
**CERTIFICAT DE NIVELL BÀSIC
DE LLENGUA CATALANA**

NOM

COGNOMS

DNI O PASSAPORT

LOCALITAT

PAÍS

CODI

(Espai reservat per a l'IRL)



DESCRIPCIÓ I FUNCIONAMENT DE LA PROVA
--

Examen en grup

Àrea	Descripció	Punts	Temps
1. Adequació a la situació comunicativa	15 preguntes de resposta múltiple (3 opcions)	15	15 minuts
2. Comprensió oral	5 exercicis amb un total de 20 preguntes (resposta múltiple i resposta breu)	30	30 minuts
3. Comprensió lectora	4 exercicis amb un total de 20 preguntes (resposta múltiple, veritat o fals i aparellar)	25	45 minuts
Total		70	1 hora i 30 minuts

Examen individual

4. Expressió oral	Part A. Conversa amb 6 preguntes	18	10 minuts
	Part B. 4 situacions quotidianes	12	
TOTAL EXAMEN		100	

Àrea 1. Adequació a la situació comunicativa (pàgines 3 i 4)

Aquesta àrea consta de 15 preguntes. Per cada pregunta, heu d'escollir la resposta adequada a la situació que sentireu en una casset. Cada situació s'escolta dues vegades.

Àrea 2. Comprensió oral (pàgines 5 - 8)

Aquesta àrea consta de 5 exercicis. Els textos orals i les instruccions per resoldre els exercicis estan enregistrats en una casset. Cada text s'escolta dues vegades.

En el primer exercici heu de marcar amb una X l'opció correcta a cada pregunta segons el text que sentireu. En el segon i tercer exercicis heu d'escriure una resposta breu per a cada pregunta. En el quart exercici, heu d'escollir el dibuix corresponent a cada pregunta. En el cinquè exercici heu de completar una fitxa.

Àrea 3. Comprensió lectora (pàgines 9 - 14)

Aquesta àrea consta de 4 exercicis.

En el primer exercici heu d'escollir la resposta correcta a cada pregunta. En el segon exercici heu de marcar si les afirmacions són veritat (SI) o no són veritat (NO) segons el text. En el tercer exercici heu de llegir les descripcions de diverses situacions i relacionar-les amb l'anunci corresponent. En el quart exercici heu de relacionar les notícies amb el titular corresponent.

Àrea 4. Expressió oral

Aquesta àrea consta de dues parts:

Part A: conversa
Part B: situacions quotidianes

A la part A, cal prendre part en una conversa, guiada per l'examinador, sobre un tema de caràcter general.

A la part B es presenten 4 situacions comunicatives pròpies de la vida diària i cal respondre-hi oralment de manera adequada i mínimament correcta.

ÀREA 1. ADEQUACIÓ A LA SITUACIÓ COMUNICATIVA

Heu d'escollir la resposta adequada a les preguntes o situacions que ara sentireu. N'hi ha 15 en total. Cadascuna, la sentireu dues vegades. Primer, escolteu la pregunta o situació i després, llegiu les tres respostes possibles. Quan la torneu a sentir per segona vegada, marqueu amb una X la resposta correcta.

01.

- a) Estic encantat.
- b) Encantat.
- c) És molt maca.

02.

- a) D'aquí a deu minuts.
- b) Fa deu minuts.
- c) Deu fer deu minuts.

03.

- a) M'estimo més el vi negre.
- b) M'estimo el vi negre.
- c) Estimo més el vi negre.

04.

- a) És el cuiner.
- b) Treballa en un restaurant.
- c) Fa de cuiner.

05.

- a) A quant van les pomes?
- b) Com són les pomes?
- c) Com van les pomes?

06.

- a) A qui li toca?
- b) Qui és l'última?
- c) Sóc l'última?

07.

- a) No ens en queda cap.
- b) No ens en queda gens.
- c) No queda res.

08.

- a) No, no conec ningú.
- b) No, no en conec cap.
- c) Sí, en conec algun.

09.

