeixen milers de substàncies que, si no es fan servir correctament, són tòxiques, i poden tenir efectes secundaris encara que siguin molt menys greus que els dels medicaments convencionals. I això encara és més greu quan es combinen amb medicaments, opció que sempre cal consultar amb el professional mèdic.

L'any passat, el col·legi oficial de farmacèutics de Catalunya va fer un estudi per conèixer quanta gent combina fàrmacs per a malalties cròniques amb plantes medicinals. Tot i que els farmacèutics no són gaire favorables a aquesta barreja, els resultats mostren que gairebé la meitat dels malalts crònics en consumeix. Els malalts que en prenen, ho fan tant per tractar la mateixa malaltia contra la qual prenen fàrmacs com per tractar-ne d'altres. Contràriament al que pensa molta gent, no som davant de cap moda, sinó que aquesta pràctica fa anys que ja existeix a casa nostra.

A Catalunya, una quarta part de les plantes medicinals s'utilitzen per a trastorns digestius, però la majoria es prenen per a tractar problemes nerviosos o de sobrepès i, en menor proporció, per a afeccions respiratòries i circulatòries. Els metges afirmen que els pacients no solen dir-los si prenen fàrmacs o plantes ni els demanen la seva opinió; a més, creuen que els pacients també haurien de comprovar que els remeis herbals que es venen a les botigues estiguin registrats i portin prospecte d'instruccions, cosa que no sempre passa.

Aquest any ha de sortir la primera legislació europea, però el Ministeri de Sanitat ja ha publicat una llista de 197 plantes que no es podran vendre i que només es podran utilitzar per a la fabricació de medicaments o per a la recerca.

Un altre tema que preocupa és que més de la meitat de les persones que compren plantes medicinals volen una marca o un producte que han vist anunciats a la televisió, en comptes de demanar consell al farmacèutic, qui podria informar-los de la perillositat potencial del producte. La venda de remeis herbals sense control fora de les farmàcies, o fins i tot a través d'Internet, tot i que en menor grau, són un altre motiu d'alarma. Una llei més estricta i un esforç en educació sanitària serien elements bàsics per evitar els problemes que uns productes naturals i, per tant, considerats inofensius per molta gent, poden produir.

Xavier Duran-Alfons Casado, *El Medi Ambient* (TV3) 07.06.2004 (Text adaptat)

**Marqueu amb una X, en el full de respostes, la resposta correcta (a, b, c o d) a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.**

**08. Segons l'autor de l'article, les plantes medicinals...**

- a) es fan servir en la preparació de força medicaments.
- b) tenen efectes secundaris més importants que els dels medicaments.
- c) contenen substàncies que poden ser dolentes per a la salut.
- d) es poden usar amb altres medicaments sense cap problema.

**09. El consum de plantes medicinals juntament amb medicaments...**

- a) és habitual en més de la meitat dels malalts crònics.
- b) està recomanada als malalts pels farmacèutics.
- c) pot usar-se per a tractar malalties diferents en una mateixa persona.
- d) és la resposta a una moda del moment.

**10. Les plantes medicinals que es poden comprar a les botigues...**

- a) es consumeixen sobretot per a aprimar-se.
- b) es prenen a partir del consell dels metges.
- c) han estat registrades pel Ministeri.
- d) estan regulades per una llei europea.

**11. Bona part de la gent que compra plantes medicinals...**

- a) difícilment es deixa influenciar per la publicitat.
- b) té dubtes per saber el producte que vol comprar.
- c) acostuma a usar Internet per aconseguir-les.
- d) desconeix els efectes nocius que poden tenir.

Llegiu detingudament el text següent.

### EL NEGOCI DE LES BANDEROLES

Els joves dissenyadors, Patricio Abreu i Luca Leonardi, han descobert el negoci de les banderoles publicitàries. Els eslògans i les imatges publicitàries que pengen dels fanals de les ciutats per anunciar actes culturals es converteixen en bosses de mà d'última moda.

El 1998, un grup d'estudiants acabats de llicenciar en art, entre els quals hi havia en Luca i en Patricio, va fer la presentació de les seves col·leccions de moda a Merkafad, un espai pensat per donar a conèixer el treball de joves creadors. Hi van presentar samarretes, complements, bosses de mà fetes amb moqueta o amb lona de banderoles, tot fet amb material reutilitzat. Dos anys més tard, quan el grup originari de vuit persones ja s'havia dissolt, en Luca i en Patricio van inspirar-se en el treball presentat a Merkafad per convertir en negoci la fabricació de bosses fetes amb banderoles.

La matèria primera els surt de franc després de negociar-ne la recollida amb els ajuntaments. Abans, però, han de fer-ne una selecció, perquè no totes les lones serveixen. "Més d'un cop he pujat a un fanal per tocar-les i veure si són de qualitat perquè, si no, no cal que les demanem", comenta Leonardi. Tenen la matèria primera gratis, però en necessiten molta. "Només n'aprofitem la part que té lletres, colors o imatges; la resta, la llencem", explica Patricio Abreu. Com ells mateixos reconeixen, la gràcia del negoci és que reutilitzen una lona que es fa en impremtes especialitzades amb un tipus de plàstic (PVC) i polièster que és impossible de reutilitzar cremant-la, com es fa amb d'altres plàstics.

Aconseguir les banderoles és la part més complicada, i per això tenen un col·laborador que els fa aquesta feina, que és la que els porta més problemes i els limita la producció. Per la seva banda, en Luca i en Patricio fan els patrons i munten les peces, que es confeccionen en tallers de fora de l'empresa. L'embossat i l'etiquetatge final el fan en uns tallers de Mataró, a través d'un programa de cooperació amb una associació de discapacitats.

Les bosses de mà costen entre 30 i 60 euros. La temporada passada van fabricar unes 7.000 bosses, i aquest any volen arribar a les 12.000. Tot un èxit. La distribució, que en un primer moment van fer a botigues de moda d'amics i gent coneguda i al mateix taller, ha acabat en mans d'un agent comercial que exporta el producte a vuit països. Ara, fins i tot, estudien la possibilitat de vendre a través de la seva pàgina web. Deixem que ens continuïn sorprenent.

Elena Ferran, *El Punt* (edició digital), 08.03.2004. (Text adaptat)



**Marqueu amb una X, en el full de respostes, la resposta correcta (a, b, c o d) a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.**

**12.** En Luca i en Patricio van començar el negoci...

- a) amb un grup de companys d'estudis.
- b) reprenent la idea de la presentació a Merkafad.
- c) quan feien l'últim any de carrera.
- d) fent servir tot tipus de material reciclat.

**13.** El material que fan servir per fer les bosses...

- a) és la part més acolorida de la banderola.
- b) es pot transformar per produir plàstic nou.
- c) s'encarrega a tallers especialitzats.
- d) es compra a diverses institucions oficials.

**14.** Els creadors del projecte s'encarreguen de fer...

- a) la recollida de material.
- b) el disseny de les peces.
- c) la presentació final del producte.
- d) la confecció de les bosses.

**15.** Les bosses fetes de les banderoles es venen...

- a) a botigues d'amics i coneguts.
- b) al mateix taller on es fan.
- c) a través d'Internet.
- d) mitjançant un representant.

Les persones que es descriuen a continuació busquen algun hotel especial per passar-hi uns dies de descans o de celebració. Marqueu, en el full de respostes, la lletra de l'anunci més adequat per a cada situació.

**Condicions de l'exercici:**

—a cada situació li correspon només un anunci.

—un anunci només pot correspondre a una situació.

**16.** L'Erik és un artista holandès (escriu i pinta) que busca un lloc per recuperar-se de l'operació que li van fer ara fa poc. Confia en la medicina alternativa, i fa vint anys que no menja carn. També vol aprofitar l'estada per mirar d'enllestir la novel·la que té començada.