- a) Cap a les dues.
- b) A les dues.
- c) Fins a les dues.

10.

- a) El trobo simpàtic.
- b) Em sembla més gran.
- c) El trobo bo.

11.

- a) Perquè ha perdut el tren.
- b) Perquè no va venir el tren.
- c) Perquè s'ha perdut el tren.

12.

- a) En fa 60.
- b) En tindrà 60.
- c) En deu tenir 60.

ÀREA 1. ADEQUACIÓ A LA SITUACIÓ COMUNICATIVA

- 13.** a) No, no encara.
b) Sí, encara m'hi estic.
c) Sí, encara visc.
- 14.** a) He anat jugar a tennis.
b) Vaig anar a jugar a tennis.
c) Vaig a jugar a tennis.
- 15.** a) No hi fa res.
b) No ho faré més.
c) Ho sento.

1			
	a	b	c
2			
	a	b	c
3			
	a	b	c
4			
	a	b	c
5			
	a	b	c
6			
	a	b	c
7			
	a	b	c
8			
	a	b	c

9			
	a	b	c
10			
	a	b	c
11			
	a	b	c
12			
	a	b	c
13			
	a	b	c
14			
	a	b	c
15			
	a	b	c

ÀREA 2. COMPRENSIÓ ORAL

Aquesta àrea consta de cinc exercicis. Els textos de cada exercici els sentireu dues vegades i tindreu temps per respondre les preguntes. En alguns dels exercicis haureu de marcar amb una X la resposta correcta a cada pregunta. En d'altres, haureu d'escriure la resposta.

EXERCICI 1

Escolteu una conversa entre un grup d'amics que parlen de què faran per les vacances d'estiu. Abans mireu-vos el quadre que hi ha més avall. Només hi ha una resposta correcta per a cada opció.

		Vacances a l'estranger (a)	Vacances a Catalunya (b)	No farà vacances (c)
1.	Noi 1			
2.	Noia 1			
3.	Noi 2			
4.	Noia 2			

EXERCICI 2

Escolteu un anunci a la ràdio d'una acadèmia de ball. Abans, llegiu les preguntes.

5. Quant temps dura l'oferta? _____
6. Quins dies de la setmana fan classes? _____
7. Quin és el premi del concurs? _____

EXERCICI 3

Escolteu un anunci sobre l'estrena d'una obra de teatre. Abans, llegiu les preguntes.

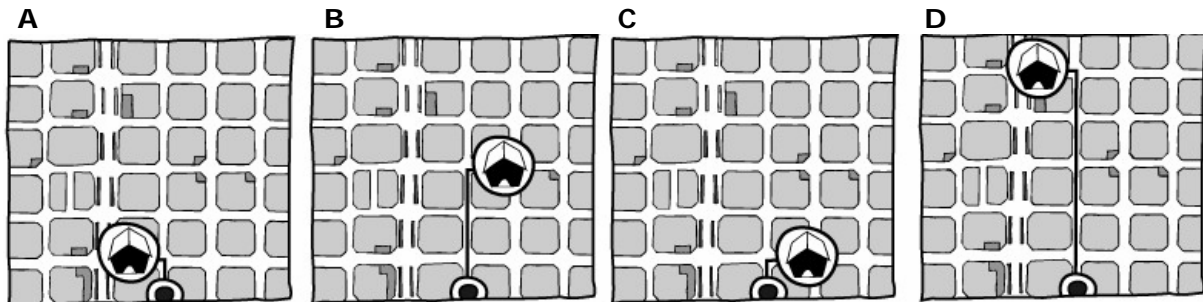
8. On es fa la representació de l'obra? _____
9. Qui són els protagonistes de l'obra? _____
10. A quina hora la fan diumenge al vespre? _____