**17.** En Carles passa la major part del temps fent jardineria, i a la seva dona (la Lluïsa) li encanta veure les plantes i les flors, però mai no acompanya el seu marit en aquestes feines, perquè no li agrada embrutar-se. Busquen un lloc on celebrar les noces d'or.

**18.** L'Oriol i la Marta volen passar uns dies de vacances en algun lloc de muntanya, lluny de la ciutat. Els agrada l'aventura, els jocs i descobrir curiositats i plats típics de la zona que visiten.

**19.** La Teresa fa anys que pateix una malaltia per a la qual li han recomanat aigües termals. Ara té uns dies lliures i els vol aprofitar per cuidar-se una mica. Busca un lloc a prop de la platja on poder contemplar els colors del cel al vespre i les nits plenes d'estels.

**20.** El Felip és un executiu que passa temporades molt estressades. Té una setmana lliure i vol anar a un lloc allunyat de l'estrès i les presses de la ciutat, on pugui no pensar en res. Durant aquests dies l'únic que vol fer és menjar sa, estar en contacte amb la natura i dormir molt.

**A****Nits estelades**

Aire pur i transparent. El nostre hotel ofereix gaudir de la natura, la fauna i... del cel. A més d'habitacions, té una cúpula astronòmica, un espai per a l'observació amb un telescopi programat per ordinador. El xef ofereix plats molt saludables amb nom de constel·lacions per seguir somiant a l'hora dels àpats.  
Informació: [www.elcelreal.com](http://www.elcelreal.com)

**B****HOTEL SANT JORDI**

Davant de la platja, l'Hotel Sant Jordi és un exemple de sensibilitat. El jardins de l'establiment estan senyalitzats per descobrir cinc recorreguts botànics. I una singularitat: un hivernacle d'orquídiades amb més de mil exemplars d'aquestes delicades flors, que pot visitar-se un cop a la setmana.

Adreça: Platja de Boadella, 46.  
Telèfon: 972 76 65 43

**C****Beach Thalasso Spa**

Perdre un dia davant el mar, dedicar-lo a cuidar la ment i el cos. Aquesta és la proposta d'aquest centre, que ofereix nombrosos i novedosos programes de salut, estètica, bellesa i benestar, gràcies a les excel·lents propietats de les aigües termals amb gran concentració de iode.  
Tel. 987 567 345.

**D****CASA DE SANT MARTÍ**

Cinc quilòmetres sense asfaltar entre un paisatge de suaus turons, sense cap nucli urbà a la vista. La Casa de Sant Martí és el millor lloc per perdre's i aïllar-se del món..., per sentir el silenci. El millor: gronxar-se en les hamaques repartides pels dos immensos jardins de l'hotel. No us perdeu la cuina vegetariana que ofereixen a diari.

Reserves al telèfon 973 456 234.

**E****El bosc**

Situat a les Guílleries, El Bosc va néixer amb un objectiu: aconseguir que els hostes experimentin una manera de viure més relaxada. En el conjunt d'edificis (hotel, balneari, biblioteca, cafeteria i restaurant vegetarià, auditori per a activitats artístiques) es respira espiritualitat, i els gabinets de salut es dediquen a les teràpies naturals.

Informació: [www.el-bosc.org](http://www.el-bosc.org)

**F****Hotel Spa de Gerri**

Un petit poble enmig d'un paisatge de muntanya excel·lent. L'hotel proposa als amants de l'art dos cursos molt interessants: pintura artística i restauració de mobles d'una setmana de durada. L'establiment té una botiga on venen una selecció de mobles i regals elaborats allà mateix. A més de l'art, s'ofereixen tractaments d'aigües termals.  
Informació i reserves: [www.salines-gerri.com](http://www.salines-gerri.com)

**G****El Molí de Mieres**

Situat a la comarca de muntanya de la Garrotxa, l'hotel organitza caps de setmana de detectius. En arribar, s'informa als clients d'un assassinat o robatori, i se'ls dona una sèrie de proves, repartides per diferents llocs de la comarca, per ajudar a esclarir els fets. Així, a més de fer de detectius, els clients també coneixen altres aspectes de la gastronomia, museus o llocs amagats de la zona.

Per consultar altres activitats entreu al web [www.molimieres.com](http://www.molimieres.com)

**Acabes d'arribar al teu país després d'haver fet un curs intensiu de llengua catalana a Andorra. Escrius a un dels companys del curs.**

**Fes referència als punts següents:**

- a)** Comenta-li com ha estat la tornada al teu país.
- b)** Fes referència a alguna experiència viscuda conjuntament durant el curs.
- c)** Explica-li els teus plans per a aquest any (feina, estudis...).
- d)** Convida'l a passar uns dies a casa teva durant les properes vacances.

**Escriu aquest text en forma de carta, amb tots els elements que li són propis.**

**Si voleu fer un esborrany podeu utilitzar les pàgines 7 i 8 dels fulls de respostes.**

**Escriu el text definitiu de la carta a les pàgines 2 i 3 dels fulls de respostes.**

**(Aproximadament 150 paraules.)**

**Sentireu una entrevista a Marcel Gros, un dels pallsos més popular de Catalunya. La sentireu dues vegades. La primera vegada la sentireu sencera i tindreu dos minuts per llegir les frases de la 1 a la 15. Després tornareu a sentir-la dividida en 3 fragments i haureu de marcar, en el full de respostes, si les afirmacions són veritat o no. Si són veritat, marqueu una X en el quadre del SÍ. Si no són veritat, marqueu una X en el quadre del NO.**

**1r fragment**

01. Marcel Gros (MG) va descobrir que volia ser pallaso durant la seva etapa com a cantant.
02. Segons MG, cada pallaso té un estil propi diferent al de la resta de pallsos.
03. MG va començar la seva carrera de pallaso en un circ.
04. Per a MG, per a fer de pallaso n'hi ha prou amb tenir vocació.
05. Els pallsos han aconseguit actuar en teatres.

**2n fragment**

06. MG intenta viure la vida des de la perspectiva d'un pallaso.
07. Com a pallaso, MG mira el món des del punt de vista d'un nen curiós.
08. Segons MG, els seus espectacles estan pensats sobretot per a nens.
09. Els nens riuen més fàcilment que no pas els adults.
10. Els seus espectacles tenen elements dels quals no tothom riu.

**3r fragment**

11. MG va deixar el món de la televisió perquè trobava a faltar el públic real.
12. Les trobades de pallsos li serveixen sobretot per veure els espectacles dels companys.
13. MG, durant els seus espectacles, sent que el públic és amb ell.
14. Hi ha temes del món actual que funcionen a l'escenari sense adaptar-los.
15. Els espectacles d'humor fan que la gent no pensi en els problemes del món.

A continuació sentireu cinc textos diferents. Cadascun el sentireu dues vegades i tindreu temps de respondre les preguntes corresponents. Escolteu primer el text i després llegiu-ne la pregunta. Quan torneu a sentir el text per segona vegada, marqueu amb una X la solució correcta en el full de respostes. Només hi ha una resposta correcta per a cada enunciat.

### Exercici 1

**16. Escolteu una notícia sobre un accident de trànsit a Barcelona.**

**Segons la notícia de la ràdio sobre l'accident de trànsit...**

- a) l'accident s'ha produït per culpa de la pluja.
- b) l'excés de velocitat ha estat la causa de l'accident.
- c) els tres ocupants del cotxe estan ferits greus.
- d) continuen havent-hi retencions a la zona de l'accident.

### Exercici 2

**17. Escolteu un avís del servei de tramvies dels Transports Metropolitans de Barcelona (TMB).**

**Segons l'avís del servei de TMB...**

- a) el 12 de setembre s'inicien les obres de millora d'un tram del Tramvia Besòs.
- b) les parades entre Wellington i Pere IV queden anul·lades fins al 12 de setembre.
- c) hi ha un servei d'autobusos que fa tot el recorregut del tramvia Besòs.
- d) per utilitzar el servei de bus cal validar el bitllet una altra vegada.