ÀREA 2. COMPRESIÓ ORAL

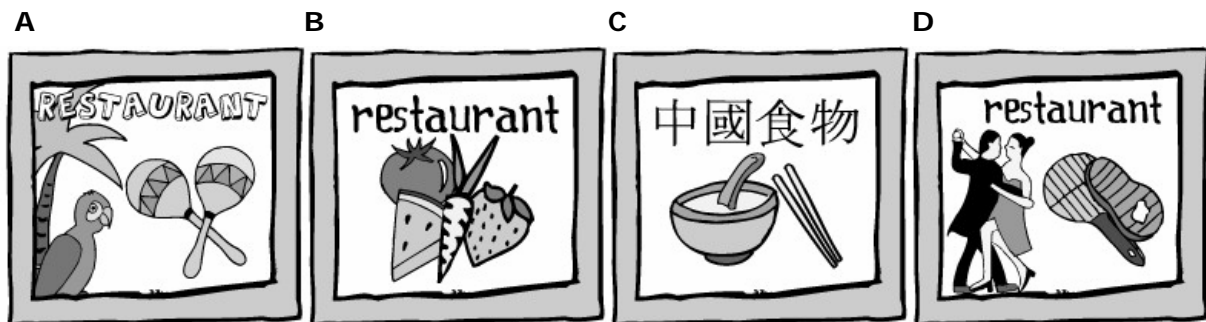
EXERCICI 4

Sentireu cinc diàlegs curts. Cadascun el sentireu dues vegades. Per a cada diàleg heu d'escollir el dibuix que respongui la pregunta. Després de sentir el número de cada pregunta, tindreu temps per mirar els dibuixos.

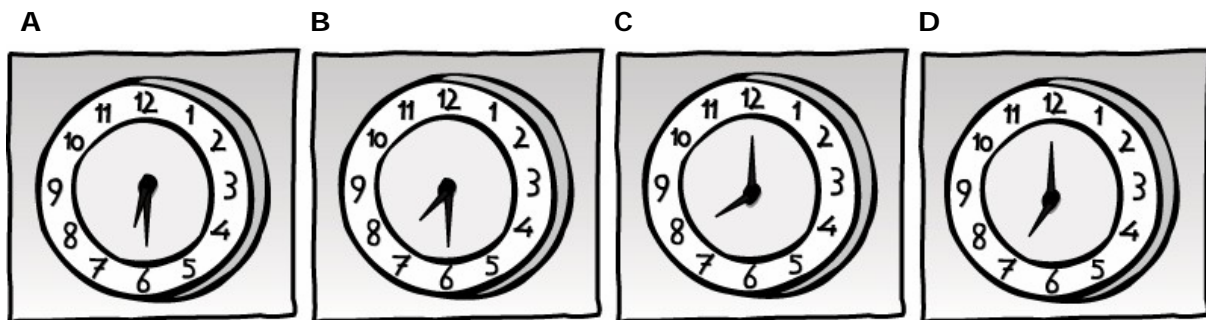
11. On és el quiosc?



12. A quin restaurant aniran a sopar?

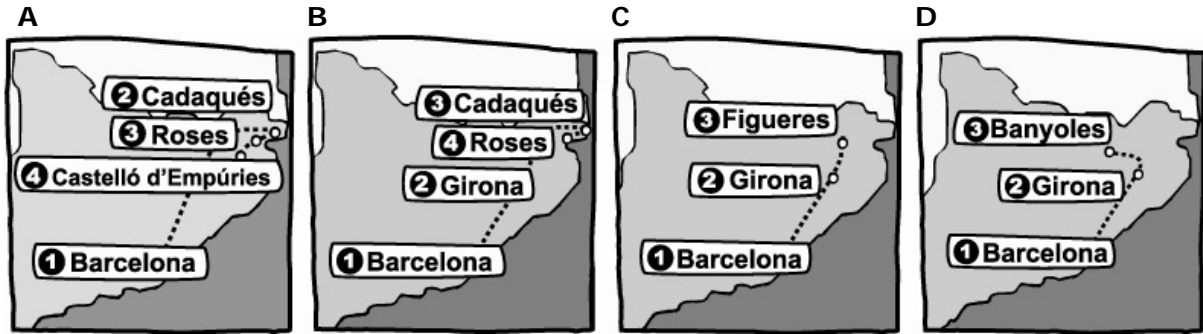


13. A quina hora agafa el tren?

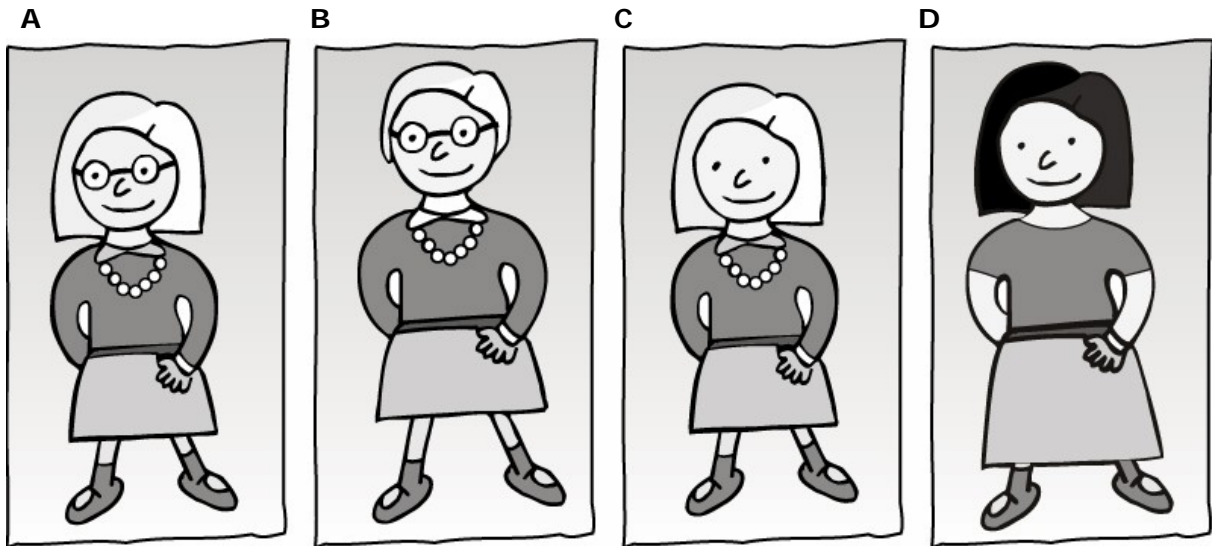


ÀREA 2. COMPRESIÓ ORAL

14. Quin itinerari faran?



15. Quina nena s'ha perdut?



11.				
	a	b	c	d
12.				
	a	b	c	d
13.				
	a	b	c	d
14.				
	a	b	c	d
15.				
	a	b	c	d

ÀREA 2. COMPRESIÓ ORAL

EXERCICI 5

Sentireu dues vegades un fragment d'un programa de ràdio sobre la vida de l'escriptor i traductor Adrian Smith i haureu de completar la fitxa de respostes d'acord amb el que sentireu. Abans mireu-vos la fitxa.

Nom: **Adrian**

Cognom: **Smith i Garriga**

Any de naixement: **1970**

Lloc de naixement: **Oxford**

Nombre de fills: **(16)** _____.

Lloc de residència: **Mallorca**

Any que va acabar els estudis: **(17)** _____.

Feines abans de treballar de traductor: **Professor d'anglès**

(18) _____.

Premi que va guanyar l'any 1999: **Premi de poesia La Cova del Drac**

Premi que va guanyar l'any 2001: **(19)** _____.

Aficions en el temps lliure: **Jugar amb els fills.**

(20) _____
Anar al cinema i al teatre.

ÀREA 3. COMPRENSIÓ LECTORA

EXERCICI 1

Llegiu els textos següents i marqueu amb una X la resposta correcta. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta.

Endavant amb la música!

Toques algun instrument musical?
Coneixes l'Orquestra de la Universitat
Pompeu Fabra (UPF)?