### Exercici 3

**18. Escolteu una notícia a la ràdio sobre un concurs de poesia.**

**Segons la notícia, el concurs de poesia...**

- a) pretén fomentar lectura d'obres en llengua catalana.
- b) admetrà que cada participant presenti més d'una obra.
- c) acceptarà obres que tractin qualsevol tema.
- d) és obert a joves de qualsevol edat.

### Exercici 4

**19. Escolteu un anunci a la ràdio sobre una oferta d'una empresa de telèfons mòbils.**

**Segons la notícia, aquesta oferta...**

- a) és per a joves menors de 25 anys.
- b) el preu del telèfon mòbil és de 30 euros.
- c) inclou trucades gratis als telèfons que es vulgui.
- d) és vàlida durant tot el mes de juny.

**Exercici 5**

**20. Escolteu una conversa entre dos amics sobre el programa “Voluntaris per la llengua”.**

**El programa de Voluntaris per la llengua...**

- a) només admet mestres com a voluntaris.
- b) és per als aprenents que no saben gens de català.
- c) ajuda els estudiants a perdre la por a parlar en català.
- d) està basat en un intercanvi de 10 hores a la setmana.

Transformeu les frases que teniu a continuació en una altra frase que tingui el mateix sentit.

Escriviu la resposta en el full de respostes.

**EXEMPLE:**

M'és impossible venir a casa teva avui.

Jo no puc venir a casa teva avui.

01. Busquem un pis de tres habitacions.  
**Busquem un pis que** \_\_\_\_\_.
02. El meu pare m'ha dit: "Si agafes el cotxe, no corris".  
**El meu pare m'ha dit que** \_\_\_\_\_.
03. És millor que li digueu la veritat  
**Jo de vosaltres** \_\_\_\_\_.
04. Fa tres mesos que el vaig conèixer.  
\_\_\_\_\_ **des de** \_\_\_\_\_.
05. Has de presentar dues fotografies mida carnet.  
**Cal que** \_\_\_\_\_ **mida carnet.**
06. Ara tinc més temps lliure que abans.  
**Abans no** \_\_\_\_\_ **ara.**
07. Puc trucar des del seu telèfon?  
**Li** \_\_\_\_\_?
08. Avui, treballant a l'ordinador, m'hi ha entrat un virus.  
**Ahir, mentre** \_\_\_\_\_.
09. Per què no m'ho has dit aquest matí?  
**Com** \_\_\_\_\_ **aquest matí?**
10. En Pep se'n va perquè està molt cansat.  
**Si** \_\_\_\_\_, **no** \_\_\_\_\_.



Escriuiu en el full de respostes la paraula o paraules adequades (pronoms, adverbis, conjuncions, preposicions...) per a cadascuna de les frases següents.

**EXEMPLE:**

Fa estona que no sento els nens. Vés a veure què fan.

11. Tens \_\_\_\_\_ llibre que em puguis deixar per llegir a l'estiu?
12. L'home \_\_\_\_\_ seu al teu costat és el marit de la Sara.
13. La setmana passada vam anar al Montseny i segur que \_\_\_\_\_ tornarem aviat.
14. No va arribar a l'hora que havíem quedat, \_\_\_\_\_ al cap de molta estona.
15. \_\_\_\_\_ l'aigua em fa molta por, m'agradaria aprendre a nedar.
16. Avui \_\_\_\_\_ migdia aniré a dinar a casa.
17. No t'he trucat \_\_\_\_\_ m'he quedat sense bateria al mòbil.
18. No hi cap \_\_\_\_\_ més. Ha vingut més gent del previst.
19. Això, si vols, dóna-\_\_\_\_\_ a mi, i ja li ho portaré jo mateix.
20. A Rússia, aquest hivern, les temperatures baixaran fins a trenta graus \_\_\_\_\_ zero.
21. Heu d'anar \_\_\_\_\_ molt de compte en creuar el carrer.
22. \_\_\_\_\_ marca de xampú fas servir? Fa molt bona olor!
23. Cambrer, si us plau, \_\_\_\_\_ val? Tenim dos cafès i un tallat.
24. No sé si l'examen m'ha anat bé o \_\_\_\_\_, tot i que espero aprovar.
25. De pomes, quantes \_\_\_\_\_ vol, un o dos quilos?