Si tens 3 anys d'experiència musical i entres a formar part d'aquesta orquestra, pots obtenir una beca de 1000 € per completar els teus estudis de música a l'estiu en una universitat estrangera.

Informa-te'n al Departament de l'Estudiant.

1. Segons el text, si formes part de l'Orquestra de la UPF pots...

- a) aprendre a tocar un instrument musical.
- b) aconseguir una ajuda econòmica.
- c) practicar música al llarg de tres anys.

II Caravana Solidària a l'Àfrica Occidental

per participar en els projectes d'ajuda que fan diferents associacions al Marroc, a Mauritània i al Senegal.

Col·labora amb nosaltres: dóna'ns tot el que puguis per a l'escola, la casa, la salut... perquè les persones d'aquests països puguin viure una mica més bé.

Informa-te'n a: www.bcn.es/caravanasolidaria

2. L'objectiu del text és...

- a) anunciar la feina d'algunes associacions.
- b) informar de com viuen en alguns països.
- c) recollir material per ajudar alguns pobles.

CAP DE SETMANA - COSTA BRAVA
Des de 62 € per persona

Hotel Xon's Platja Empuriabrava
Habitacions individuals i dobles amb bany, TV i aire condicionat.

Les habitacions amb terrassa i vista al mar tenen un suplement de 20 €. Animació per a grans i petits. 50% descompte per als menors de 6 anys.

Molt a prop dels parcs naturals dels Aiguamolls de l'Empordà i del Cap de Creus per fer-hi excursions.

3. L'hotel Xon's ofereix...

- a) visites i passejades per la zona.
- b) ofertes per als nens petits.
- c) habitacions amb terrassa per 62 €.

1.			
	a	b	c
2.			
	a	b	c
3.			
	a	b	c

ÀREA 3. COMPRESIÓ LECTORA

EXERCICI 2

Llegiu atentament el text següent.

UN ESPORT AMIC DEL COR

El pàdel, barreja d'esquaix i tennis, és un esport que no se sap d'on ve. D'una banda, es creu que aquest és un joc que es va adaptar del tennis per poder-se jugar entre quatre parets als vaixells anglesos i, d'aquesta manera, divertir els passatgers més rics. Més tard, el 1924, el nord-americà Frank Beal va introduir aquest esport als parcs de Nova York i el va anomenar *paddle tennis*, que significa 'tennis amb pala'.

D'altra banda, hi ha una segona teoria sobre l'origen d'aquest esport, que diu que va néixer a Mèxic el 1890. Enrique Corcuera, un gran aficionat al tennis, que no tenia una casa prou gran per construir-hi una pista de mides normals, va construir-ne una de més petita, amb parets pels quatre costats. El senyor Corcuera era amic d' un príncep espanyol, Alfons de Hohenlohen, que temps després va importar aquest esport a Marbella.

Sigui com sigui, són molts els que parlen de pàdel com l'esport del segle XXI, perquè és una activitat física molt completa i molt adequada per entrenar el nostre sistema cardiovascular. Un altre aspecte a destacar és que pot ser practicada per tot tipus de persones, homes i dones de qualsevol edat, i cada dia hi ha més pistes habilitades a Catalunya per jugar-hi.

El joc s'aprèn ràpidament, i es fa molt emocionant quan el nivell és més elevat. El contacte físic entre els jugadors és menor, perquè no es juga amb un equip gran de persones com en el cas del futbol o el bàsquet, motiu pel qual no hi ha tant risc d'accidents. A més, permet un bon exercici aeròbic que beneficia el funcionament del nostre cos.

Per jugar-hi, no cal res més que una pala de pàdel, una pilota, i llogar una pista o pertànyer a un club esportiu que en tingui. El vestuari no requereix cap equipament especial: n'hi ha prou amb una roba còmoda i unes sabatilles esportives. La pala no és gaire llarga, i es recomana que tingui una corda per lligar-la a la mà i evitar accidents en cas que pugui sortir disparada amb el cop. Aquesta opció no és pas obligatòria i, fins i tot, alguns jugadors prefereixen tenir més llibertat d'acció i passar-se la pala d'una mà a l'altra durant el joc.

"El pàdel, un aliat de tot cor", *Món Empresarial*, novembre 2003 (text adaptat)

Marqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses segons el text anterior: si són veritat, marqueu amb una X el quadre del SÍ; si són falses, marqueu amb una X el quadre del NO.

Segons el text:

		SÍ	NO
4.	El pàdel és un esport que té un origen confús.		
5.	Una teoria diu que els treballadors dels vaixells anglesos van inventar el pàdel.		
6.	Un príncep mexicà va portar el pàdel a Marbella.		
7.	És difícil trobar pistes per jugar a pàdel a Catalunya.		
8.	El pàdel és un esport que provoca menys lesions que altres esports.		
9.	Per jugar a pàdel, és necessari pertànyer a un club esportiu.		
10.	El jugador de pàdel pot fer servir tant la mà esquerra com la mà dreta.		

ÀREA 3. COMPRESIÓ LECTORA

EXERCICI 3

Llegiu les quatre situacions i els sis anuncis i decidiu quin dels anuncis ofereix el cap de setmana més adequat per a cadascuna de les situacions. Marqueu amb una X la lletra de l'anunci més adequat a cada situació. Quina és l'activitat de cap de setmana més adequada per a cada cas?

11. El Joan i la Paula viuen al centre de la ciutat i tenen dos fills. Els diumenges els agrada sortir, gaudir de la natura i fer passejades per la muntanya. El més important és estar junts i passar-s'ho bé fent alguna activitat a l'aire lliure.

12. L'Adriana i el Julià tenen molta feina últimament i passen moltes hores tancats al despatx. Aquest divendres i dissabte han decidit agafar-se dos dies de festa i anar al camp per descansar i relaxar-se.

13. La Rebeca és anglesa i fa tres mesos que viu i estudia a Catalunya. Durant la setmana va a la universitat, però els caps de setmana li agrada sortir de la ciutat i conèixer altres aspectes culturals del país, especialment la vida al camp i la manera de treballar i viure més tradicional.

14. En Marc és un noi molt dinàmic i li agrada viure noves experiències. En Joan, en Pep i la Laia (uns amics seus) li han demanat que organitzi una sortida d'un dia. Volen conèixer paisatges de la geografia catalana, però sense haver de caminar gaire.

ÀREA 3. COMPRESIÓ LECTORA
A
Catalunya des de l'aire

Coneix els Pirineus des d'una altra perspectiva. T'oferim la possibilitat de viatjar tot un dia en globus aerostàtic, sense soroll i sense pressa. Viuràs una sensació única.

Grups reduïts de 3 a 6 persones.

Inclou: un vol entre 2 i 3 hores, i el dinar (pa amb tomàquet, pernil i formatges de la zona)

Informació i reserves al telèfon: 938 512 411

D
On sóc, on vaig?

Descobreix una nova diversió que t'ensenyarà molt de tu mateix i de la muntanya. Consisteix en activitats guiades per aplicar tècniques d'orientació. Es treballa amb brúixola o sense i amb mapa o sense. Activitat d'un dia, amb dinar inclòs, adequada per a famílies i gent de totes les edats.

Tots els dissabtes i diumenges de l'any.

Per a més informació truqueu al 902 567 200

B
Els estels del Garraf

Hi ha res més relaxant que mirar el cel? Després d'una caminada pel Parc el Garraf, un professor especialitzat t'explicarà els secrets de la seva observació durant una estada de dos dies a l'alberg del Cal Ganxo.

Inclou: curset d'astronomia amb observació amb telescopi, allotjament, esmorzar i dinar de dissabte i diumenge.

E
Amb un pa sota el braç

Apreneu a fer pa artesà com es feia abans. Gaudiu d'una estada a la masia Can Pica, al bell mig del Montnegre. En Ramon, forner d'Hortsavinyà, us ensenyarà a fer el pa que menjareu l'endemà per esmorzar i que podreu elaborar després a casa vostra.