Escriuiu en el full de respostes la paraula que considereu més adequada per a cadascuna de les frases següents. Cada buit l'heu d'omplir només amb una paraula.

**EXEMPLE:**

Per Pasqua aniré de vacances a Florència.

26. No sé pas on he deixat l'\_\_\_\_\_, i ara no puc obrir la llauna de tonyina.
27. Li fan por tots els animals, és un \_\_\_\_\_.
28. El meu pare té 70 anys i jo, 35; just en tinc la \_\_\_\_\_.
29. L'Elena és la dona del meu fill, és la meva \_\_\_\_\_.
30. Si puc, sempre faig vacances a l'\_\_\_\_\_, per poder anar a esquiar a la neu.
31. Ahir vaig anar al banc per obrir un \_\_\_\_\_ corrent.
32. M'he fet un \_\_\_\_\_ al dit mentre pelava les patates amb el ganivet.
33. Va haver de demanar que li ho repetís, perquè no ho havia \_\_\_\_\_.
34. No sé com treure aquesta \_\_\_\_\_ de xocolata del vestit.
35. Passa'm un drap per netejar el \_\_\_\_\_ de la finestra.
36. Si us plau, em pots passar el sucre. Aquest cafè està molt \_\_\_\_\_.
37. En Joan menja molt poc. S'ha \_\_\_\_\_ sis quilos en una setmana.
38. S'ha declarat un \_\_\_\_\_ al bosc i han hagut de trucar als bombers.
39. Necessito unes \_\_\_\_\_ per retallar aquest anunci del diari.
40. Passejar a la nit tot sol és molt \_\_\_\_\_. Et poden robar en qualsevol lloc.

---

**CERTIFICAT DE NIVELL ELEMENTAL**

Prova oral

---





## **ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL**

Aquesta àrea consta de dues parts:

Part A: conversa

Part B: situacions quotidianes

A la part A, cal prendre part en una conversa, guiada per l'examinador, sobre un tema de caràcter general.

A la part B es presenten 5 situacions comunicatives pròpies de la vida diària i cal respondre-hi oralment de manera adequada i mínimament correcta.



## ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL

## PART A

### Conversa 01. La lectura

**1.** Llegeixes el diari normalment?

Sí: Quin diari acostumes a llegir? Quines seccions t'interessen més? Per què?

No: Per què? Com et mantens informat de l'actualitat, doncs?

**2.** I de llibres, en llegeixes?

Sí: Quin és el gènere que més t'agrada (narrativa, poesia, teatre...)? Per què?

No: Per què?

**3.** Quants llibres acostumes a llegir a l'any? En quins moments del dia sols llegir? D'on treus els llibres per llegir (amics, biblioteca, llibreria...)?

**4.** Quin és el títol de l'últim llibre que has llegit? Et va agradar? Per què? Explica'ns una mica de què anava.

**5.** Diuen que els joves llegeixen poc. Molts governs promouen la lectura a través de campanyes publicitàries. Creus que són útils? Per què?

**6.** De vegades es fan adaptacions d'obres literàries per al cinema. Quan es fa una versió en cinema d'un llibre, què prefereixes fer primer, llegir el llibre o veure la pel·lícula? Per què?



## ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL

## PART A

### Conversa 02. Les relacions familiars

1. Quantes persones sou a la teva família? Amb qui tens una relació més estreta? Per què?
2. A casa teva, en quines ocasions de l'any us reuneix tota la família? Què feu?
3. Ens pots explicar quina ha estat la darrera trobada familiar (qui éreu, què celebràveu, on éreu...)? T'ho vas passar bé? Per què?
4. A Catalunya, s'ha passat de famílies nombroses, de 3 o 4 fills, a famílies amb un sol fill. Quins avantatges i quins inconvenients creus que té per a un nen tenir germans o ser fill únic?
5. Avui dia, juntament amb la família tradicional, de pare i mare, han aparegut noves formes familiars: pares i mares divorciats, mares solteres... Què en penses? Creus que l'educació dels fills serà diferent? Per què?
6. Avui dia, hi ha molts pares que deixen els seus fills en guarderies perquè treballen tots dos. Creus que aquesta és una bona opció per a l'educació dels nens o penses que un dels dos hauria de deixar la seva feina per dedicar-se a tenir cura dels fills?



## ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL

## PART B

### Situacions de comunicació quotidianes 01

1. Fa temps que no fas vacances i, ara, a l'empresa on treballes, teniu poca feina i creus que seria un bon moment per descansar. Parles amb el teu cap.

COMENTA-LI LA SITUACIÓ I DEMANA-LI PERMÍS PER FALTAR A LA FEINA UNS DIES.

2. Demà passat és l'aniversari del teu professor de català. Has pensat que entre tota la classe podríeu organitzar-li una festa sorpresa i fer-li un regal.

COMENTA-HO ALS COMPANYS I PROPOSA'LS DE FER LA FESTA I COMPRAR-LI UN REGAL.

3. Aquest estiu tens pensat de marxar amb un amic de viatge a l'Índia. Truques a una agència de viatges que has trobat a Internet per fer una reserva en un hotel.

EXPLICA-LI QUIN TIPUS D'ALLOTJAMENT VOLEU I PER QUANTS DIES.

4. Amb el teu company de pis, heu decidit posar un anunci al diari per llogar una habitació que teniu buida. Algú truca interessat per l'anunci.

EXPLICA-LI COM ÉS L'HABITACIÓ I DIGUES-LI QUINES SÓN LES CONDICIONS.

5. Ahir va ser l'aniversari de la teva mare i et vas oblidar trucar per felicitar-la. Li truques.

FELICITA-LA, DISCULPA'T I CONVIDA-LA A FER ALGUNA COSA ESPECIAL PLEGATS.



**ÀREA 5. EXPRESSIÓ ORAL**

**PART B**

**Situacions de comunicació quotidianes 02**

1. Fa dies que no et trobes gaire bé. Ets a la feina i el teu estat ha empitjorat. Parles amb el teu cap.

EXPLICA-LI QUÈ ET PASSA I DEMANA-LI PERMÍS PER PLEGAR.

2. Un company de classe t'ha dit que es casa d'aquí a un mes. Has pensat que podríeu fer alguna cosa junts per celebrar-ho. Parles amb la resta de companys.

COMUNICA'LS LA NOTÍCIA I PROPOSA'LS DE FER ALGUNA COSA PLEGATS.

3. La teva família ha decidit de llogar una casa per celebrar el proper aniversari de l'àvia. T'han encarregat que organitzis l'esdeveniment. Truques a una agència per llogar una casa.

EXPLICA QUIN TIPUS DE CASA BUSQUES, PER QUAN LA NECESSITES I FES-NE LA RESERVA.

4. Ets a la teva habitació de l'hotel i els veïns del costat tenen el volum de la televisió molt alt. Truques a recepció.

QUEIXA'T I DEMANA UNA SOLUCIÓ.

5. Avui havies quedat per sopar a casa d'un amic, però ets enmig d'un embús de trànsit i no arribaràs a temps. Li truques des del mòbil.

EXPLICA-LI QUÈ ET PASSA, DISCULPA'T I PROPOSA-LI DE QUEDAR UN ALTRE DIA.