Inclou: taller i allotjament en pensió completa.

C
Natura, sí!

Convidem tots els petits de 4 a 12 anys de la família a passar un dia al Parc Comarcal del Castell de Montesquiú. Passejarem, jugarem, pintarem, coneixerem l'entorn i ens ho passarem d'allò més bé.

Cal fer reserva. Inclou: l'activitat i el dinar dels nens. Horari de l'activitat: d'11 a 16 h.

F
Cuida la teva salut

Gaudeix d'uns dies dedicats a la relaxació i a la cuina més típicament catalana en un entorn natural que t'allunyarà dels problemes laborals.

Obert tot l'any.

Inclou: pensió completa, amb jacuzzi, sauna i massatges.

11.

a	b	c	d	e	f
12.

a	b	c	d	e	f
13.

a	b	c	d	e	f
14.

a	b	c	d	e	f

ÀREA 3. COMPRESIÓ LECTORA

EXERCICI 4

Llegiu atentament les notícies breus relacionades amb publicacions sobre la cuina i els vuit enunciats de la pàgina següent. Decidiu quin dels enunciats és més adequat per a cada notícia. Marqueu amb una X la lletra corresponent.

15.

Si ja esteu pensant en les vacances, en allò que podreu fer amb els petits a casa, preneu nota del llibre *Nens a la cuina*. Hi trobareu il·lustracions de tot allò amb què els més petits necessiten familiaritzar-se: els estris de cuina, els aliments i, per últim, les receptes més senzilles perquè les preparin els nens.

18.

Els pares es troben sovint amb problemes quan entren a la cuina i pensen en el que han de cuinar per als seus fills. Pensen que als petits no els agradaran les sopes, que no voldran peix, ni la verdura... El metge J.M. Monjé i el cuiner J. Subirós presenten suggeriments perquè els nens s'acostumin a menjar de tot.

16.

El llibre *Grans plats, grans cuiners, grans artistes, grans escriptors* és semblant a una simfonia. I és que cuiners, pintors i escriptors s'han reunit per explicar com un plat elaborat per un cuiner excepcional pot ser pintat per un gran artista i, finalment, descrit per un escriptor de prestigi. No cal dir que les il·lustracions i els textos són tan importants com la recepta.

19.

Les 50 millors receptes de carns és una obra pensada perquè sigui fàcil d'utilitzar quan s'està a la cuina, envoltat de paelles i cassoles. Presenta una recopilació de les receptes de carn que s'han anat publicant durant els dos anys i mig d'existència de la revista *Descobrir Cuina*.

17.

Potser l'aliment més juvenil sigui la pasta. És fàcil de preparar, econòmica i gustosa. *La cuina de l'estudiant* està especialment destinat als joves que comencen a cuinar, que tenen poc temps per posar-se dins de la cuina i que vigilen molt el que gasten: un llibre ple de receptes amb molta pasta.

20.

Magda Carlas proposa de fer-nos regals que es mengen. Consulteu el llibre *Capricis a Barcelona* i aneu a menjar en algun establiment de la ciutat allò que us vingui de gust: dolç, salat o un bon cafè. Hi trobareu unes quantes propostes ordenades per temes. És una bona manera d'alegrar-nos el dia quan les coses no van com voldriem.

ÀREA 3. COMPRESIÓ LECTORA

- A. Un bon gust en un mal dia.
- B. Receptes de pintors.
- C. Receptes per mirar i llegir.
- D. Consells per aprendre a menjar.
- E. De revista a llibre.
- F. Receptes per a una vida sana.
- G. Cuina ràpida i barata.
- H. Els cuiners més joves.

15.

a	b	c	d	e	f	g	h

16.

a	b	c	d	e	f	g	h

17.

a	b	c	d	e	f	g	h

18.

a	b	c	d	e	f	g	h

19.

a	b	c	d	e	f	g	h

20.

a	b	c	d	e	f	g	h

CERTIFICAT DE NIVELL BÀSIC

Prova oral





ÀREA 4. EXPRESSIÓ ORAL

Aquesta àrea consta de dues parts:

Part A: conversa

Part B: situacions quotidianes

A la part A, cal prendre part en una conversa, guiada per l'examinador, sobre un tema de caràcter general.

A la part B es presenten 4 situacions comunicatives pròpies de la vida diària i cal respondre-hi oralment de manera adequada i mínimament correcta.

Part A.

Conversa 01. Temps lliure

1. Quin és el teu horari de feina o d'estudis? Tens gaire temps lliure després d'això?
2. Què t'agrada fer quan tens temps durant la setmana? I els caps de setmana?
3. Parlant dels caps de setmana, per exemple, ens pots explicar breument què vas fer el cap de setmana passat? On vas anar? Com t'ho vas passar?
4. Al lloc on vius tens moltes coses a fer? Hi ha molta oferta cultural (cinemes, teatres...)?

SÍ: Hi alguna cosa que t'agradi especialment?
NO: Què trobes a faltar?
5. Ens podries dir si la gent, al teu poble o ciutat, acostuma a sortir fora de casa quan té temps lliure? Què fa normalment? Resulta car o barat?
6. Hi ha gent que quan té temps, prefereix quedar-se a casa, convidar els amics i preparar algun dinar. A tu t'agrada fer això? Per què?



Conversa 02. Casa teva

1. Vius en un pis o en una casa? Ens podries explicar com és? És lluny del centre?
2. Vius sol o comparteixes el pis o la casa amb algú? T'agrada? Per què?
3. Quin tipus d'establiments o de serveis (botigues, biblioteques, parcs, autobusos...) tens més a prop de casa teva? I si necessites un altre tipus de servei, on has d'anar?
4. T'agradaria viure en un altre lloc (poble, ciutat, país)? On? Per què?
5. A Catalunya, el preu dels pisos (de lloguer o de compra) és cada dia més elevat, i els joves marxen cada cop més tard de casa. Passa el mateix al lloc on vius / d'on ets tu? Què fan els joves quan volen viure fora de casa dels pares?
6. Imagina que has guanyat un premi i pots escollir la casa ideal. Explica'ns com t'imagines aquest lloc, on està situat, què hi ha a prop, etc.



Part B.

Situacions de comunicació quotidianes 01

1. No et trobes gaire bé i el teu veí té la música massa forta i et molesta. Vas a casa seva.

EXPLICA-LI QUÈ ET PASSA I DEMANA-LI UNA SOLUCIÓ.

2. Acabes d'arribar a una ciutat on passaràs uns dies. Has de buscar allotjament. Vas a l'oficina d'informació turística.

EXPLICA QUIN TIPUS D'ALLOTJAMENT BUSQUES I PER QUANT DE TEMPS.

3. Ets a la porta d'entrada de la universitat, i un company teu et demana on és l'aula on es fan els exàmens de català.

INDICA-LI COM S'HI VA.

4. Puges a l'avió i t'adones que una persona ha ocupat el teu lloc.

QUÈ LI DIUS?



Part B.

Situacions de comunicació quotidianes 02

1. Vols reservar una casa per passar-hi uns dies amb uns amics. Truques a una agència de viatges.

EXPLICA QUIN TIPUS DE CASA VOLS I PER QUANT DE TEMPS LA NECESSITES.

2. Un company t'havia deixat un llibre, però l'has perdut. Avui t'ha demanat que l'hi tornis.

QUÈ LI DIUS? DÓNA-LI UNA SOLUCIÓ.

3. Ets en un restaurant i has demanat un plat. Quan te'l porten, t'adones que no és el que volies. Parles amb el cambrer.

EXPLICA-LI QUÈ ET PASSA I DEMANA-LI UNA SOLUCIÓ.

4. Un amic teu acaba d'arribar a l'estació, però no pots anar a recollir-lo. Parles amb ell per telèfon.

EXPLICA-LI COM POT ARRIBAR A CASA TEVA.